

## ABSTRAK

**Sirait, Hana Elisca. 2024.** *Romantisme dalam Novel Serangkai Karya Valerie Patkar*. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Pembimbing II: Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.

**Kata Kunci: Romantisme, Novel *Serangkai***

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan romantisme yang terdapat dalam novel. Adapun objek dalam penelitian ini ialah novel *Serangkai* Karya Valerie Patkar. Metode pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini ialah pendekatan deskriptif kualitatif dengan menggunakan teori Psikologi Sastra sebagai pisau pembedah. Instrumen dalam penelitian ini ialah peneliti itu sendiri. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini ialah, teknik simak dan catat. Sumber data dalam penelitian ini ialah novel *Serangkai* karya Valerie Patkar, dan data dalam penelitian ini ialah kata-kata yang mengandung Romantisme pada novel *Serangkai* Karya Valerie Patkar. Hasil dari penelitian ini romantisme dalam karya sastra yang terdiri dari tujuh emosi yaitu rasa bersalah, rasa bersalah yang dipendam, menghukum diri sendiri, rasa malu, kesedihan, kebencian, dan cinta.

## ABSTRACT

*Sirait, Hana Elisca. 2024. Romance in the Novel Serangkai by Valerie Patkar. Thesis. Tanjung Pinang. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Maritime Raja Ali Haji University. Supervisor I: Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Supervisor II: Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.*

**Keywords:** *Romance, Novel Serangkai*

*This research aims to describe the romance contained in the novel. The object of this research is the novel Serangkai by Valerie Patkar. The approach method used in this research is a qualitative descriptive approach using Literary Psychology theory as a surgical knife. The instrument in this research is the researcher himself. The data collection techniques in this research are listening and note-taking techniques. The data source in this research is the novel Serangkai by Valerie Patkar, and the data in this research are words containing romance in the novel Serangkai by Valerie Patkar. The results of this research are that romanticism in literary works consists of seven emotions, namely guilt, buried guilt, self-punishment, shame, sadness, hatred, and love.*

