

**ROMANTISME DALAM NOVEL *SERANGKAI* KARYA VALERIE
PATKAR**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

oleh

HANA ELISCA SIRAIT

NIM 2003010055

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI

TANJUNGPINANG

2024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ROMANTISME DALAM NOVEL *SERANGKAI* KARYA VALERIE

PATKAR

Hana Elisca Sirait
NIM 2003010055

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Asst. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Asst. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Asst. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Hana Elisca Sirait
NIM : 2003010055
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Romantisme dalam Novel *Serangkai* Karya Valerie Patkar

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 11 Juli 2024

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., MPd.
NIP 199201102019032021

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Hana Elisca Sirait
NIM : 2003010055
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Romantisme dalam Novel *Serangkai* Karya Valerie Patkar

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 11 Juli 2024

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum. NIP 199110082019031011	Ketua Penguji	
2. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. NIP 198504072012122003	Anggota Penguji I	
3. Assist. Prof. Asri Lolita, S.Pd., M.Pd. NIDN 00311088002	Anggota Penguji II	
4. Assoc. Prof. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd NIP 196207261986012001	Anggota Penguji III	
5. Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd. NIP 199201102019032021	Anggota Penguji	



Dekan

Assist. Prof. Saiful Agust, S. S., M.Pd, CIAR, MCE.
NIP 198008142015041001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hana Elisca Sirait
NIM : 2003010055
Kelas : M-02
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2020
Judul Skripsi : Romantisme dalam Novel *Serangkai Karya*
Valerie Patkar

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 11 Juli 2024
Yang membuat pernyataan,



Hana Elisca Sirait
NIM 2003010055

MOTTO

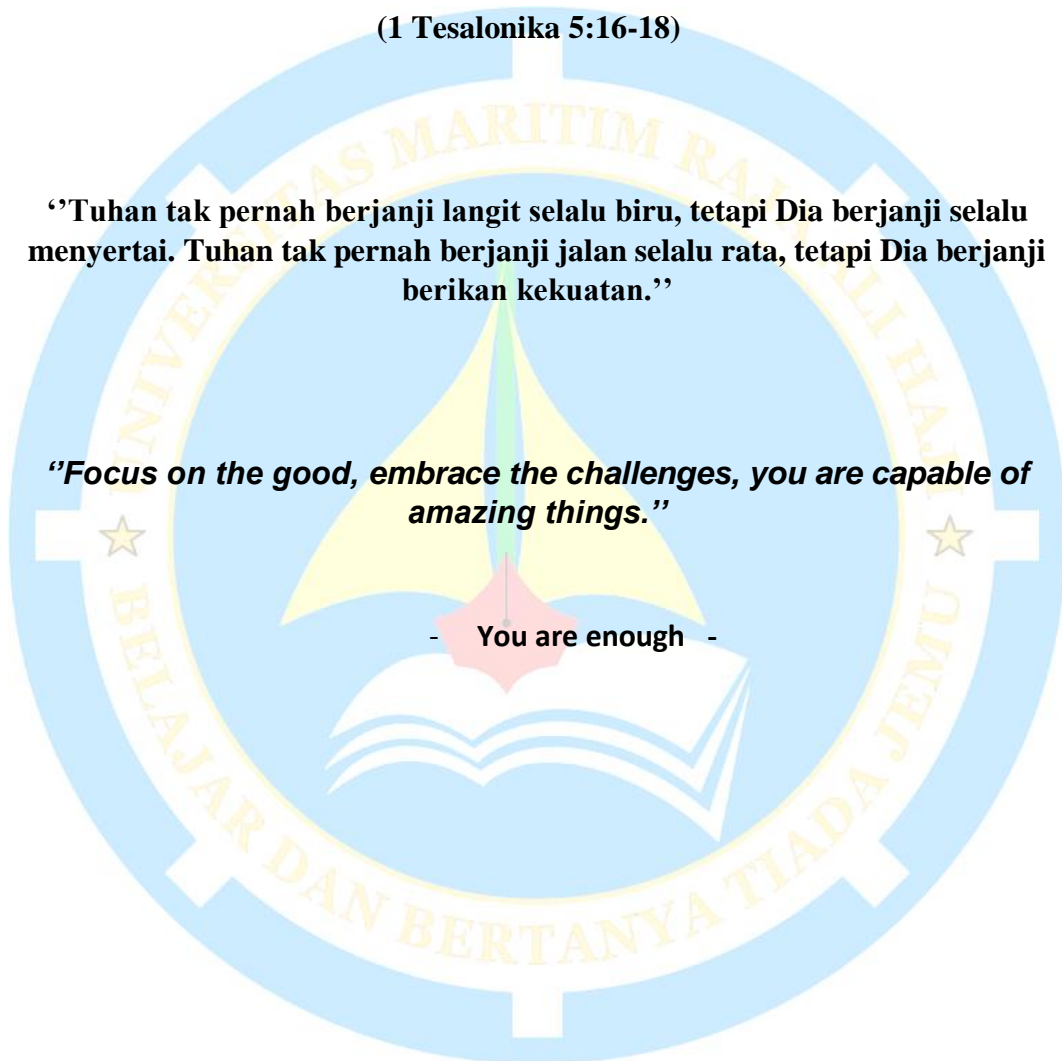
“Bersukacitalah senantiasa. Tetaplah berdoa. Mengucap syukurlah dalam segala hal, sebab itulah yang dikehendaki Allah di dalam Kristus Yesus bagi kamu.”

(1 Tesalonika 5:16-18)

“Tuhan tak pernah berjanji langit selalu biru, tetapi Dia berjanji selalu menyertai. Tuhan tak pernah berjanji jalan selalu rata, tetapi Dia berjanji berikan kekuatan.”

“Focus on the good, embrace the challenges, you are capable of amazing things.”

- You are enough -



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa yang telah melimpahi berkatnya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan

Halaman skripsi ini peneliti persembahkan untuk orang-orang yang telah kebersamai perjuangan ini.

(Bapak Hotman Sirait dan Ibu Rina Sianipar)

Orang tua tercinta yang menjadi bagian hidup peneliti. Sehat selalu dan terima kasih sudah selalu mendengarkan keluh kesah dan segala cinta, kasih sayang, doa dan dukungan yang diberikan selama ini.

(Kak Yuni Darti Sirait, Kak Ike Nurliani Sirait, Adik Samuel Ampuan Rehuel Sirait, dan Merry Claudya Anandita Sirait)

Keempat partner keluarga yang selalu bersama mendukung satu sama lain, memberi kasih dan cinta, serta perkelahian dalam hidup, dan menjadi salah satu alasan saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini, terima kasih selalu bersama.

(Ibu Isnaini Leo Shanty dan Ibu Fabio Testy Ariance Loren)

Terima kasih selama masa perkuliahan dan perskripsian ini telah banyak memberikan bantuan, dukungan, dan motivasi dalam menyelesaikan studi ini. Sehat dan sukses selalu Ibu.

(Hana Elisca Sirait)

Terima kasih telah bersikap baik pada diri sendiri, yang sudah mau melewati fase sulit namun tetap berjuang. Tampil kuat dan ceria, meskipun sesekali rasanya ingin menangis. Kamu sangat berharga, teruslah berjuang tanpa ada rasa dendam untuk siapapun. Peneliti berjanji, kamu akan baik-baik saja setelah ini. Sekali lagi, terima kasih.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan diberkahi-Nya peneliti kesehatan, petunjuk, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Romantisme dalam Novel *Serangkai* Karya Valerie Patkar.”

Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan rencana. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti belajar di bawah naungan UMRAH;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd., Dekan FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan arahan, semangat dan motivasi kepada peneliti untuk terus maju dan menyelesaikan skripsi;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah telah memberikan izin penulisan penelitian skripsi ini;
4. Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan saya banyak masukan, sekaligus

pembimbing I yang telah senantiasa memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis sehingga skripsi ini terwujud;

5. Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II yang juga memberikan bimbingan dan koreksi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan;
6. Bapak dan Ibu dosen di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti;
7. Keluarga dan Saudara tercinta Bapak Hotman Sirait, Ibu Rina Sianipar, Opung boru, Opung doli, kakak Yuni, kakak Ike, Adek Samuel, dan Adek Dita yang telah menemani senantiasa memberikan dukungan dan motivasi, sejuta kasih sayang yang luar biasa kepada peneliti;
8. Sahabat terkasih Debora, Odilia, Leni, Yeni, Olive, Rini, Dian yang selalu memberi semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini;
9. Teman seperjuangan Riqqah, Inka, Desti, Muliani, dan keluarga besar M.02 yang telah memberikan dukungan serta semangat sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini;
10. Team PLP SMAN 3 Batam 2024 terbaik Fatimah, Dony, Wira, Intan, Diandra, Agustina, yang telah memberi semangat dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini;
11. Teman-teman UKM Lembaga Kasih Mahasiswa Universitas Maritim Raja Ali Haji, Dini, Imelda, Ifana, dan seluruh BPH periode 2022-2023 yang

selalu memberikan semangat serta dukungan kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini;

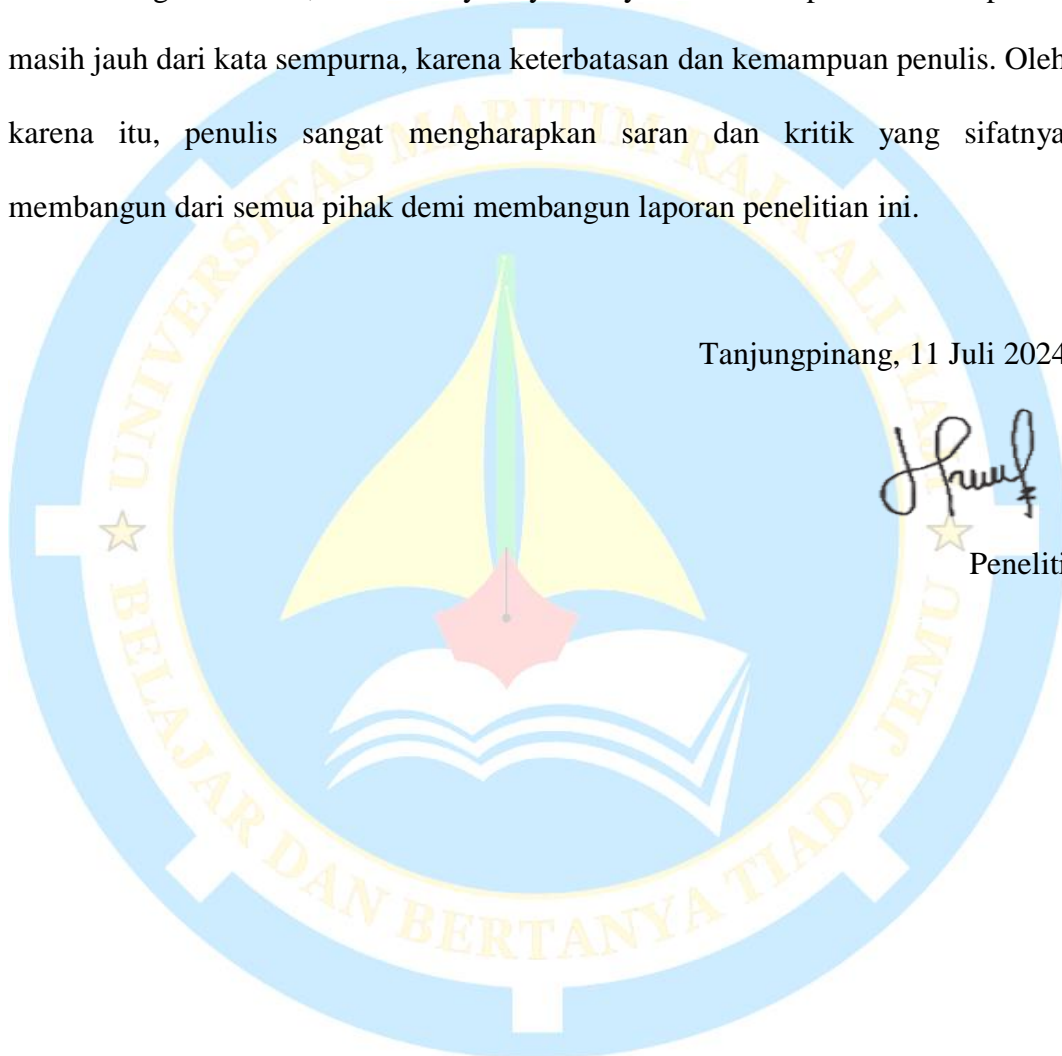
12. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Tuhan Yang Maha Esa, dan akhirnya saya menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan dan kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak demi membangun laporan penelitian ini.

Tanjungpinang, 11 Juli 2024



Peneliti



DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6

1.6	Definisi Operasional.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....		8
2.1	Landasan Teori	8
2.1.1	Psikologi Sastra	8
2.1.1.1	Romantisme	9
2.1.2	Pengertian Novel	14
2.1.3	Novel sebagai Karya Sastra.....	15
2.1.4	Ciri-ciri Novel	17
2.1.5	Jenis-jenis Novel	18
2.1.6	Unsur-Unsur Novel	19
2.1.7	Asumsi.....	20
2.1.7.1	Asumsi Filosofis.....	20
2.1.7.2	Asumsi Substantif	20
2.1.7.3	Asumsi Prosedural	20
2.1.8	Penelitian Relevan.....	21
2.1.9	Kerangka Berpikir	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		25
3.1	Waktu dan Tempat Penelitian	25
3.2	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26
3.2.1	Pendekatan Penelitian	26
3.2.2	Jenis Penelitian.....	27
3.3	Instrumen Penelitian.....	28
3.4	Data dan Sumber Data.....	31
3.4.1	Sumber Data.....	31

3.5	Teknik Pengumpulan Data	31
3.6	Teknik Analisis Data	32
3.7	Pengecekan Keabsahan Data	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		34
4.1	Hasil Penelitian	34
4.1.1	Romantisme dalam Novel <i>Serangkai</i> Karya Valerie Patkar	34
4.1.1.1	Romantisme Rasa Bersalah.....	35
4.1.1.2	Romantisme Rasa Bersalah yang Dipendam	42
4.1.1.3	Romantisme Menghukum Diri Sendiri	49
4.1.1.4	Romantisme Rasa Malu	60
4.1.1.5	Romantisme Kesedihan.....	62
4.1.1.6	Romantisme Kebencian	78
4.1.1.7	Romantisme Cinta.....	84
4.2	Pembahasan.....	99
4.2.1	Romantisme dalam Novel <i>Serangkai</i> Karya Valeria Patkar.....	98
4.2.1.1	Romantisme Rasa Bersalah.....	99
4.2.1.2	Romantisme Rasa Bersalah yang Dipendam	102
4.2.1.3	Romantisme Menghukum Diri Sendiri	106
4.2.1.4	Romantisme Rasa Malu	109
4.2.1.5	Romantisme Kesedihan.....	112
4.2.1.6	Romantisme Kebencian	116
4.2.1.7	Romantisme Cinta.....	119
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		124
5.1	Simpulan.....	124

5.2	Saran.....	124
	DAFTAR PUSTAKA.....	125
	LAMPIRAN.....	127

