

ABSTRAK

Siallagan, Damayanty. 2024. *Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Novel Malioboro At Midnight Karya Skysphire.* Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Pembimbing I : Assist. Prof.Drs. Suhardi, M.Pd., Pembimbing II : Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui karakter yang dimiliki oleh tokoh utama dalam novel *Malioboro at Midnight* karya Skysphire dengan menggunakan pendekatan dimensi karakter psikis. Metode penelitian ini merupakan deskriptif dengan menggunakan suatu pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dokumenter, catatan sebagai sumber data. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik membaca hermeneutika teknik pembacaan yang dilakukan secara berulang-ulang. Hasil penelitian ini memperoleh beberapa karakter tokoh utama dari dimensi psikis. Tokoh utama pemaaf, mudah menangis, penyabar, sombong, tanggung jawab, baik hati, pemaaf.

Kata kunci: Karakter, Tokoh Utama, Novel

ABSTRACT

Siallagan, Damayanty. 2024. Character Analysis of the Main Character in the Novel *Malioboro at Midnight* by Skysphire. Thesis. Tanjungpinang: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University, Supervisor I: Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd., Supervisor II: Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd

This research aims to determine the character of the main character in the novel *Malioboro at Midnight* by Skysphire using a psychological character dimension approach. This research method is descriptive using a qualitative approach. The data collection technique used is documentary, notes as a data source. The data analysis technique used in this research is the hermeneutical reading technique, a reading technique that is carried out repeatedly. The results of this research obtained several main characters from the psychological dimension. The main character is angry, cries easily, is patient, arrogant, responsible, kind, forgiving.

Keywords: Character, Main Character, Novel

