

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya: UNESHA University Press.
- Ajuri, K. F. (2019). *Psikologi perkembangan Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Yogyakarta: Penebar Media Pustaka.
- Byl, J. J. (2016). *Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel Lolita Karya Vladimir Nabokov*. Universitas Sam Ratulangi.
- Caffaina, O. (2023). *Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel Si Anak Kuat Karya Tere Liye*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra, Teori, Langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta: MedPress (Anggota iKAPI).
- Kosasih, E. (2014). *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Ladola, S. (2022). *Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel Tikungan Maut Karya Kisah Tanah Jawa Kajian Psikologi Sastra*. Universitas Muhammadiyah Sumatra Utara.
- Malik, A. 2018. *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjung pinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Medaris, S. E. (2022, Juli). *Derivasi Kata Menangis Dan Ragam Maknanya Dalam Al-Qur'an (Analisis Semantik)*. PPJKB Indonesia, 2, 39-56. Retrieved Juli 1, 2024, from <https://sg.docworkspace.com/d/sIHyfo6JQ6quKtAY>
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. DKI Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nashori, F. (2011, Juli). *Meningkatkan Kualitas Hidup Dengan Pemaafan*. UNISIA, XXXIII, 214-226. Retrieved Juli 1, 2024, from <https://sg.docworkspace.com/d/sIHyfo6JQ6quKtAY>
- Ningsih, A. R., dkk. (2022). *Prosa Fiksi Teori dan Terapannya*. Jawa Tengah: Eureka Media Aksara.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Nurhassanah. (2018). *Analisis Karakter Tokoh Utama Dalam Film Dear Nathan*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Rahmawati. (2015, Mei). Baik dan Buruk. *viii*, 68-78. Retrieved Juli Selasa, 2024, from <https://sg.docworkspace.com/d/sINufo6JQl-qvtAY?sa=cl>
- Skysphire. (2023). *Malioboro at Midnight*. Jakarta Selatan: Bukune Kreatif Cipta.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA CV.
- Suhardi, & Andheska, H. (2022). *Pendidikan Karakter dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Dpublish.
- Suhardi. (2011). *Sastra Kita, Kritik, dan Lokalitas*. Depok: PT Komodo Books.
- Taufikurrahman. (2020). Sombong Dalam Al-Quran Sebuah Kajian Tematik . *Tafsere, viii*, 18-57. Retrieved Juli Kamis, 2024, from <https://sg.docworkspace.com/d/sILefo6JQl-6vtAY?sa=cl>
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan*. Jawa Timur: CV. AE Media Grafika.
- Waluyo, H. J. (2017). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak (Anggota IKAPI).
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Wiyatmi. (2008). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publishing.