

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto,E. (2007).*Komunikasi Massa*.Simbiosis Rekatama Media.
- Ariani, I. P. N W., Rasna, I, W.,& Wiusdariani, N. M. R. 2016. Implikatur pada Iklan Layangan Masyarakat. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undikha*, 4(2).
- Awaludin (2016). *Implikatur Percakapan pada Novel Tahera dalam Toples Karya Aminatul Faizah*. *Jurnal Deiksis*.
- Chaer, Abdul. (2010). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cleopatra, A. R. & Dalimunthe (2016). *Kesantunan Berbahasa dalam Interaksi Jual Beli di Pasar Pekan Sunggal Kecamatan Medan Sunggal*. Kabupaten Deli Serdang, 1–10.
- Faruk,2012,*Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Juliswara, V. (2014). Pendekatan Simulakra Terhadap Kekeran pada Film Kartun Tom and Jerry. *Ilmu Komunikasi*, 12.
- Hariyono, A.P.J.R (2014). *Implikatur Percakapan Dalam Iklan Produk Obat Di Televisi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hermaji,B. (2021). Teori pragmatik. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.
- Irfan, Syahputra, dkk. (2021). *Implikatur percakapan Dalam Novel Milea suara dari Dilan karya pidimBaiq*. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Tanjungpinang.
- Khimiyah,Inten,Ainu. (2021). Implikatur Percakapan pada Tuturan Tokoh dalam Novel Mengapa Aku Cantik Karya Wahyu Sujani. Universitas Islam Sultan Agung.

- Lecch, G. (2014). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Malik, A. (2016). *Penelitian Deskriptif untuk Bidang Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan sosio-Budaya*. Tanjung-pinang. FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, A. (2018). *Materi Mata Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia* . Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Maryanti.K. (2017). Implikatur Percakapan dalam *Talk Show Hitam Putih* di Trans 7. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,FKIP. Unversitas Tadulako. Sulawesi Tengah.
- Manaseh. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta.
- Moleong, (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, (2017). *Kajian Wacana Teori Metode dan Aplikasi Prinsip-Prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta : Tiara Wacana.
- Mayasari., dkk. 2016. Implikatur Percakapan dan Konvesional dalam Iklan Kartu Perdana di Televisi. *Jurnal politikom Indonesia*. Vol 1. No 1.Hlm:58:59. Bandung.
<https://journal.uniska.ac.id/index.php/politikomindonesia/article/download/298/300>.
- Putrayasa, I. B. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahayu. (2020). *Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Film Pendidikan Terhadap Minat Belajar dan Hasil Belajar*. Sarjana Thesis, Universitas Siliwangi.
- Rio, Kausar, dkk. (2017). *Implikatur Percakapan Dalam Dialog Interaktif Mata Najwa Di Trans 7*. Institut Agama Islam Negeri, Bengkulu.
- Rizki Bagus Trianto. (2019). Implikatur Percakapan Pada Pelanggaran Maksim Prinsip Kerjasama Dalam Drama Nihonjin No Shiranai Nihonggo Episode 1-12 (日本人の知らない日本語エピソード 1-12.HIKARI: Jurnal Ilmiah Mhasiswa Jurusan Bahasa dan Satra Jepang Universitas Negeri Semarang. 3(1). 1-11

- Rohmadi, Muhammad. (2017). *Pragmatik Teori dan Analisis*. Yuma Pustaka
- Rusman, Hariadi, (2018). *Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Mars Mimpi Ananda Raih Semesta karya Sahrul Gibran*. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Tanjungpinang.
- Rustono, R. (2022). *Implikatur percakapan sebagai penunjang pengungkapan humor di dalam wacana humor verbal lisan berbahasa Indonesia*. Indonesia University.
- Syafruddin. (2022). *Bahasa Wiraniaga (Perspektif Pragmatik)*. Tahta Media Group.
- Selly. (2021). *Analisis Implikatur Vidio Viral Mak Beti pada Media Sosial youtube Edisi Januari-Maret 2021*. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Tanjungpinang.
- Sugiyono, (2014). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, (2020). *Metode Penelitian Kualitatif Yang Bersifat: Esplotatif, Interpretatif, Interpretatif, Interaktif dan Konstruktif*. Bandung: Alfabeta.
- Suyono dan Hariyanto. (2017). *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Tarigan. (2009). *Pengajaran Pragmatik*, Bandung : Angkasa.
- Widianto, Ricky. (2015). Analisis Semiotik pada Film *Senyap* karya Josua Oppenheimer. *E-journal "Acta Diurna" volume IV.no.4. Tahun 2015*.
- Yule, George. (2014). *PRAGMATIK*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Zaidi, D. S. (2013). *Implikatur dalam Novel Puspitasari Prawdan Bali Karya Any Asmara*. Universitas Negeri Yogyakarta.