

ABSTRAK

Legisyha, Audriey 2024. *Analisis Implikatur Percakapan Tokoh dalam film Ranah Warna karya Ahmad Fuadi.* Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd.,M.Pd., Pembimbing II : Dr. Zaitun.,S.S M.Ag,CIAR,MCE.

Kata Kunci : Pragmatik, Implikatur Percakapan, Tokoh Film Ranah 3 Warna

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tuturan Implikatur Percakapan Tokoh dalam Film Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi. Dengan menggunakan implikatur percakapan. Metode penelitian ini merupakan deskriptif dengan menggunakan suatu pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis isi. Hasil penelitian ini memperoleh berbagai implikatur percakapan umum, implikatur percakapan khusus, dan implikatur percakapan berskala.

ABSTRACT

Legisyha, Audriey 2024. Analysis of the Implicatures of Character Conversations in the film *Ranah Warna* by Ahmad Fuadi. Thesis. Tanjung Pinang. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. King Ali Hajj Maritime University. Supervisor I: Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Supervisor II: Dr. Olive., S.S M.Ag, CIAR, MCE.

Keywords: Pragmatics, Conversational Implicature, 3 Color Film Characters.

This research aims to describe the speech implicatures of character conversations in the film *Ranah 3 Warna* by Ahmad Fuadi. By using conversational implicatures. This research method is descriptive using a qualitative approach. The data collection technique used is the listening and note-taking technique. The data analysis technique used is content analysis technique. The results of this research obtained various general conversational implicatures, specific conversational implicatures, and scaled conversational implicatures.

