

**ANALISIS IMPLIKATUR PERCAKAPAN TOKOH DALAM
FILM RANA 3 WARNA KARYA AHMAD FUADI**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

oleh

AUDRIEY LEGISYHA
NIM 190388201051

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG**

2024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Audriey Legisyha
NIM : 190388201051
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Implikatur Percakapan Tokoh dalam Film *Ranah 3 Warna* Karya Ahmad Fuadi

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.


Tanjungpinang, 09 Juli 2024

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003


Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag., CIAR, MCE.
NIP/NIDN 197407202021212004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Audriey Legisyha
NIM : 190388201051
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Implikatur Percakapan Tokoh dalam Film *Ranah 3 Warna*
Karya Ahmad Fuadi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 09 Juli 2024

Menyetujui,
Dewan Penguji

- | | | |
|--|------------------------|--|
| 1. Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 19620761986012001 | Ketua
Penguji | |
| 2. Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP/NIDN 1015086503 | Anggota
Penguji I | |
| 3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002 | Anggota
Penguji II | |
| 4. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003 | Anggota
Penguji III | |
| 5. Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag., CIAR., MCE.
NIP/NIDN 197407202021212004 | Anggota
Penguji IV | |

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Asst. Prof. Legi Elfitra Agust, S.S., M.Pd., CIAR., MCE.
NIP 198008182015041001

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Audriey Legisya
NIM : 190388201051
Kelas : L - 03
Semester : X (Sepuluh)
Angkatan/ Thn Akademik : 2019
Judul Skripsi : Analisis Implikatur Percakapan Tokoh dalam Film *Ramah 3*
Warna Karya Ahmad Fuadi

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 09 Juli 2024
Yang membuat pernyataan,



Audriey Legisya
NIM 190388201051

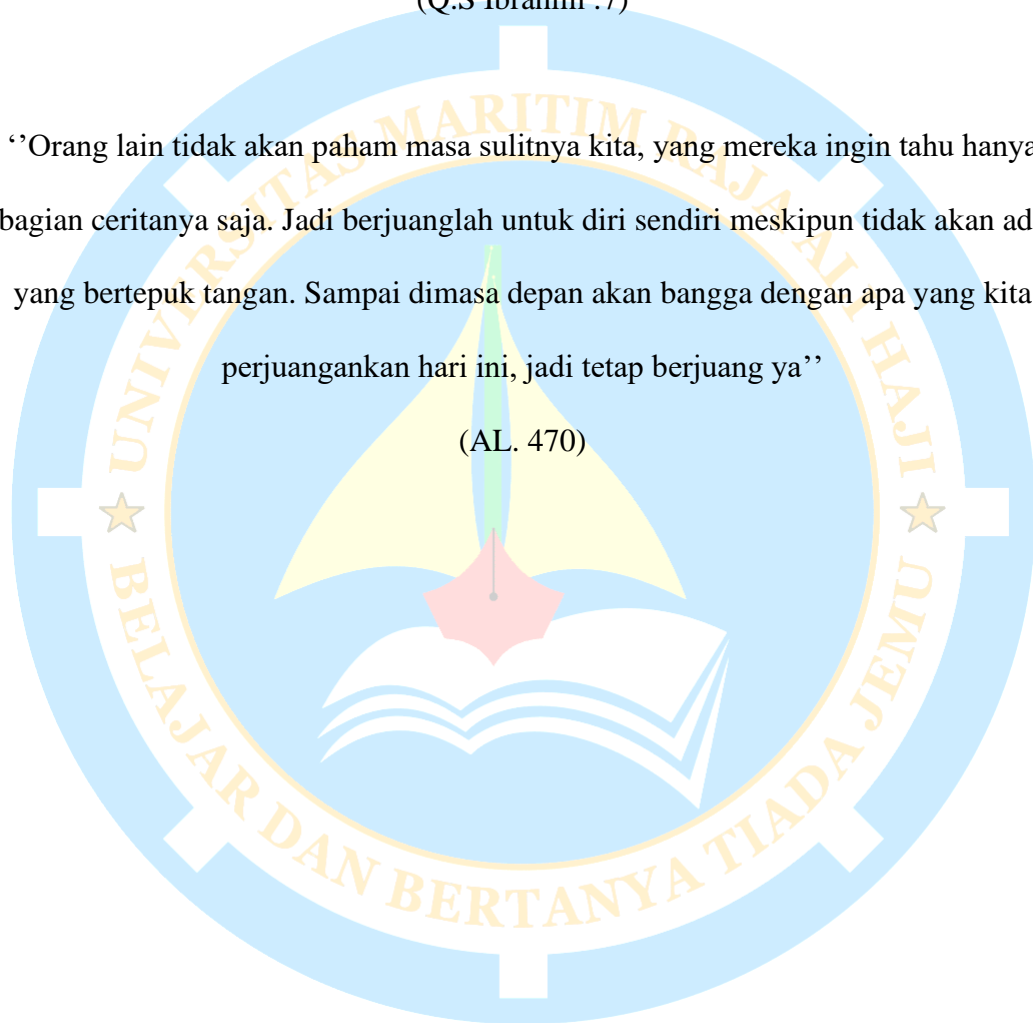
MOTTO

“Sesungguhnya jika kamu bersyukur, pasti Kami akan menambah (nikmat) kepadamu, dan jika kamu mengingkari (nikmat-Ku), maka sesungguhnya asab-Ku sangat pedih.”

(Q.S Ibrahim :7)

“Orang lain tidak akan paham masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian ceritanya saja. Jadi berjuanglah untuk diri sendiri meskipun tidak akan ada yang bertepuk tangan. Sampai dimasa depan akan bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, jadi tetap berjuang ya”

(AL. 470)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Halaman persembahan skripsi ini saya tulis untuk orang-orang yang berperan penting dihidup peneliti.

(Ayah Muhammad Usnizar dan Ibu Yulaini)

Kepada Orangtua yang Saya sayangi,cintai, selalu memberikan do`a terbaik untuk saya dan memberikan dukungan selama hidupnya kepada saya. Tidak pernah berhenti memberikan motivasi kepada saya untuk segalanya, ayah dan ibu selalu berkerja keras bercucuran keringat dalam mendidik, mewujudkan segala keinginan,dan cita-cita saya. Saya persembahkan karya tulis sederhana ini dan gelar ini untuk kedua orang tua saya Ayah Muhammad Usnizar dan Ibu Yulaini.

(Nenek HJ.Samini)

Nenek yang tak putus akan doa dan kasih sayang di berikan kepada saya dan dukungan dari nenek yang selalu membangkitkan motivasi dalam mencapai segala tujuan kehidupan yang lebih baik.

(Ibu Ahada dan Ibu Zaitun)

Terima kasih banyak kepada dosen pembimbing yang telah membimbing saya dan telah banyak memberikan ilmu pengetahuan, sehingga dapat merubah saya menjadi lebih baik dari sebelumnya.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji dan syukur kepada Allah Swt, yang telah melimpahkan Rahmat dan hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Implikatur Percakapan Tokoh dalam Film *Ramah 3 warna* karya Ahmad Faudi”. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan mencapai derajat Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Peneliti dalam menyelesaikan Skripsi ini masih banyak menemui hambatan. Berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, hambatan tersebut dapat diatasi sebagaimana mestinya. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr.Ir. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memberikan dukungan akademik terhadap Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Assist. Prof. Satria Agust. S.S., M.Pd.,CIAR.,MCE Dekan FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan dukungan serta kemudahan kepada mahasiswa FKIP;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd.,M.Pd.,Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan arahan,semangat,dan,motivasi kepada peneliti serta kemudahan kepada peneliti;

4. Assist.Prof.Ahada Wahyusari, S.Pd.,M.Pd. Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu dan memberikan bimbingan,masukan,serta kemudahan kepada peneliti;
5. Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S M.Ag, CIAR,MCE. Dosen Pembimbing II,yang telah memberikan masukan bimbingan, serta mengarahkan peneliti dalam proses penulisan skripsi agar tidak lalai dan bisa menyelesaikan skripsi tepat waktu;
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah meluangkan waktu dan memberikan kemudahan kepada peneliti;
7. Staf Tata Usaha Universitas Maritim Raja Ali Haji,yang telah memberikan kemudahan kepada peneliti;
8. Kedua Orangtua Ayah Muhammad Usnizar dan Ibu Yulaini, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh semangat selama peneliti menempuh Pendidikan di perguruan tinggi yang tidak terhingga sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini;
9. Nenek Hj.Samini, yang selalu mendoakan dan memberikan semangat dan selalu menjadi penyemangat;
10. Diri sendiri Audriey Legisyha, yang sudah berusaha keras dan berjuang sejauh ini, mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah menyerah sesulit apapun. Mampu menguatkan dan meyakinkan bahwa semuanya akan selesai pada waktunya;

11. Muhamad Safuan sebagai pasangan saya yang Tercinta terimakasih atas usaha dalam material dan selalu menjadi rumah sebaik-baiknya untuk pulang.
12. Sahabat Nurul Suhaida.Putri Azura, Erna Evi Susianti, Rabiya yang selalu membantu dan memberikan semangat kepada peneliti;
13. Teman-teman terdekat serta Mahasiswa PBSI Angkatan 2019 yang telah memberikan dukungan serta semangat kepada peneliti.

Peneliti berharap semoga skripsi ini merupakan karya terbaik yang dapat peneliti persembahkan. Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki peneliti; oleh karena itu peneliti mengharapkan saran peneliti harapkan demi perbaikan dan kesempurnaan di masa yang akan datang.

Tanjungpinang, Juli 2024



Peneliti

DAFTAR ISI

MOTTO	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.5.1 Manfaat Teoretis	4
1.5.2 Manfaat Praktis	4
1.6 Definisi Istilah	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Landasan Teoretis	6
2.1.1 Pragmatik	6
2.1.2 Implikatur	9
2.1.2.2 Jenis Implikatur.....	12
2.1.3 Film	22
2.1.3.1 Jenis-jenis Film	24
2.1.3.2 Unsur-unsur Film	25
2.1.4 Asumsi.....	26
2.2 Penelitian Relevan.....	27

2.3	Kerangka Berpikir	30
BAB III.....		31
METODOLOGI PENELITIAN		31
3.1	Pendekatan dan Metode Penelitian.....	31
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
3.3	Instrumen Penelitian	32
3.4	Data dan Sumber Data	34
3.5	Teknik Pengumpulan Data	35
3.6	Teknik Analisis Data	35
BAB IV		38
HASIL DAN PEMBAHASAN		38
4.1	Hasil Penelitian	38
4.1.1	Implikatur Percakapan Umum	39
4.1.2	Implikatur Percakapan Khusus.....	41
4.1.3	Implikatur Percakapan Berskala.....	51
4.2	Pembahasan	54
4.2.1	Implikatur Percakapan Tokoh Dalam Film <i>Ranah 3 Warna</i> Karya Ahmad Fuadi.....	55
4.2.2	Implikatur Percakapan Umum	56
4.2.3	Implikatur Percakapan Khusus.....	61
4.2.4	Implikatur Percakapan Berskala.....	89
BAB V.....		96
PENUTUP.....		96
5.1	Simpulan.....	96
5.2	Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA		97

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Waktu Penelitian	32
Tabel 3.2. Instrumen Analisis Data.....	33
Tabel 3. 3. Analisis Implikatur percakapan tokoh dalam film Ranah 3 Warna karya Ahmad Fuadi.....	34



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lampiran Sinopsis Ranah 3 Warna	101
Lampiran 2. Biografi Sutradara	103
Lampiran 3. Inventarisasi Data Implikatur Percakapan umum.....	105
Lampiran 4. Inventarisasi Data Implikatur Percakapan Khusus.....	107
Lampiran 5. Inventarisasi Data Implikatur Percakapan Berskala.....	117
Lampiran 6. Lampiran Percakapan Film Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi.	120

