

ANALISIS GAYA BAHASA PADA LIRIK LAGU KANGEN BAND



SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

oleh

RISKI MAHWANI

NIM 170388201071

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI

TANJUNGPINANG

2024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp.(0771)4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Riski Mahwani
NIM : 170388201071
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Kangen Band

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 09 Juli 2024

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M. Pd.
NIP 196207261986012001

Assist. Prof. Tety Kurmalasari, S.Pd., M.Sc., Ph.D
NIDN 1027097004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp.(0771)4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111

Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Riski Mahwani
NIM : 170388201071
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Kangen Band

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 09 Juli 2024

Menyetujui,

Dewan Penguji

- | | | |
|---|------------------------|--|
| 1. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP198504072012122003 | Ketua
Penguji | |
| 2. Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 196508152021211002 | Anggota
Penguji I | |
| 3. Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag., CIAR., MCE.
NIP 197407202021212003 | Anggota
Penguji II | |
| 4. Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP196207261986012001 | Anggota
Penguji III | |
| 5. Assist.Prof. Tety Kurmalasari, S.Pd., M.Sc., Ph.D.
NIDN 1027097004 | Anggota
Penguji IV | |



Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Assist. Prof. Satrin Agust, S. S., M.Pd., CIAR., MCE.,
NIP 1703882015041001

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd, M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29115
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Riski Mahwani
NIM : 170388201071
Kelas : J - 02
Semester : XI (Empat Belas)
Angkatan/ Thn Akademik : 2017
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Kangen Band

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 09 Juli 2024
Yang membuat pernyataan,



Riski Mahani
NIM 170388201071

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas diberkahi-Nya peneliti kesehatan, kekuatan, keseriusan, dan petunjuk dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Kangen Band”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Peneliti masih banyak menemukan hambatan dalam penelitian ini.. Berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, hambatan tersebut dapat diatasi sebagaimana mestinya. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada: ★

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S. Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung kegiatan akademik di Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Assist. Prof. Satria Agust, S. S., M. Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji telah mendukung semua aktivitas di lingkungan FKIP guna melancarkan segala bentuk keperluan dalam proses penyusunan skripsi;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S. Pd., M. Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah menyetujui, memberikan motivasi untuk menyusun skripsi ini;

4. Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Dosen Pembimbing 1 dan dosen yang paling peneliti kagumi sejak peneliti diajarkan dari semester 1 sampai peneliti bisa dibimbing untuk menyelesaikan skripsi ini;
5. Assist. Prof. Tety Kurmalasari, S.Pd., M.Sc., Ph.D. Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu dan pikirannya memberi ilmu serta saran kepada peneliti;
6. Siti Habiba, Lc., M.Ag. Dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu peneliti untuk melancarkan proses perkuliahan peneliti;
7. Orang tua peneliti Mamak dan Along yang peneliti hormati dan sayangi. Mahdalena dan Indri Suryani yang telah memberikan doa, motivasi, serta dukungan baik moril dan material kepada peneliti;
8. Teristimewa dan yang paling peneliti sayangi anak ku sayang yang bernama Riskia Marsha yang berparas cantik, imut, menggemaskan. Yang membuat peneliti selalu semangat mengerjakan skripsi ini;

Akhirnya, atas semua bimbingan, petunjuk, dorongan, dan jasa-jasa dari semua pihak peneliti mengucapkan terima kasih. Skripsi ini peneliti buat semaksimal mungkin namun peneliti menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangan karena keterbatasan, kemampuan, dan pengetahuan yang peneliti miliki.

Tanjungpinang, 12 Juli 2024



Peneliti

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
ABSTRAK	xi
ABSTRATC	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Peneitian	5
1.5.1 Manfaat Teoretis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Definisi Istilah.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Definisi Gaya Analisis	7
2.1.2 Definisi Gaya Bahasa.....	7

2.1.2.1 Gaya Bahasa Perbandingan.....	9
2.1.2.2 Gaya Bahasa Pertentangan	13
2.1.2.3 Gaya Bahasa Pertautan.....	17
2.1.2.4 Gaya Bahasa Perulangan.....	19
2.1.3 Lirik Lagu.....	21
2.1.4 Asumsi.....	21
2.1.5 Penelitian yang Relevan.....	22
2.4 Kerangka Berfikir.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
3.1.1 Pendekatan Penelitian	25
3.1.2 Jenis Penelitian.....	25
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	26
3.2.1 Tempat Penelitian.....	26
3.2.2 Waktu Penelitian	26
3.3 Instrumen Penelitian.....	27
3.3.1. Gaya Bahasa Perbandingan.....	29
3.3.2.Gaya Bahasa Pertentangan.....	30
3.3.3.Gaya Bahasa Pertautan	31
3.3.3.4 Gaya Bahasa Perulangan	31
3.4 Data dan Sumber Data	32
3.4.1.Data Penelitian	32
3.4.2.Sumber Data.....	32

3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.6 Teknik Analisis Data.....	33
3.7 Keabsahan Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Hasil penelitian.....	41
4.1.1 Gaya Bahasa Perbandingan pada Lirik Lagu Kangen Band	41
4.1.2 Gaya Bahasa Pertentangan pada Lirik Lagu Kangen Band	42
4.1.3 Gaya Bahasa Perulangan pada Lirik Lagu Kangen Band	42
4.2 Pembahasan.....	46
4.2.1 Gaya Bahasa Perbandingan pada Lirik Lagu Kangen Band	47
4.2.2 Gaya Bahasa Pertentangan pada Lirik Lagu Kangen Band	47
4.2.3 Gaya Bahasa Perulangan pada Lirik Lagu Kangen Band	49
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	59
5.1 Simpulan	59
5.2 Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62