

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni dan Manesah. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Anam, M.C. (2021) “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film *Stip & Pensil Karya Ardy Octaviand*”. *Skripsi*: FTIK IAIN Ponorogo.
- Ardianto, E. (2007). *Komunikasi Massa*. Simbiosis Rekatama Media.
- Endraswara, S. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra: (Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi)*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Juliswara, V. (2014). “Pendekatan Simulakra Terhadap Kekerasan Pada Film Kartun Tom and Jerry”. *Ilmu Komunikasi*, 12. <http://103.23.20.161/index.php/komunikasi/article/viewFile/370/312>
- Kemendiknas. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional.
- Kusnoto, Y. (2017). “Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Satuan Pendidikan”. Dalam *Jurnal Pendidikan Sosial* Vol. 4, No. 2. <http://journal.ikipgripta.ac.id/index.php/sosial/article/view/675/632>.
- Malik, A. (2016). *Penelitian Deskriptif untuk Bidang Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Sosial Budaya*. Tanjungpinang: FKIP, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, A. (2018). *Materi kuliah Metodologi Penelitian Sastra Indonesia*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, A., Shanty, I.L., & Pardi, H. (2020). “Sosialisasi Pendidikan Karakter di Lingkungan Keluarga Masyarakat Kelurahan Kampung Bugis, Kota Tanjungpinang”. Dalam *Jurnal Anugerah*, 2(2), 83. <https://ojs.umrah.ac.id/index.php/anugerah>.
- Maswardi. (2013). *Pendidikan Karakter Anak Bangsa*. Jakarta: Baduouse Media.
- Moleong, L.J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Moleong, L.J. (2015). *Metode Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mulyasa. (2014). *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Muslich, M. (2015). *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensial*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Musyafak, M.A. (2013). “Film Religi Sebagai Media Dakwah Islam”. *Islamic Review*, 2.

<https://journal.ipmafa.ac.id/index.php/islamicreview/article/download/59/39>

- Rusman, H. (2023). "Nilai Pendidikan Karakter dalam Film MARS Mimpi Ananda Raih Semesta Karya Sahrul Gibran". *Skripsi: FKIP UMRAH Tanjungpinang*.
- Sahlan, A., dan Prasetyo, A.T. (2012). *Desain Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Arruz Media.
- Samani, M., dan Hariyanto. (2013). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi dan Adheska. (2022). *Pendidikan Karakter dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Supranoto, H. (2015). "Implementasi Pendidikan Karakter Bangsa dalam Pembelajaran SMA". Dalam *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro* Vol. 3, No.1 (2015) 35-49.
<https://ojs.fkip.ummetro.ac.id/index.php/ekonomi/article/view/141>.
- Tusakdiah, H. (2022). "Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Sang Prawira Karya Onet Adithia Rizlan". *Skripsi: FKIP UMRAH Tanjungpinang*.
- Wibowo, A. (2013). *Pendidikan Karakter di Perguruan Tinggi, Membangun Karakter Ideal Mahasiswa di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.