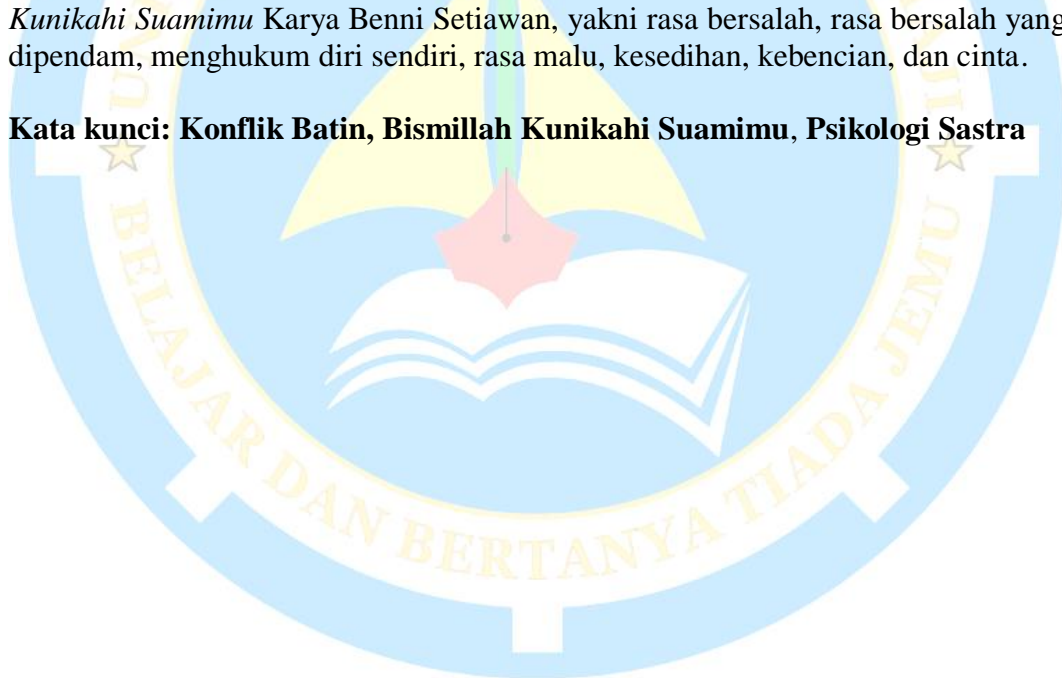


ABSTRAK

Hatri, Puja. 2024. Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film *Bismillah Kunikahi Suamimu* Karya Benni Setiawan. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd., Pembimbing II: Assist. Prof. Fabio Testy Arianca Loren, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini membahas Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film *Bismillah Kunikahi Suamimu* Karya Benni Setiawan. Tujuan dalam penelitian ini untuk mendeskripsikan Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film *Bismillah Kunikahi Suamimu* Karya Benni Setiawan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri sebagai instrumen utama dan didukung dengan tabel pedoman analisis data. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata atau kalimat dari film *Bismillah Kunikahi Suamimu* Karya Benni Setiawan. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan data penelitian menggunakan teknik simak dan catat. Teknik analisis penelitian ini menggunakan teknik analisis kualitatif. Hasil penelitian ini ditemukan bentuk konflik batin tokoh utama dalam Film *Bismillah Kunikahi Suamimu* Karya Benni Setiawan, yakni rasa bersalah, rasa bersalah yang dipendam, menghukum diri sendiri, rasa malu, kesedihan, kebencian, dan cinta.

Kata kunci: Konflik Batin, *Bismillah Kunikahi Suamimu*, Psikologi Sastra



ABSTRACT

Hatri, Puja. 2024. *Analysis of the inner conflict the main character in the film Bismillah Kunikahi Suamimu by Benni Setiawan. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Supervisor I: Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd., Supervisor II: Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.*

This research discusses Analysis of the inner conflict the main character in the film Bismillah Kunikahi Suamimu by Benni Setiawan. The aim of this research is to describe Analysis of the inner conflict the main character in the film Bismillah Kunikahi Suamimu by Benni Setiawan. The method used in this research is descriptive qualitative. The instrument in this research is the researcher himself as the main instrument and is supported by a data analysis guideline table. The data in this research are in the form of words or sentences and screenshots from the film Bismillah Kunikahi Suamimu. The data collection techniques used to obtain research data use listening and note-taking techniques. The analysis technique for this research uses content analysis techniques. The results of this research found that the inner conflict the main character in the film Bismillah Kunikahi Suamimu by Benni Setiawan in the form of awareness of rational and irrational mental functions, extroverted mental attitudes, collective and personal unconsciousness.

Keywords: *Inner Conflict, Bismillah Kunikahi Suamimu, Psychological Sastra*

