

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM
FILM *BISMILLAH KUNIKAHI SUAMIMU*
KARYA BENNI SETIAWAN**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

**PUJA HATRI
NIM 190388201105**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI

TANJUNGPINANG

2024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM FILM
BISMILLAH KUNIKAH SUAMIMU
KARYA BENNI SETIAWAN**

Puja Hatri
NIM 190388201105

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Assist. Prof. Leci Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Puja Hatri
NIM : 190388201105
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
No. Telp/ HP : +6282286405995
Judul Skripsi : Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Film Bismillah Kunikahi Suamimu Karya Benni Setiawan

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 12 Juli 2024

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002


Asst. Prof. Eghis Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102819032021

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Asst. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fdp@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Puja Hatri
NIM : 190388201105
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
No. Telp/ HP : +6282286405995
Judul Skripsi : Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Film Bismillah Kunikahi Suamimu Karya Benni Setiawan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 12 Juli 2024

Menyetujui,

Dewan Penguji

- | | |
|---|------------------------|
| 1. Asist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003 | Ketua
Penguji |
| 2. Asist. Prof. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd.
NIP 198704032014041001 | Anggota
Penguji I |
| 3. Asist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002 | Anggota
Penguji II |
| 4. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002 | Anggota
Penguji III |
| 5. Asist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021 | Anggota
Penguji IV |

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dekan,
Asist. Prof. Satria Agust, S. S., M.Pd., CIAR., MCE,
NIP 198008182015041001

Asist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.,
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111
Website: www.fkip.umrah.ac.id email: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Puja Hatri
NIM : 190388201105
Kelas : L-03
Semester : X (Sepuluh)
Angkatan/ Thn Akademik : 2019
Judul Skripsi : Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam
Film Bismillah Kunikahi Suamimu Karya Benni
Setiawan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 12 Juli 2024
Yang membuat pernyataan,

Puja Hatri
NIM 190388201105

MOTTO

***“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.
Dia mendapat (pahala) dari (kebijakan) yang dikerjakannya dan mendapat
(siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya”***

(Q.S Al-Baqarah:286)

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmat saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang bisa kau ceritakan.”

(Boy Candra)

“Direndahkan dimata manusia, ditinggikan dimata Tuhan, selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang nanti akan bisa kau ceritakan”

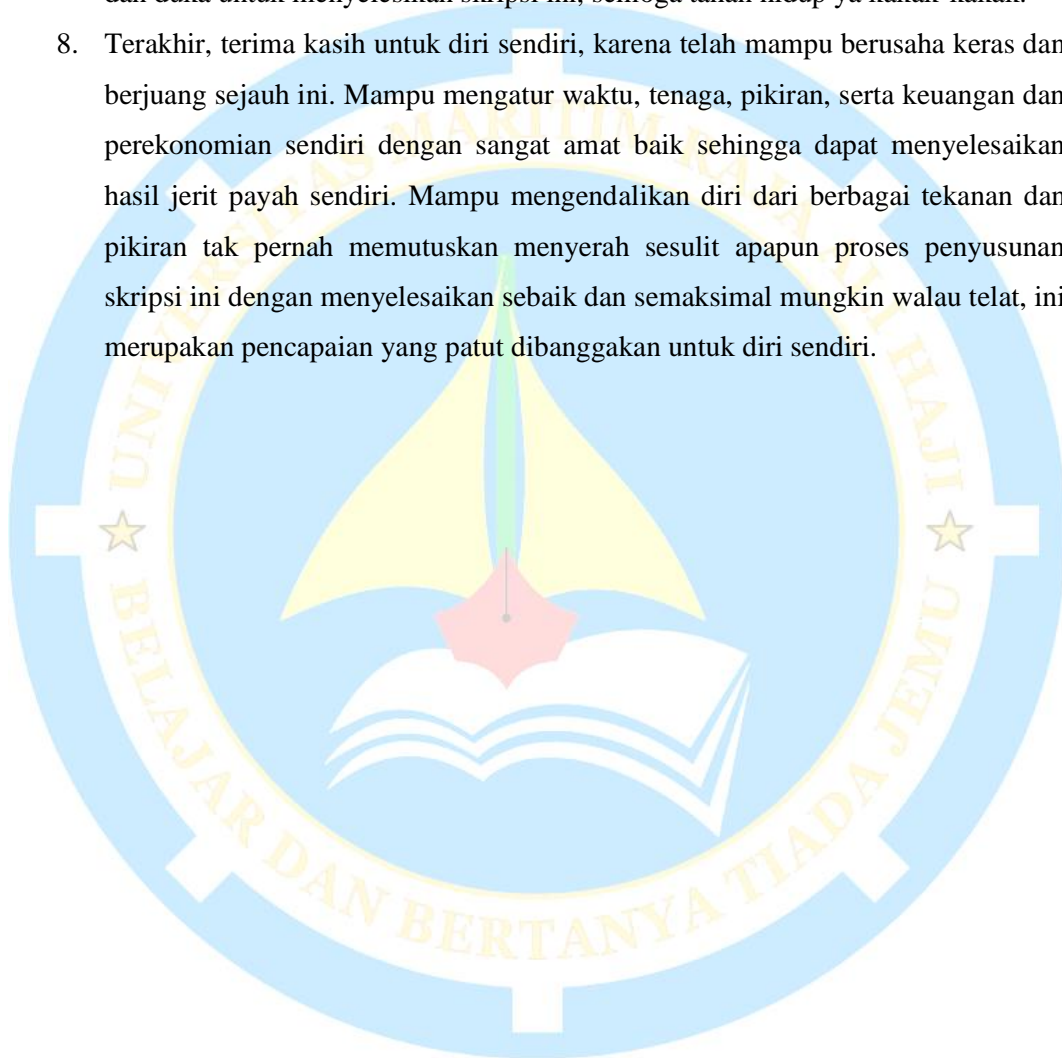
HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Pertama saya ucapkan syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat berupa Kesehatan, kekuatan, dan inspirasi yang sangat banyak dalam proses penyelesaian skripsi ini.
2. **A.HADI dan Ciku (Alm)** kedua laki-laki biasa disebut bapak kandung dan bapak angkat dan sebagai tanda bakti dan hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga ku persembahkan karya kecil ini kepada bapak yang telah memberikan kasih sayang dan segala dukungan, hingga hanya dapat ku balas dengan selembar kertas ini. Semoga ini menjadi awal untuk membuat bapak bahagia dan bangga.
3. **Indun (alm) dan Sufitri**, kedua perempuan hebat yang selalu menjadi penyemangat, saya persembahkan karya kecil tulis sederhana ini untuk kalian. Terima kasih sudah melahirkan, merawat dan membesarkan saya dengan penuh cinta, selalu berjuang untuk kehidupan saya, kerja keras dan menjadi tulang punggung keluarga hingga akhirnya saya bisa tumbuh dewasa dan berada di posisi saat ini. terima kasih atas nasihat yang selalu diberikan meski terkadang pikiran kita tidak sejalan, terima kasih atas kesabaran hati menghadapi penulis. Terima kasih, sudah jadi tempat pulang, bu dan nek (alm).
4. **M.boy zaidan dan Akiya Naila Talenta**, kedua adik saya terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh Pendidikan selama ini walaupun melalui celotehnya tetapi penulis yakin dan percaya itu sebuah bentuk dukungan dan motivasi, terima kasih atas semangat, do'a dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat, adikku.
5. **Farid Pahlevi S.T** seseorang yang tak kalah penting, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Berkontribusi banyak dalam penulis karya tulis ini, baik tenaga, waktu, maupun materi kepada saya. Telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal yang menemani, mendukung ataupun menghibur dalam kesedihan, mendengar keluh kesah, memberi semangat untuk tidak menyerah. Semoga Allah selalu memberikan keberkahan dalam segala hal yang kita lalui.
6. **Augie listiani, Nur atiqah, Tri restu mega rani dan Sintia** bisa disebut teman baik, terima kasih telah meluang waktunya mendengar keluh kesah saat saya

menulis, senantiasa memberikan semangat membantu dan tak pernah henti saling menyemangati. Semoga kita tetap menjadi teman baik.

7. **W. Nurain, Desi Sasiimarni dan Tya Sahara** kepada perjuang Toga yang selama ini membantu peneliti terima kasih telah menjadi teman bisa juga kakak-kakak peneliti, karna selalu mendukung dan memberikan motivasi untuk selalu semangat dalam menjalankan semua proses ini dan berjuang bersama dalam suka dan duka untuk menyelesaikan skripsi ini, semoga tahan hidup ya kakak-kakak.
8. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengatur waktu, tenaga, pikiran, serta keuangan dan perekonomian sendiri dengan sangat amat baik sehingga dapat menyelesaikan hasil jerit payah sendiri. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan dan pikiran tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin walau telat, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Robbil Aalamin, dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas Rahmat dan Hidayah yang Engkau berikan, sehingga peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film *Bismillah Kunikahi Suamimu* Karya Benni Setiawan”.

Peneliti banyak mengalami kesulitan dan hambatan dalam penyusunan proposal skripsi ini, namun berkat bimbingan dan arahan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Untuk itu, dengan ketulusan hati peneliti menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dharman Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang berperan penting dalam membangun dan memajukan Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Assist. Prof. Satria Agus, S.S., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memajukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Maritim Raja Ali Haji.
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memajukan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji.
4. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang senantiasa membimbing dengan sabar dan rasa tanggung jawab, banyak memberikan pengarahan, ide saran, serta motivasi kepada peneliti yang sangat bermanfaat

selama proses penyelesaian penulisan skripsi.

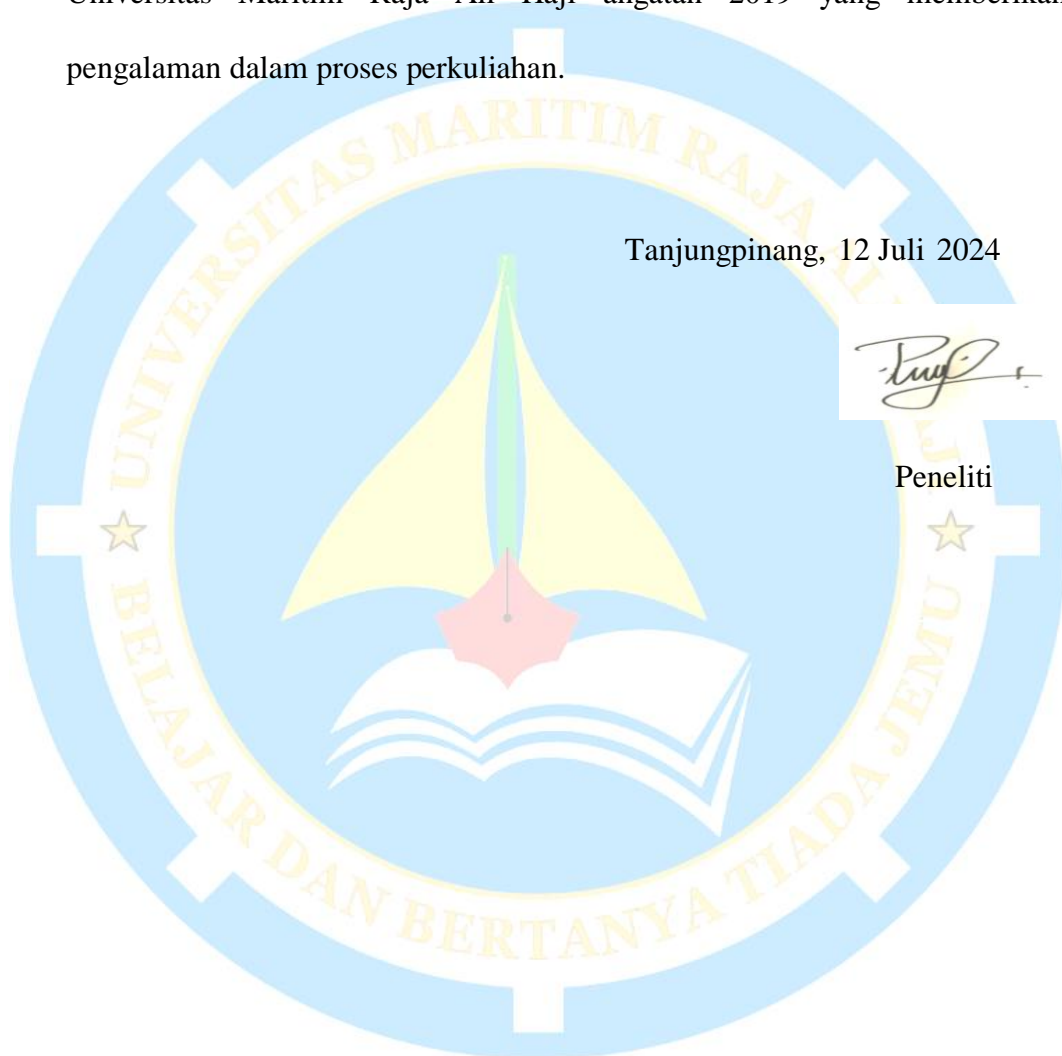
5. Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing II yang senantiasa membimbing dengan sabar dan rasa tanggung jawab, banyak memberikan pengarahan, ide, saran, serta motivasi kepada peneliti yang sangat bermanfaat selama proses penyelesaian penulisan skripsi.
6. Assist. Prof. Tetty Kurmalasari, M.Sc., Ph.D., Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan masukan dan memotivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah banyak memberikan ilmu bermanfaat bagi peneliti selama proses perkuliahan berlangsung.
8. Orang tua peneliti tercinta, Bapak A.Hadi dan Ibu Sufitri yang senantiasa memberi biaya kebutuhan, do'a dan dukungan tanpa henti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.
9. Adik-adik peneliti tercinta, akiya Naila Talenta dan M. Boy Zaidan yang senantiasa selalu menjadi penyemangat serta memberi dukungan kepada peneliti dalam hal apapun.
10. Seorang yang baik membantu bagi peneliti, abang Bobby yang selalu mendukung dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
11. Teman kuliah seperjuangan peneliti, Rindiani Safitri, Zakiah, Dwi Desfi Lestari, Augie Listiani, Bima Ramadhan, Zulfadli, Muhammad Rasyid, Wulandari, Urpan Nurullah, Liana Sarnita dan Surati Navika yang selalu mendukung.

12. Teman terbaik peneliti Nur atiqah, Sugeng Hardianto, Syarifah Rajanasari, yang selalu memberi do'a dan menyemangati peneliti.
13. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji angkatan 2019 yang memberikan pengalaman dalam proses perkuliahan.

Tanjungpinang, 12 Juli 2024



Peneliti



DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Definisi Istilah	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Psikologi Sastra	8
2.1.2 Konflik Batin	13
2.1.3 Film <i>Bismillah Kunikahi Suamimu</i>	14
2.2 Penelitian Relevan	15
2.3 Kerangka Konseptual	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	19
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	19

3.2.1 Tempat Penelitian	19
3.2.2 Waktu Penelitian	20
3.3 Instrumen Penelitian	20
3.4 Data dan Sumber Data	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data	22
3.6 Teknik Analisis Data.....	23
3.6 Teknik Keabsahan Data	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25
4.1 Hasil Penelitian	25
4.2 Pembahasan	36
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	51
5.1 Simpulan	51
5.2 Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	59

