

## ***ABSTRACT***

**Nurain, Wan. 2024.** Analysis of Characters and Characterization in the Film Perempuan Tanah Jahanam by Joko Anwar. Thesis. Tanjungpinang: Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I: Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd. supervisor II: Assist. Prof. Tety Kurmalasari, S.Pd., M.Sc., Ph.D.

This research discusses the characters and characterizations in the film Perempuan Tanah Jahanam by Joko Anwar. The aim of this research is to describe who the characters are and describe the characterizations in the film Perempuan Tanah Jahanam by Joko Anwar. This research is qualitative with descriptive methods. The instrument used is the researcher himself and is supported by an analysis guide table that helps researchers to summarize the data obtained. The data in this research is in the form of dialogue quotes or sentences from the film Perempuan Tanah Jahanam by Joko Anwar. The data collection techniques used to obtain research data use listening and note-taking techniques. The analysis technique for this research uses content analysis techniques. The results of this research found characters and characterizations in the film Perempuan Tanah Jahanam by Joko Anwar. The character Maya is the main character in the story who has a protagonist attitude. The character Dini is a supporting character to the main character who has a tritagonist attitude. The character Ki Saptadi is a companion character to the main character who has a tritagonist attitude. The character Nyi Misni is the central character in the story who has an antagonistic attitude. The character Ratih is the main character who is a young woman involved in a major conflict in the village who has a protagonist attitude. And the character Pak Delman is a supporting character who provides nuance in the story which has the attitude of a protagonist.

**Keywords: Film, Characters and Characterization.**

## ABSTRAK

**Nurain, Wan. 2024.** Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Film Perempuan Tanah Jahanam Karya Joko Anwar. Skripsi. Tanjungpinang: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd. pembimbing II: Assist. Prof. Tety Kurmalasari, S.Pd., M.Sc., Ph.D.

Penelitian ini membahas Tokoh dan Penokohan dalam Film Perempuan Tanah Jahanam Karya Joko Anwar. Tujuan dalam penelitian ini untuk mendeskripsikan siapa tokoh dan mendeskripsikan penokohan yang terdapat dalam Film Perempuan Tanah Jahanam Karya Joko Anwar. Penelitian ini bersifat kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen yang digunakan ialah peneliti itu sendiri dan didukung dengan tabel pedoman analisis yang membantu peneliti untuk merangkum data yang diperoleh. Data dalam penelitian ini berupa kutipan dialog atau kalimat dari film Perempuan Tanah Jahanam Karya Joko Anwar. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan data penelitian menggunakan teknik simak dan catat. Teknik analisis penelitian ini menggunakan teknik analisis isi. Hasil penelitian ini ditemukan tokoh dan penokohan dalam film Perempuan Tanah Jahanam karya Joko Anwar. Tokoh Maya merupakan tokoh utama dalam cerita yang memiliki sikap protagonis. Tokoh Dini merupakan tokoh pendukung tokoh utama yang memiliki sikap tritagonis. Tokoh Ki Saptadi yang merupakan tokoh pendamping tokoh utama yang memiliki sikap tritagonis. Tokoh Nyi Misni merupakan tokoh sentral dalam cerita yang memiliki sikap antagonis. Tokoh Ratih adalah tokoh utama yang merupakan perempuan muda yang terlibat dalam konflik besar di desa yang memiliki sikap protagonis. Dan tokoh Pak Delman yang merupakan tokoh pendukung yang memberikan nuansa dalam cerita yang memiliki sikap protagonis.

**Kata Kunci: Film, Tokoh dan Penokohan.**