

ABSTRAK

Syahadah, N. T. 2024. *Analisis Potret Watak Tokoh dan Amanat dalam Film Miracle in Cell No. 7 Karya Hanung Bramantyo.* Skripsi. Tanjungpinang: Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd. Pembimbing II: Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.

Kata Kunci: watak, amanat, film

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui watak tokoh dan amanat dalam film *Miracle in Cell No. 7* karya Hanung Bramantyo dengan menggunakan pendekatan objektif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi. Hasil penelitian ini memperoleh bermacam watak tokoh dan amanat dalam film *Miracle in Cell No. 7*. Watak tokoh protagonis yaitu, Dodo memiliki watak humoris, baik hati, lembut dan penyayang. Kartika kecil memiliki watak cerdas dan pengertian. Kartika dewasa memiliki watak bijaksana dan tegas. Hendro memiliki watak tegas dan bijaksana. Japra memiliki watak peduli. Zaki memiliki watak humoris dan penyayang. Bewok memiliki watak pemaarah dan humoris. Gepeng memiliki watak humoris. Bule memiliki watak cerdas. Watak tokoh antagonis yaitu, Willy memiliki watak pendendam. Rusman memiliki watak egois. Watak tokoh tritagonis yaitu, Okto memiliki watak peduli dan pemaarah. Amat memiliki watak peduli. Agus memiliki watak tegas. Terdapat beberapa amanat yaitu, berbuat kebaikan tanpa rasa pamrih, tidak menilai orang hanya dari luarnya saja, tidak takut untuk menegakkan hal yang benar, tidak mudah menyerah menggapai hal yang diinginkan, serta bersikap adil tanpa memandang kasta.

ABSTRACT

Syahadah, N. T. 2024. Character Analysis and Moral Messages in the Film *Miracle in Cell No. 7* by Hanung Bramantyo. Thesis. Tanjungpinang: Indonesian Language and Literature Education Program. Faculty of Teacher Training and Education. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Supervisor I: Assist. Prof. Drs. Suhardi, M.Pd. Supervisor II: Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.

Keyword: character, message, film

This research aims to identify the characters and messages in the film *Miracle in Cell No. 7* by Hanung Bramantyo using an objective approach. The data collection technique used is documentation. The results of this research reveal various characters and messages in the film *Miracle in Cell No. 7*. The protagonist characters are as follows: Dodo has a humorous, kind, gentle, and loving nature. Young Kartika is intelligent and understanding. Adult Kartika is wise and firm. Hendro is firm and wise. Japra is caring. Zaki is humorous and loving. Bewok is irritable and humorous. Gepeng is humorous. Bule is intelligent. The antagonist characters are as follows: Willy is vengeful. Rusman is selfish. The tritagonist characters are as follows: Okto is caring and irritable. Amat is caring. Agus is firm. Several messages are conveyed, including: doing good deeds without expecting anything in return, not judging people solely by their appearances, not being afraid to uphold what is right, not giving up easily in achieving one's desires, and being fair without considering social status.