

## ABSTRAK

**Arfi Zukri, 2024.** Nilai Pendidikan Karakter dalam Film *Jelita Sejuba* Karya Ray Nayoan: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd. M. Hum. Pembimbing II: Assist. Prof. Dr. Zaitun, S. S., M. Ag, CIAR, MCE.

Penelitian ini bermaksud mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Jelita Sejuba* karya Ray Nayoan. Hal ini di latarbelakangi oleh banyaknya film yang di tayangkan saat ini yang tidak membangun pembentukan dan pertumbuhan karakter pada anak. Oleh karena itu film *elita Sejuba* dapat dijadikan acuan sebagai bahan referensi dalam membentuk karakter. Metode yang digunakan dalam penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri sebagai instrumen utama dan didukung pedoman analisis data. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata atau kalimat yang terdapat dalam film *Jelita Sejuba* karya Ray Nayoan. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan data penelitian yaitu: tahap pertama peneliti menonton keseluruhan film *Jelita Sejuba* karya Ray Nayoan, tahap kedua peneliti memberi tanda kepada bagian-bagian yang berkaitan dengan nilai-nilai pendidikan karakter serta mencantumkan waktu yang terdapat dalam film *Jelita Sejuba* karya Ray Nayoan. Tahap ketiga peneliti memasukan data-data yang telah ditandai dalam tabel kerja penelitian, tahap terakhir peneliti menyimpulkan hasil penelitian. Teknik analisis yang digunakan yaitu redukasi data, penyajian kata, dan validasi data. Hasil penelitian ini terdapat nilai-nilai pendidikan karakter dalam film *Jelita Sejuba* yaitu: religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, peduli sosial, tanggung jawab.

**Kata Kunci:** Nilai, Pendidikan Karakter, Film *Jelita Sejuba*.

## ABSTRACT

**Arfi Zukri, 2024.** The Value of Character Education in the Film Jelita Sejuba by Ray Nayoan: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I: Assist. Prof. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd. M Hum. Supervisor II: Assist. Prof. Dr. Olive, S. S., M. Ag, CIAR, MCE.

This research aims to describe the values of character education in the film Jelita Sejuba by Ray Nayoan. This is motivated by the large number of films currently being broadcast that do not develop character formation and growth in children. Therefore, the elite film Sejuba can be used as reference material in forming characters. The method used in this research is descriptive qualitative. The instrument in this research is the researcher himself as the main instrument and is supported by data analysis guidelines. The data in this research are words or sentences contained in the film Jelita Sejuba by Ray Nayoan. The data collection technique used to obtain research data is: in the first stage the researcher watched the entire film Jelita Sejuba by Ray Nayoan, in the second stage the researcher marked the parts related to character education values and included the time contained in the film Jelita Sejuba by Ray Nayoan. In the third stage, the researcher enters the data that has been marked in the research work table. In the final stage, the researcher concludes the research results. The analysis techniques used are data reduction, word presentation, and data validation. The results of this research show character education values in the Jelitaa Sejuba film, namely: religious, honest, tolerance, discipline, hard work, creative, independent, democratic, curiosity, national spirit, respect for achievement, friendship, love of peace, social care, responsibility.

**Keywords: Values, Character Education, Jelita Sejuba Film.**