

**ANALISIS WACANA KRITIS PEMBERITAAN TANAH ADAT PAPUA DI  
LAMAN *KOMPAS.COM***



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.)

**OLEH**

**SITI AISYAH**

**2003010028**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS  
MARITIM RAJA ALI HAJI  
TANJUNGPINANG  
2024**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 - Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : Siti Aisyah  
NIM : 2003010028  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Tanah Adat Papua di Laman  
*Kompas.Com*

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji  
dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 15 Juli 2024

Menyetujui,

Pembimbing I,

Assit. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.  
NIP 199201102019032021

Pembimbing II,

Assit. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag, CIAR, MCE.  
NIP/NIDN 197407202021212004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Assit. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

#### LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Siti Aisyah  
NIM : 2003010028  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Tanah Adat Papua di Laman  
*Kompas.Com*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 15 Juli 2024

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Assoc. Prof. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. NIP 19620761986012001	Ketua Penguji	
2. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd. NIP 195804091986011002	Anggota Penguji I	
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd. NIP 198501292015042002	Anggota Penguji II	
4. Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd. NIP 199201102019032021	Anggota Penguji III	
5. Assist. Prof. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.CIAR, MCE. NIP/NIDN 197407202021212004	Anggota Penguji IV	

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Assist. Prof. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198501292015042002



Dekan,  
Assist. Prof. Satria Agust, S. S., M.Pd., CIAR, MCE.  
NIP 198008182015041001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500090  
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29111  
Website: [www.fkip.umrah.ac.id](http://www.fkip.umrah.ac.id) email: [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Siti Aisyah  
NIM : 2003010028  
Kelas : M – 02  
Semester : VIII (Delapan)  
Angkatan/ Thn Akademik : 2020  
Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Tanah Adat Papua di Laman *Kompas.Com*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 15 Juli 2024  
Yang membuat pernyataan,



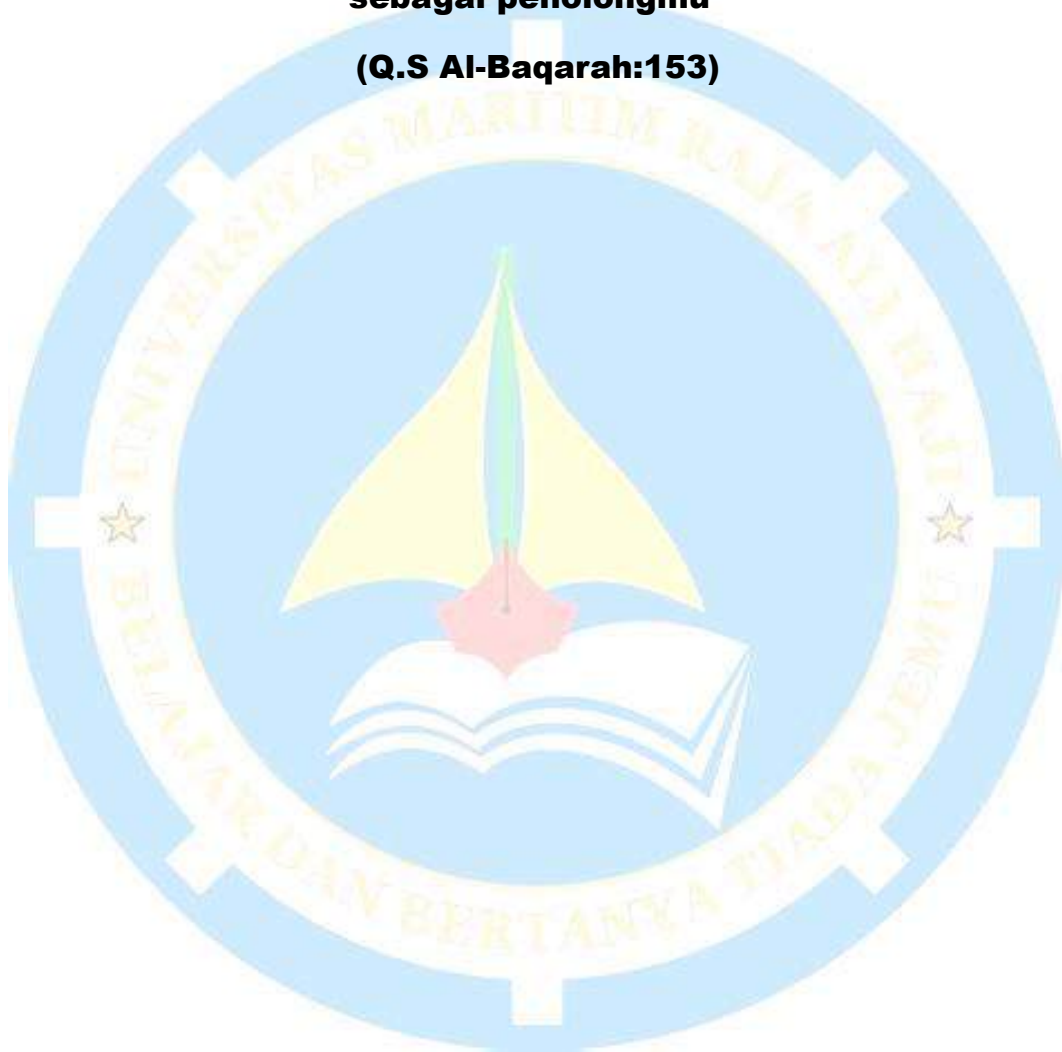
Siti Aisyah  
NIM 2003010028

## MOTTO

**PERBAIKI SHALATMU MAKA ALLAH PERBAIKI HIDUPMU**

**“Hai Orang-orang yang beriman jadikanlah sabar dan shalat  
sebagai penolongmu”**

**(Q.S Al-Baqarah:153)**



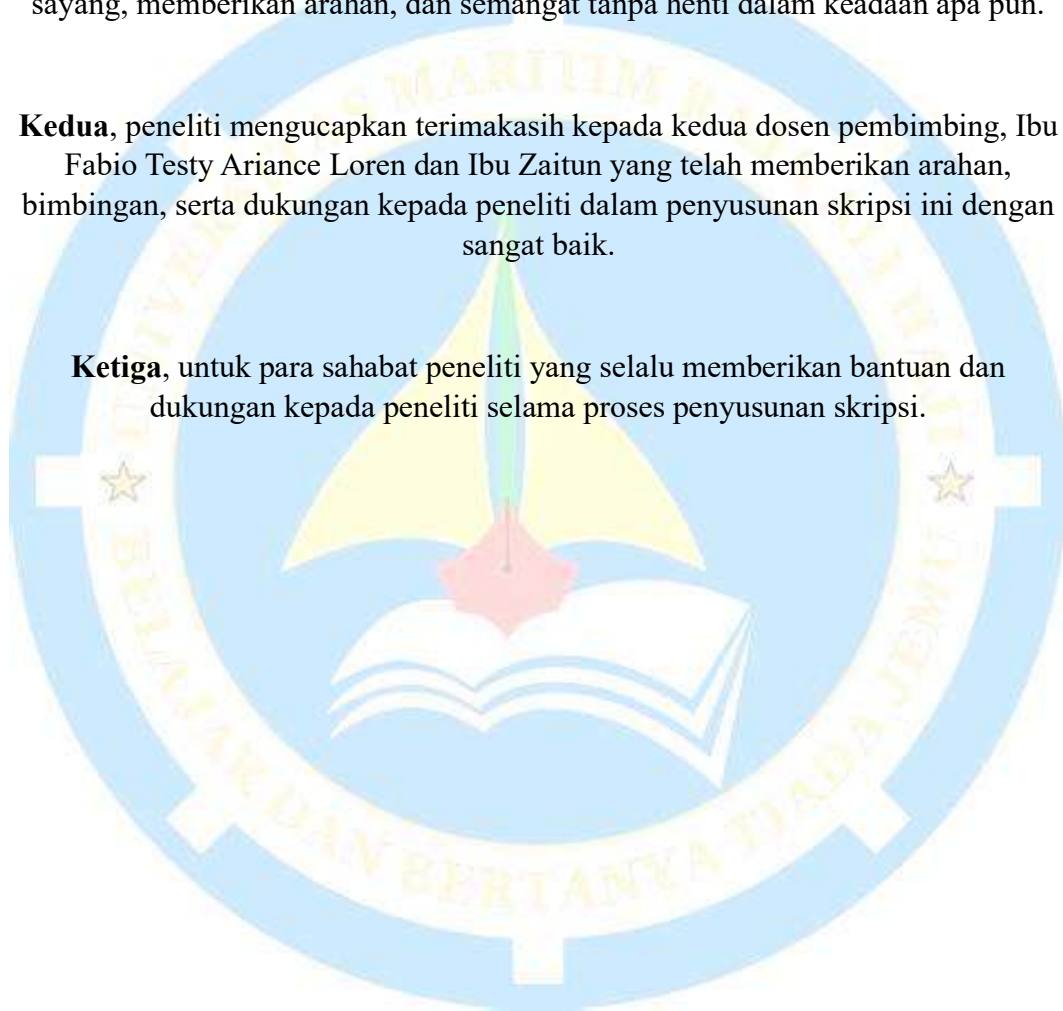
## HALAMAN PERSEMBAHAN

### *SKRIPSI INI PENELITI PERSEMBAHKAN UNTUK ORANG-ORANG YANG TELAH MEMBERSAMAI PERJUANGAN INI*

**Pertama**, untuk kedua orangtua, Bapak Azra'i dan Ibu Erna Saridah yang menjadi pondasi peneliti dalam menjalani kehidupan. Terimakasih telah memberikan kasih sayang, memberikan arahan, dan semangat tanpa henti dalam keadaan apa pun.

**Kedua**, peneliti mengucapkan terimakasih kepada kedua dosen pembimbing, Ibu Fabio Testy Ariance Loren dan Ibu Zaitun yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta dukungan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini dengan sangat baik.

**Ketiga**, untuk para sahabat peneliti yang selalu memberikan bantuan dan dukungan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi.



## KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan nikmat, rahmat, dan karunia-Nya, sehingga dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Tanah Adat Papua di Laman *Kompas.Com*”. Peneliti juga tidak lupa mengucapkan salawat dan salam kepada junjungan, Nabi besar Muhammad Saw sebagai teladan bagi hidup peneliti.

Skripsi ini sebagai upaya untuk mempermudah pembaca dalam mempelajari beberapa hal yang menyangkut analisis wacana kritis. Peneliti menyadari skripsi ini sepenuhnya mendapatkan bimbingan dan saran yang bermanfaat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA, Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memimpin Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Assoc. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memajukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan;
3. Assist. Prof. Legi Elfitra, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mempermudah urusan peneliti dalam mengajukan judul penelitian dan memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini;

4. Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu luang, memberikan arahan, motivasi serta dukungan dalam menyelesaikan skripsi;
5. Assist. Prof. Dr. Zaitun, S. S., M.Ag, CIAR, MCE sebagai Dosen Pembimbing II yang telah bersedia menjadi pembimbing peneliti, memberikan ilmu, motivasi serta dukungan dalam menyelesaikan skripsi;
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti;
7. Tata Usaha Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah mempermudah dalam pengurusan administrasi;
8. Kedua orang tua peneliti Bapak Azra'i dan Ibu Erna Saridah yang selalu memberikan dukungan dengan penuh cinta kasih kepada peneliti. Peneliti menyadari bahwa tiada kata yang seutuhnya dapat menggambarkan rasa syukur ini. Namun, izinkan peneliti mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orangtua hebat yang tidak henti memberikan cinta dan kasih sayang kepada peneliti. Tanpa kehadiran mereka, mungkin mimpi ini belum tentu bisa terwujud. Terimakasih telah mengorbankan banyak waktu, tenaga, dan upaya untuk mendukung peneliti dalam meraih impian.
9. Kepada Riszuantu, terimakasih telah membantu peneliti dalam proses pengerjaan skripsi. Terimakasih telah memberikan bantuan dan meminjamkan laptop semasa proses pengerjaan skripsi. Terimakasih telah membantu peneliti



ketika kurang memahami dalam proses pengerjaan skripsi. Terimakasih telah mendukung dan mendengarkan keluh kesah, serta memberikan semangat yang tidak henti-hentinya.

10. Kepada sahabat peneliti dari zaman masih merasakan bangku sekolah, Delia Afiana Agustina yang selalu memberikan kata-kata bijak kepada peneliti. Teruntuk Mulya Silji dan Rika Saputri, terimakasih telah memberikan jasa print gratis selama penyusunan skripsi, terimakasih telah membantu peneliti hingga rela tidur larut malam demi membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini. Teruntuk Devi Ratna Fitriani, terimakasih telah membagikan cerita penuh inspiratif kepada peneliti hingga termotivasi untuk menapaki pengalaman-pengalaman yang lebih bermanfaat.
11. Kepada sahabat peneliti yang memulai persahabatan pada saat melaksanakan program asistensi mengajar, Riri Adiska Rahmi, Eni Dwi Nurain, Chika Aulia dan Raja Reza. Terimakasih telah kebersamai peneliti dan menemani pada saat bimbingan dan menunggu dosen hingga sore hari. Terimakasih telah memikirkan segala cara agar peneliti tidak merasa jenuh dan bosan ketika melaksanakan bimbingan. Terimakasih telah memberikan pengalaman-pengalam berharga dan berbagi cerita kepada peneliti. Intinya murah rezeki ya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat meraih kesempurnaan pada skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat untuk peneliti dan pembaca.

Tanjungpinang, Juli 2024



Peneliti



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Teoretis .....	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
1.6 Definisi Istilah .....	7
<b>BAB II .....</b>	<b>8</b>
<b>KAJIAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Wacana.....	8
2.1.2 Analisis Wacana.....	11
2.1.3 Analisis Wacana Kritis.....	13
2.1.4 Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.....	15
2.1.4.1 Teks.....	17

2.1.4.2	Kognisi Sosial.....	24
2.1.4.3	Konteks.....	25
2.1.5	Tanah Adat Papua.....	27
2.1.6	<i>Kompas.Com</i> .....	29
2.2.1	Asumsi Filosofis.....	31
2.2.2	Asumsi Substansif.....	31
2.2.3	Asumsi Prosedural.....	31
2.3	Penelitian Yang Relevan.....	32
2.4	Kerangka Berpikir.....	36
<b>BAB III</b>	<b>.....</b>	<b>37</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>	<b>.....</b>	<b>37</b>
3.1	Jenis Penelitian.....	37
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian.....	38
3.2.1	Tempat Penelitian.....	38
3.2.2	Waktu Penelitian.....	38
3.3	Instrumen Penelitian.....	39
3.4	Data dan Sumber Data.....	42
3.4.1	Data.....	42
3.4.2	Sumber Data.....	43
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.6	Teknik Analisis Data.....	44
3.7	Teknik Keabsahan Data.....	47
<b>BAB IV</b>	<b>.....</b>	<b>48</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	<b>.....</b>	<b>48</b>
4.1	Hasil Penelitian.....	48
4.1.1	Analisis Dimensi Teks.....	48
4.1.1.1	Ramai Poster “All Eyes On Papua” di Media Sosial, Apa Yang Terjadi?.....	49
4.1.1.2	Mengenal Suku Awyu dan Moi, Sosok di Balik Seruan “All Eyes on Papua”.....	59
4.1.1.3	Soal “All Eyes on Papua”, Suku Awyu: Tanah adalah Rekening Abadi Kami, Tanah Adalah Mama.....	71

4.1.1.4 IAL Kantongi Konsesi Kebun Sawit Separuh Luas Jakarta, Suku Awyu dan Moi Gugat Pemprov Papua .....	81
4.1.1.5 Respon AHY Soal Ramainya Tagar “ <i>All Eyes on Papua</i> ” .....	91
4.1.1.6 Tanggapi Seruan “All Eyes On Papua”, Walhi Ajak Semua Pihak Menjaga Tanah Papua .....	101
4.1.1.7 All Eyes on Papua-Mengapa Baru Sekarang Ramai-Ramai Bicarakan Persoalan Papua .....	110
4.1.1.8 Viral #All Eyes on Papua di X, Bentuk Solidaritas Pada Masyarakat Adat Awyu Dan Moi Papua Pertahankan Hutan Adat’ .....	118
4.1.1.9 Tanggapi All Eyes On Papua Wapres Minta Pemda Libatkan Masyarakat Adat dalam Pembangunan.....	126
4.2 Pembahasan .....	136
4.2.1 Hasil Pembahasan Dimensi Teks .....	136
4.2.1.1 Ramai Poster “All Eyes on Papua” di Media Sosial, Apa yang Terjadi? .....	136
4.2.1.2 Mengenal Suku Awyu dan Moi, Sosok di Balik Seruan “All Eyes on Papua” .....	148
4.2.1.3 Soal “All Eyes on Papua”, Suku Awyu: Tanah adalah Rekening Abadi Kami, Tanah Adalah Mama.....	160
4.2.1.4 IAL Kantongi Konsesi Kebun Sawit Separuh Luas Jakarta, Suku Awyu dan Moi Gugat Pemprov Papua .....	169
4.2.1.5 Respon AHY Soal Ramainya Tagar “ <i>All Eyes on Papua</i> ” .....	176
4.2.1.6 Tanggapi Seruan “All Eyes On Papua”, Walhi Ajak Semua Pihak Menjaga Tanah Papua .....	184
4.2.1.7 All Eyes on Papua-Mengapa Baru Sekarang Ramai-Ramai Bicarakan Persoalan Papua .....	191
4.2.1.8 Viral #All Eyes on Papua di X, Bentuk Solidaritas Pada Masyarakat Adat Awyu Dan Moi Papua Pertahankan Hutan Adat’ .....	199
4.2.1.9 Tanggapi All Eyes On Papua Wapres Minta Libatkan Masyarakat Adat dalam Pembangunan .....	207
4.2.2 Hasil Pembahasan Konteks Sosial.....	214
4.2.2 Hasil Pembahasan Kognisi Sosial .....	216
<b>BAB V .....</b>	<b>217</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>217</b>
5.1 Simpulan.....	217

5.2 Saran .....	218
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>220</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>222</b>
<b>BIOGRAFI PENULIS .....</b>	<b>299</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Dimensi Wacana Van Dijk.....	17
Gambar 2. 2 Elemen Struktur Van Dijk .....	18



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Analisis Wacana Kritis Dimensi Teks Teun A. Van Dijk.....	39
Tabel 3. 2 Analisis Wacana Kritis Dimensi Konteks Teun A. Van Dijk.....	41
Tabel 3. 3 Analisis Wacana Kritis Dimensi Kognisi Sosial Teun A. Van Dijk.....	42





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita 1 .....	223
Lampiran 2 Berita 2 .....	226
Lampiran 3 Berita 3 .....	230
Lampiran 4 Berita 4 .....	238
Lampiran 5 Berita 5 .....	242
Lampiran 6 Berita 6 .....	244
Lampiran 7 Berita 7 .....	246
Lampiran 8 Berita 8 .....	251
Lampiran 9 Berita 9 .....	253

