

**Implementasi *Atbash Cipher* dan *Hill Cipher* pada Penyisipan
Pesan Rahasia menggunakan *LSB-Based
Image Steganography***



**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN TEKNOLOGI KEMARITIMAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2024**

**Implementasi Atbash Cipher dan Hill Cipher pada Penyisipan
Pesan Rahasia menggunakan LSB-Based
*Image Steganography***



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Implementasi Atbash Cipher dan Hill Cipher pada Penyisipan Pesan Rahasia menggunakan LSB-Based Image Steganography
Nama Mahasiswa : Wahyu Seto Pranata
NIM : 2001020011
Jurusan : Teknik Informatika

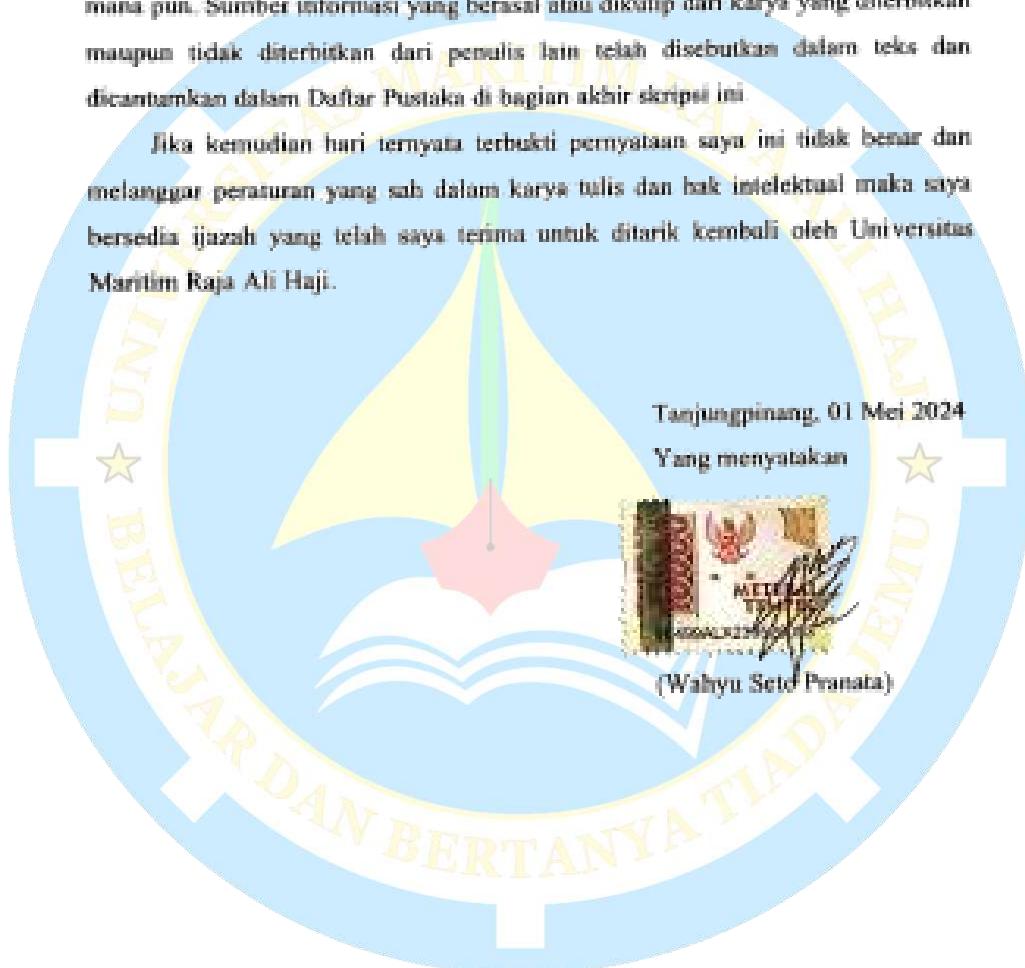
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji dan dinyatakan lulus
pada tanggal 23 Juli 2024



PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul *Implementasi Abarah Cipher dan Hill Cipher pada Penyisipan Pesan Rahasia menggunakan LSB-Based Image Steganography* adalah benar karya saya dengan arahan dari komisi pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apa pun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir skripsi ini.

Jika kemudian hari ternyata terbukti pernyataan saya ini tidak benar dan melanggar peraturan yang sah dalam karya tulis dan hak intelektual maka saya bersedia ijazah yang telah saya terima untuk ditarik kembali oleh Universitas Maritim Raja Ali Haji.



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan terimakasih yang mendalam, skripsi ini saya persembahkan, kepada Allah SWT, yang telah memberikan kekuatan, pengetahuan, dan kesempatan kepada saya untuk menyelesaikan penelitian ini. Kepada orangtua saya, Ayahanda Riyatno dan Ibunda Rukmiarsih tercinta. Terima kasih atas doa, kasih sayang, pengorbanan, dan dorongan semangat yang tiada henti kalian berikan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat kalian bangga. Untuk adikku Indriyani Dwi Larista tersayang, terima kasih atas dukungan, semangat, dan doa yang selalu menguatkan langkahku. Kepada sahabat seperjuangan Rezi Afrialdi, O. Riastanjung, dan Ervan Kurniawan, terima kasih atas bantuan, motivasi, dan kebersamaan selama ini. Semoga persahabatan kita kekal abadi.

Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada dosen pembimbing, Bapak Hendra Kurniawan, S.Kom., M.Sc.Eng., Ph.D. dan Ibu Nurul Hayaty, S.T., M.Cs. yang dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, dan nasehat hingga terselesaikannya skripsi ini. Terima kasih juga kepada dosen-dosen dan staf akademik di universitas yang telah membekali saya dengan ilmu yang berharga. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan masyarakat. Kepada semua pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

HALAMAN MOTO

Pada suatu malam, aku termenung di kamarku. Gerimis hujan yang mengguyur deras seakan menjadi irama alam yang merdu bersahutan dengan nyanyian kodok yang menikmati suasana itu. Jarum jam telah melewati tengah malam, namun pikiranku masih berkelana, mencari moto yang akan mengisi halaman dalam karya tulisku.

Sudah empat hari berlalu sejak aku terdampar di halaman ini, hanya untuk menentukan moto ini yang akan mengisi halaman ini. Mungkinkah aku tidak memiliki moto? Sambil terus memikir jawaban itu, alam membawaku menyeberangi lautan kapuk yang menenggelamkanku dalam buaian mimpi.

Keesokan paginya, aku terbangun dan sadar bahwa ini adalah hari kelima aku terdampar di halaman ini. Kuputuskan untuk mencari referensi dari buku-buku, dan menemukan sebuah kalimat yang mengatakan "Untuk menemukannya, aku perlu mencarinya ke tempat baru." Terlintas di benakku, mungkinkah jawabannya adalah berpetualang ke luar dari sangkarku yang nyaman?

Tanpa banyak membuang waktu, aku menyiapkan perlengkapan - memasukkan laptop dan peralatannya ke dalam tas, menyeduh kopi di termos untuk menemanj perjalanku untuk menemukannya. Mesin motor kunyalakan, membawaku menyusuri jalanan yang cukup sepi, melewati rindangnya pepohonan dan padatnya permukiman, hingga aku tiba di sebuah tempat di mana daratan bertemu dengan lautan.

Di sana, angin laut yang dingin menyapu ke daratan, sementara mentari pagi menyinari hutan melalui celah-celah dedaunan. Kurasa inilah tempat yang tepat. Aku mencari tempat untuk duduk di antara pepohonan dan bebatuan laut, menuangkan kopi dari termos ke dalam gelas, dan menyesapnya perlahan sambil menikmati suasana ini.

Pada saat itulah sebuah kesadaran melintas di benakku - mungkin tidak perlu terburu-buru untuk menemukan dan memiliki sesuatu. Tidak ada paksaan untuk menyelesaikannya sekarang juga. Lambat namun pasti, pada waktunya nanti, aku akan mendapatkannya...

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi dan sebagai persyaratan memperoleh derajat Sarjana Teknik dengan judul “Implementasi *Atbash Cipher* dan *Hill Cipher* pada Penyisipan Pesan Rahasia menggunakan *LSB-Based Image Steganography*” dapat disusun sesuai dengan harapan. Skripsi ini dapat diselesaikan tidak lepas dari bantuan dan kerjasama dengan berbagai pihak. Berkennaan dengan hal tersebut, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Allah SWT. Yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya.
2. Kedua orang tua dan keluarga saya yang selalu mendoakan, memberikan semangat, nasihat dan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Hendra Kurniawan, S.Kom., M.Sc.Eng., Ph.D. sebagai Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan terkait penelitian dan penggerjaan skripsi ini.
4. Ibu Nurul Hayaty, S.T., M.Cs. sebagai Pembimbing 2 dan Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan terkait penulisan dan penggerjaan skripsi ini.
5. Bapak Muhamad Radzi Rathomi, S.Kom., M.Cs, selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika Fakultas Teknik dan Teknologi Kemaritiman Universitas Maritim Raja Ali.
6. Sahabat-sahabatku, Rezi Afrialdi, O.Riastanjung, dan Ervan Kurniawan seta Sahabat Kelompok Belajar Tiga Serangkai, Muhamad Fadli Yang selalu ada di saat suka maupun duka, memberikan semangat, motivasi, dan keceriaan yang membuat proses penyusunan skripsi ini menjadi lebih ringan dan santai.
7. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Teknik Informatika, khususnya angkatan 20 yang telah menjadi rekan dalam diskusi, berbagi ilmu, dan saling mendukung satu sama lain.

Demikian skripsi ini disusun, saya menyadari bahwa hasil skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi isi maupun penulisannya. Oleh karena itu, saya mengharapkan kritik dan saran dari pembaca sekalian untuk perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan informasi bermanfaat di kemudian hari dan dapat menjadi salah satu referensi bagi para pembaca.

Tanjungpinang, 05 Juni 2024



(Wahyu Seto Pranata)

The logo of Universitas Maritim Raja Haji Fakultas Ilmu Kependidikan is a circular emblem. It features a central shield divided into four quadrants. The top-left quadrant contains a yellow sailboat on blue waves, with a green mast and a red base. The other three quadrants are white. The outer ring of the emblem is light blue with the university's name in gold: "UNIVERSITAS MARITIM RAJA HAJI" at the top and "BELAJAR DAN BERTANYA TIDAK JEMUR" at the bottom, flanked by two yellow stars. A black handwritten signature is positioned above the name on the right side of the emblem.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN MOTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
GLOSARIUM.....	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN LITERATUR	7
2.1 Tinjauan Pustaka.....	7
2.2 Landasan Teori	12
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....	25

3.2	Tahapan Penelitian.....	25
3.3	Jenis Penelitian	26
3.4	Alat atau <i>Tools</i> Penelitian	27
3.5	Analisis dan Perancangan	27
3.6	Perancangan <i>Data Flow Diagram</i> (DFD).....	50
3.7	Desain dan Implementasi Antarmuka Pengguna	51
3.8	Implementasi Sistem.....	56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		87
4.1	Analisis Performa dan Efisiensi.....	87
4.2	Analisis Hasil Pengujian Enkripsi <i>Atbash Cipher</i> dan <i>Hill Cipher</i>	88
4.3	Analisis Hasil Pengujian <i>Embedding</i> dan <i>Extraction LSB</i>	89
4.4	Hasil Pengujian PSNR dan SSIM	94
BAB V PENUTUP.....		97
4.5	Kesimpulan	97
4.6	Saran	98
DAFTAR PUSTAKA		99
LAMPIRAN.....		99

DAFTAR GAMBAR

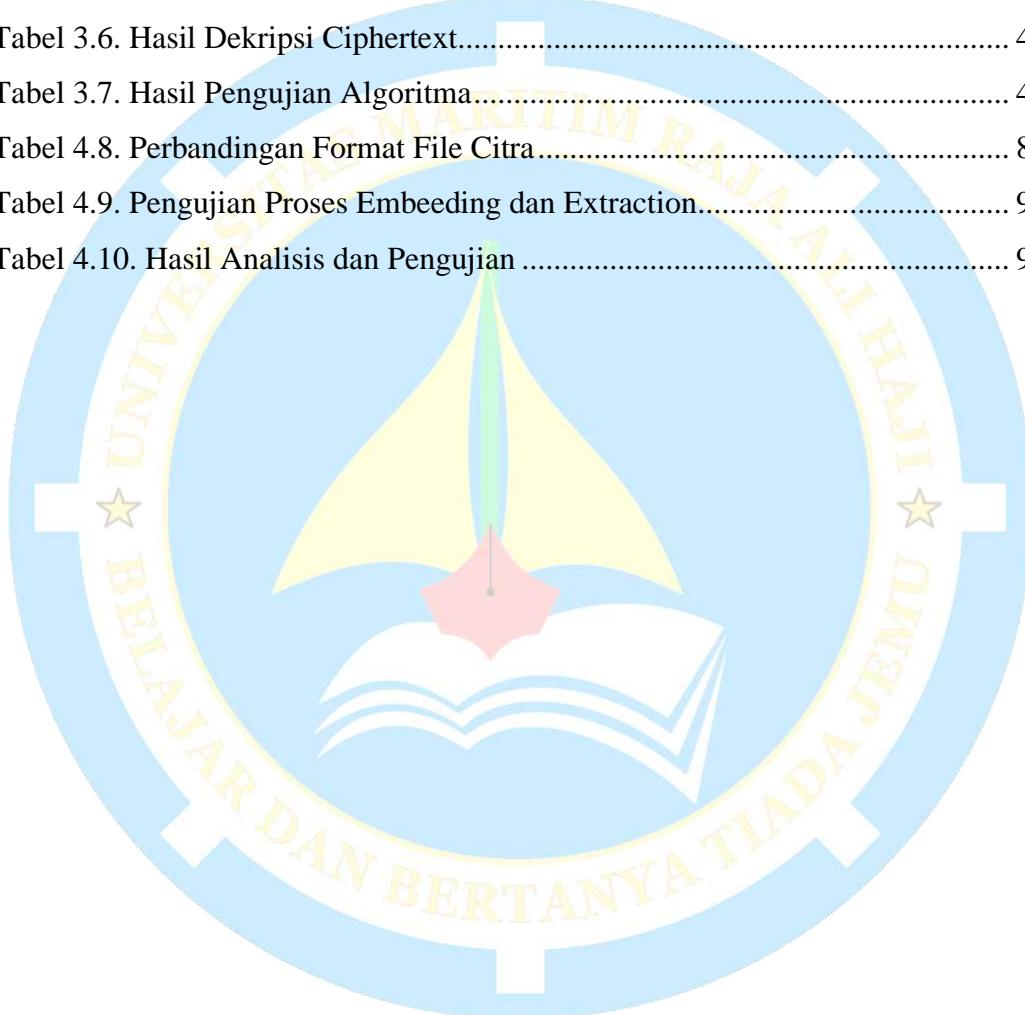
Gambar 2.1. Susunan Alphabet Atbash Cipher (Setzeus, 2023).....	13
Gambar 2.2. Persyaratan Utama Sistem Steganografi (Majeed dkk., 2021).....	19
Gambar 2.3. Least Significant Bit (LSB) (bi0s, 2023).	20
Gambar 2.4. Representasi Gambar Array 2D Piksel RGB (Jain, 2022).	21
Gambar 2.5. Diagram of the structural similarity (Wang dkk., 2004).....	24
Gambar 3.6. Kerangka Penelitian	26
Gambar 3.7. Tabel ASCII (Hamzah, 2014).	29
Gambar 3.8. Cover Image (1).	41
Gambar 3.9. Stegano Image (1).	43
Gambar 3.10. Cover Image (2).	49
Gambar 3.11. Stego Image (2).	49
Gambar 3.12. Cover Image (3).	49
Gambar 3.13. Stego Image (3).	49
Gambar 3.14. Data Flow Diagram (DFD) Level 0	50
Gambar 3.15. Data Flow Diagram (DFD) Level 1	51
Gambar 3.16. Tampilan Halaman Embedding (A)	52
Gambar 3.17. Tampilan Halaman Embedding (B)	53
Gambar 3.18. Tampilan Halaman Extraction (A)	54
Gambar 3.19. Tampilan Halaman Extraction (B)	54
Gambar 3.20. Tampilan Halaman Quality Test	55
Gambar 3.21. Tampilan Halaman Quality Result.....	56
Gambar 3.22. Pengujian Citra 1	77
Gambar 3.23. Pengujian Citra 2	77
Gambar 3.24. Pengujian Citra 3	77
Gambar 3.25. Pengujian Embedding Citra 1	78
Gambar 3.26. Pengujian Embedding Citra 2	78
Gambar 3.27. Pengujian Embedding Citra 3	79
Gambar 3.28. Pengujian Extraction Citra 1	79
Gambar 3.29. Pengujian Extraction Citra 2	80

Gambar 3.30. Pengujian Extraction Citra 3	80
Gambar 3.31. Pengujian Quality Test Citra 1	82
Gambar 3.32. Pengujian Quality Test Citra 1 (Visual).....	82
Gambar 3.33. Pengujian Quality Test Citra 2	83
Gambar 3.34. Pengujian Quality Test Citra 2 (Visual).....	84
Gambar 3.35. Pengujian Quality Test Citra 3	85
Gambar 3.36. Pengujian Quality Test Citra 3 (Visual).....	86



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Alat atau Tools Penelitian	27
Tabel 3.2. Konversi Pesan ke Biner	40
Tabel 3.3. Hasil Matrix RGB Cover Image	41
Tabel 3.4. Tabel Matrik RGB Stegano Image.....	43
Tabel 3.5. Hasil Ekstrasi dari Stego Image.....	45
Tabel 3.6. Hasil Dekripsi Ciphertext.....	46
Tabel 3.7. Hasil Pengujian Algoritma.....	47
Tabel 4.8. Perbandingan Format File Citra	89
Tabel 4.9. Pengujian Proses Embeeding dan Extraction.....	91
Tabel 4.10. Hasil Analisis dan Pengujian	94



GLOSARIUM

<i>Cryptography</i>	Ilmu dan seni untuk mengamankan informasi dengan mengubahnya menjadi format yang tidak dapat dibaca oleh pihak yang tidak berwenang.
<i>Steganography</i>	Teknik menyembunyikan pesan dalam objek lain, sehingga keberadaan pesan tersebut tidak diketahui.
<i>Atbash Cipher</i>	Metode enkripsi sederhana yang merupakan bentuk substitusi monoalphabetic di mana setiap huruf dalam alfabet digantikan oleh huruf yang memiliki posisi simetris.
<i>Hill Cipher</i>	Metode enkripsi polialfabetik yang menggunakan aljabar linier dan matriks untuk melakukan substitusi huruf dalam blok.
<i>Least Significant Bit (LSB)</i>	Teknik dalam steganografi yang menyembunyikan data pada bit paling tidak signifikan dari setiap piksel dalam citra digital, sehingga perubahan ini hampir tidak terlihat.