

ETNOMATEMATIKA PADA POLA RITME ALAT MUSIK BEBANO

MASYARAKAT MELAYU KEPULAUAN RIAU



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh :

Affry Darmawan Peratama

170384202040

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI

TANJUNGPINANG

2024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500099
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29115
Website: www.fkip.umrah.ac.id e-mail: fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Affry Darmawan Peratama
NIM : 170384202040
Program Studi : Pendidikan Matematika
Judul Skripsi : Etnomatematika pada Pola Ritme Alat Musik Bebano Masyarakat Melayu Kepulauan Riau

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Matematika, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.


Tanjungpinang, 22 Juli 2024

Menyetujui,

Pembimbing I

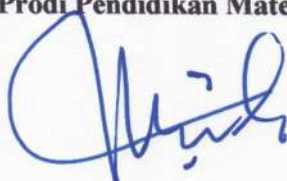
Pembimbing II


Assit. Prof. Febrian, S.Pd., M.Sc.
NIP. 19880207 201504 1 004


Assit. Prof. Mariyanti Elvi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19910307 201903 2 022

Mengetahui,

Ketua Prodi Pendidikan Matematika,


Assit. Prof. Dr. Nur Izzati, S.Pd., M.Si.
NIP. 19700325 199802 2 002



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Affry Darmawan Peratama
NIM : 170384202040
Program Studi : Pendidikan Matematika
Judul Skripsi : Etnomatematika pada Pola Ritme Alat Musik Bebano Masyarakat Melayu Kepulauan Riau

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Matematika, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 22 Juli 2024

Menyetujui,

Dewan Penguji:

- | | | |
|--|------------------------|---|
| 1. Assist. Prof. Dr. Desi Rahmatina, S.Pd., M.Sc.
NIP. 19761205 202121 2 002 | Ketua
Penguji |  |
| 2. Assist. Prof. Alona Dwinata, S.Si., M.Si.
NIP. 19880223 201404 2 003 | Anggota
Penguji I |  |
| 3. Assist. Prof. Roma Doni Azmi, S.Pd.I., M.Ed.
NIP. 19910320 202203 1 005 | Anggota
Penguji II |  |
| 4. Assist. Prof. Febrian, S.Pd., M.Sc.
NIP. 19880207 201504 1 004 | Anggota
Penguji III |  |
| 5. Assist. Prof. Mariyanti Elvi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19910307 201903 2 022 | Anggota
Penguji IV |  |

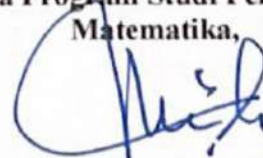
Mengetahui,



Dekan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan,

Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd./CIAR., MCE.
NIP 19800818 201504 1 001

Ketua Program Studi Pendidikan
Matematika,



Assist. Prof. Dr. Nur Izzati, S.Pd., M.Si.
NIP 19700325 199802 2 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok Telp. (0771) 4500099; Fax (0771) 4500099
PO BOX 155 – Tanjungpinang 29115
Website: www.fkip.umrah.ac.id e-mail: fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Affry Darmawan Peratama
NIM : 170384202040
Kelas : C
Semester : 14
Angkatan/Tahun Akademik : 2017/2024
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Etnomatematika pada Pola Ritme Alat Musik
Bebano Masyarakat Melayu Kepulauan Riau

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya ilmiah ini murni gagasan dari penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi ini dan sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang telah berlaku;

Tanjungpinang, 22 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Affry Darmawan Peratama
NIM. 170384202040

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Swt. atas limpahan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tak lupa penulis curahkan kepada Nabi Muhammad Saw, keluarga dan anak cucunya, para sahabat serta orang-orang yang tetap istiqamah di jalan Allah Swt.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat guna untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Matematika Universitas Maritim Raja Ali Haji. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini tidak akan berlangsung dengan baik tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Bapak Assist. Prof. Satria Agust, S.S., M.Pd., Ketua Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan;
3. Ibu Assist. Prof. Dr. Nur Izzati, S.Pd., M.Si., Ketua Program Studi Pendidikan Matematika;
4. Ibu Assist. Prof. Dr. Desi Rahmatina, S.Pd., M.Sc., selaku Ketua Penguji yang telah memberikan ilmu, komentar dan saran yang membangun dalam skripsi ini;
5. Bapak Assist. Prof. Febrian, S.Pd., M.Sc., selaku dosen pembimbing I yang telah sabar meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan, masukan, dan arahan dalam penulisan skripsi;

6. Ibu Assist. Prof. Mariyanti Elvi, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II yang telah memberikan ilmu, komentar dan saran yang membangun dalam skripsi ini;
7. Ibu Assist. Prof. Alona Dwinata, S.si., M.Si. selaku Penguji I yang telah memberikan ilmu, komentar dan saran yang membangun dalam skripsi ini;
8. Ibu Assist. Prof. Roma Doni Azmi, S.Pd. I., M.Ed. selaku Penguji II yang telah memberikan ilmu, komentar dan saran yang membangun dalam skripsi ini;
9. Ibu Assist. Prof. Puji Astuti, S.Pd., M.Sc. yang telah bersedia meluangkan waktu dan melakukan validasi pada instrumen penelitian dalam skripsi ini;
10. Seluruh Dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti selama mengikuti proses perkuliahan;
11. Informan terkait, Shafur Bachtiar, S.Sn. seorang etnomusikolog.
12. Kedua orang tua tercinta, Ibunda Neneng Maswati dan Ayahanda Darli yang senantiasa mendoakan serta memberikan motivasi kepada peneliti;
13. Saudari kandung tersayang, Herryansah yang senantiasa mendoakan dan memberikan motivasi kepada peneliti;
14. Teman-teman terkasih, Rines Onyxi Tampubolon, S.Sn., M.Sn., Ivan Baba, Rezky Teruna, Anastasia Niken Safitri, Fanny Syafitri, Nabila Syahputri Adisthi Aulia Ananda, Geng Hiphip Bintang, Geng Suka House, dan seluruh teman seperjuangan Pendidikan Matematika Angkatan 2017, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah membantu satu sama lain dan saling mendukung sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini;

15. Untuk diri sendiri. *Thankyou for survive for all of the complicated things happen in live. Still live a life. I am proud of you. Let's fight for more together. The way will be better if our hand tied up forever.*

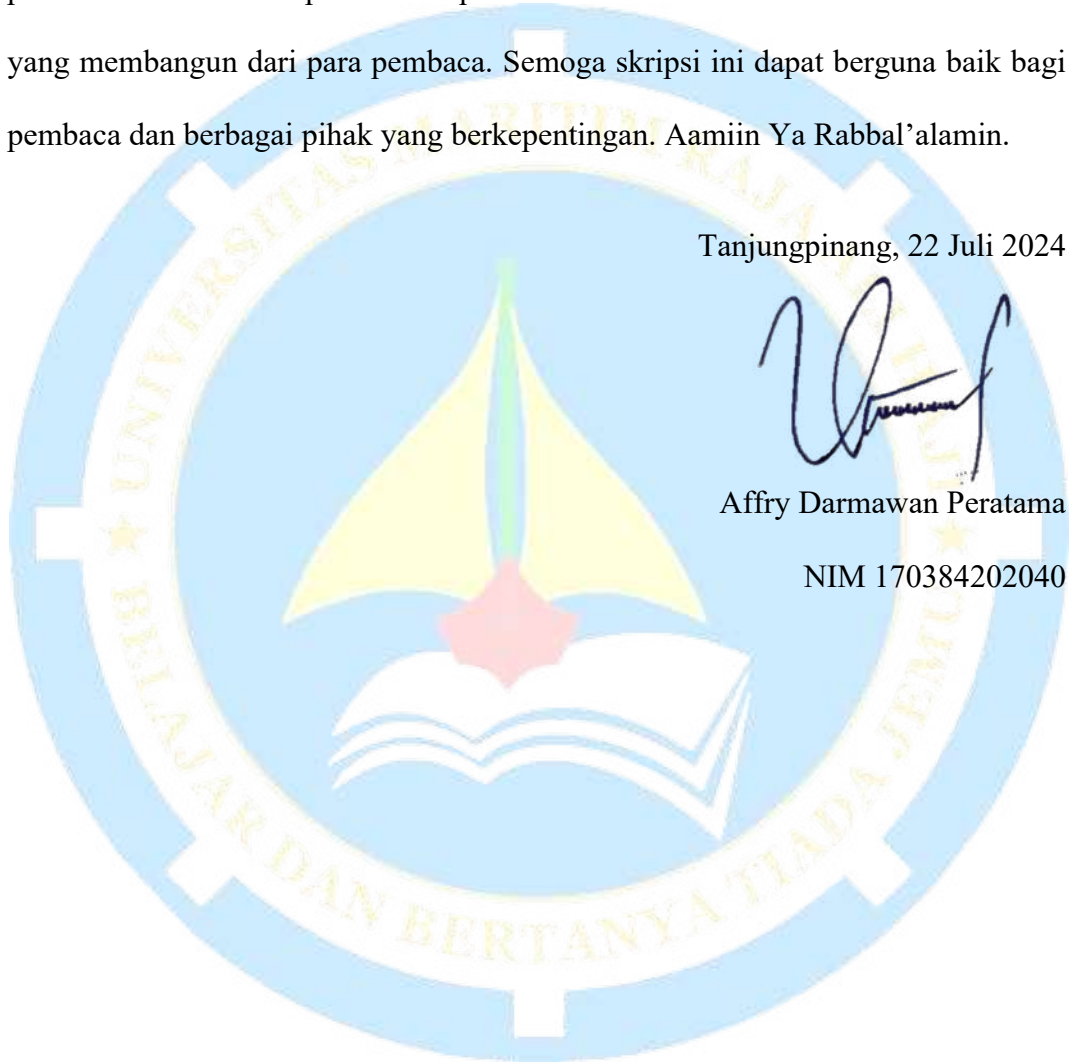
Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, peneliti mohon maaf apabila terdapat kesalahan serta menerima saran dan kritik yang membangun dari para pembaca. Semoga skripsi ini dapat berguna baik bagi pembaca dan berbagai pihak yang berkepentingan. Aamiin Ya Rabbal' alamin.

Tanjungpinang, 22 Juli 2024



Affry Darmawan Peratama

NIM 170384202040



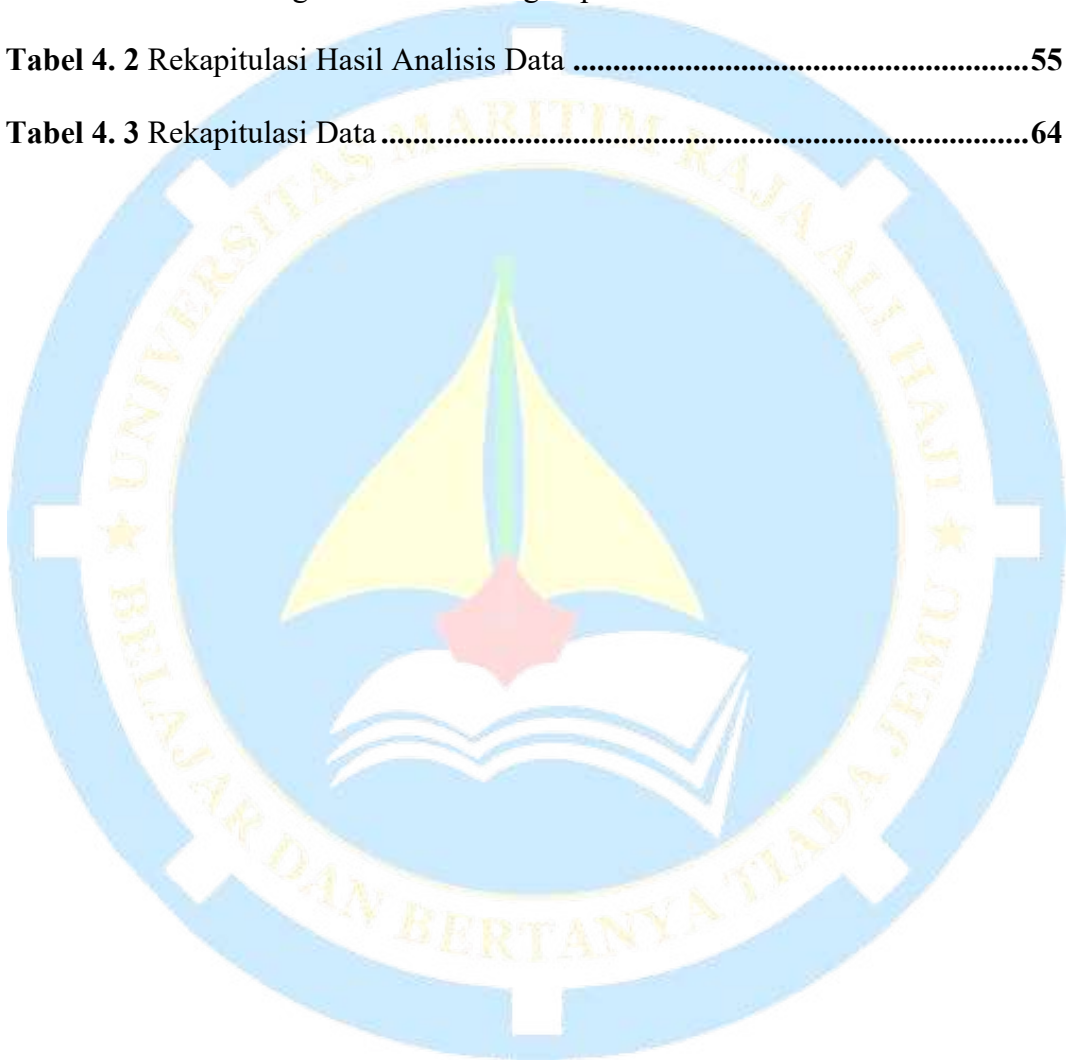
DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Definisi Operasional	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Landasan Teori	11
B. Penelitian Relevan	16

C. Kerangka Berpikir.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	21
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	22
C. Instrumen Penelitian	22
D. Subjek Penelitian	25
E. Data dan Sumber Data	25
F. Teknik Pengumpulan Data.....	26
G. Teknik Analisis Data	26
H. Hubungan Antara Analisis Kualitatif dengan Analisis Etnografis	31
I. Pengecekan Keabsahan Data	32
J. Rekapitulasi Penelitian	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Hasil Penelitian.....	35
B. Pembahasan	56
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	65
A. Simpulan.....	65
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN	69
BIODATA PENULIS	87

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Observasi.....	23
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Wawancara.....	24
Tabel 3. 3 Desain atau Kerangka Penelitian Etnografi Etnomatematika	33
Tabel 4. 1 Hasil Triangulasi Teknik Pengumpulan Data	52
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Hasil Analisis Data	55
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Data	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir... ..	20
Gambar 4. 1 Aktivitas bermain pada alat musik Bebano oleh informan	36
Gambar 4. 2 Cara Pukulan Untuk Mendapatkan Bunyi “Tung”	37
Gambar 4. 3 Cara Pukulan Untuk Mendapatkan Bunyi “Tak”	38
Gambar 4. 4 Cara Pukulan Untuk Mendapatkan Bunyi “Dum”	38
Gambar 4. 5 Cara Pukulan Untuk Mendapatkan Bunyi “Pak”	39
Gambar 4. 6 Simbol Warna Bunyi pada Alat Musik Bebano	40
Gambar 4. 7 Bentuk Bar Pada Notasi Ritme Bebano	41
Gambar 4. 8 Bentuk Alat Musik Bebano	44
Gambar 4. 9 Tahap Wawancara	45
Gambar 4. 10 Contoh Pola Ritme Sebuah Aransemen	46
Gambar 4. 11 Bentuk Warna Bunyi yang dihasilkan oleh alat musik Bebano	47
Gambar 4. 12 Pola ritme Langgam	48
Gambar 4. 13 Bentuk Ketukan Rest.....	48
Gambar 4. 14 Pola ritme Inang	49
Gambar 4. 15 Pola ritme Zapin	49
Gambar 4. 16 Pola ritme Joget	50
Gambar 4. 17 Pola ritme Patam-patam	51