

**JARINGAN SOSIAL PENGRAJIN “TUDONG MANTO” UNTUK  
MEMPERTAHANKAN WARISAN BUDAYA TAK BENDA DI DAIK,  
KABUPATEN LINGGA**

**SKRIPSI**



## **PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI**

### **PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Afrillia  
Nomor Induk Mahasiswa : 2005030025  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Maritim Raja Ali Haji  
Judul Skripsi : Jaringan Sosial Pengrajin “Tudung Manto” Untuk  
Mempertahankan Warisan Budaya Tak Benda di  
Daik, Kabupaten Lingga.

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diajukan dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Referensi.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 13 Agustus 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Afrillia

NIM. 2005030025

## **PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN**

### **PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN**

Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa:

Nama : Afrillia

Nomor Induk Mahasiswa 2005030025

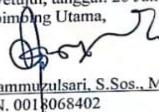
Program Studi/Departemen/

Konsentrasi : Sosiologi

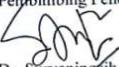
Judul Skripsi : Jaringan Sosial Pengrajin "TUDONG  
MANTO" Untuk Mempertahankan Warisan  
Budaya Tak Benda di Daik, Kabupaten  
Lingga

Setelah mempelajari dan menilai sistematika dan materi masing-masing bab dalam  
Skripsi ini, dinyatakan memenuhi ketentuan normatif dan kriteria metode penelitian  
ilmiah, untuk itu dinilai layak serta disetujui untuk diujangkan.

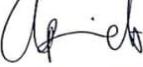
Menyetujui, tanggal: 20 Juni 2024  
Pembimbing Utama,

  
Tri Sammulzulzuri, S.Sos., MA  
NIDN. 0018068402

Menyetujui, tanggal: 18 Juni 2024  
Pembimbing Pendamping,

  
Dr. Suryaningsih, M.A  
NIDN. 1016076901

Mengetahui  
Ketua Program Studi Sosiologi

  
Dr. Siti Arieta, M.A  
NIDN. 1006048303

## PENGESAHAN

### PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Afrillia  
Nomor Induk Mahasiswa : 2005030025  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji  
Judul Skripsi : Jaringan Sosial Pengrajin "Tudong Manto"  
Untuk Mempertahankan Warisan Budaya Tak Benda di Daik, Kabupaten Lingga

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 18 Juli 2024 dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

#### Dewan Pengaji,

- |   |                   |  |
|---|-------------------|--|
| 1. Asisst. Prof. Taufiqqurrachman, S.Sos,M.Soc.Sc<br>NIDN. 1003017901 | Ketua (.....)     |  |
| 2. Assist. Prof. Tri Samnuzulsari, S.Sos.,M.A<br>NIDN. 10018068402    | Anggota 1 (.....) |  |
| 3. Asisst. Prof. Dr. Suryaningsih, M. Si<br>NIDN. 1016076901          | Anggota 2 (.....) |  |
| 4. Assist. Prof. Annissa Valentina, S.Sos., M.A.<br>NIDN. 0226029101  | Anggota 3 (.....) |  |
| 5. Assist. Prof. Sri Wahyuni, M.Si<br>NIDN. 1016047701                | Anggota 4 (.....) |  |



Disahkan Oleh:  
Dekan,  
Assoc. Prof. Dr. Oksep Adhayanto, SH., MH  
NIP. 198109292015041002

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuham Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya peneliti dapat diberikan kesehatan serta kesempatan untuk bisa menyelesaikan skripsi dengan judul “JARINGAN SOSIAL PENGRAJIN “TUDONG MANTO” UNTUK MEMPERTAHANKAN WARISAN BUDAYA TAK BENDA”. Sebagai salah satu syarat untuk menyandang gelar sarjana (S1) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dalam proses penggerjaan skripsi peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengakui untuk membutuhkan kritik beserta saran dengan harapan dapat menyempurnakan tulisan dari skripsi ini. Dalam proses penggerjaan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak dari masa awal perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan kesempatan yang penuh berbahagia ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada bapak/ibu:

1. Kepada Bapak Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA,. Selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan kesempatan peneliti untuk menyelesaikan gelar sarjana di Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Kepada Bapak Assist. Prof. Dr. Oksep Adhayanto, SH., MH,. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji

Tanjungpinang yang telah memberikan kesempatan serta kebijakan untuk menyelesaikan skripsi.

3. Kepada Ibu Assist. Prof. Dr. Siti Arieta, M.A., Selaku Ketua Jurusan Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

4. Kepada Ibu Assist. Prof. Tri Samnuzulsari, S.Sos.,M.A., Selaku Dosen Pembimbing utama yang senantiasa meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi.

5. Kepada Ibu Assist. Prof. Dr. Suryanignsih, M.Si, Selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang senantiasa meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, motivasi dan bimbingan dalam menyusun skripsi.

6. Kepada Bapak/Ibu Dosen Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji. Terima kasih atas ilmu dan insprinya selama masa perkuliahan hingga terselesaiannya skripsi.

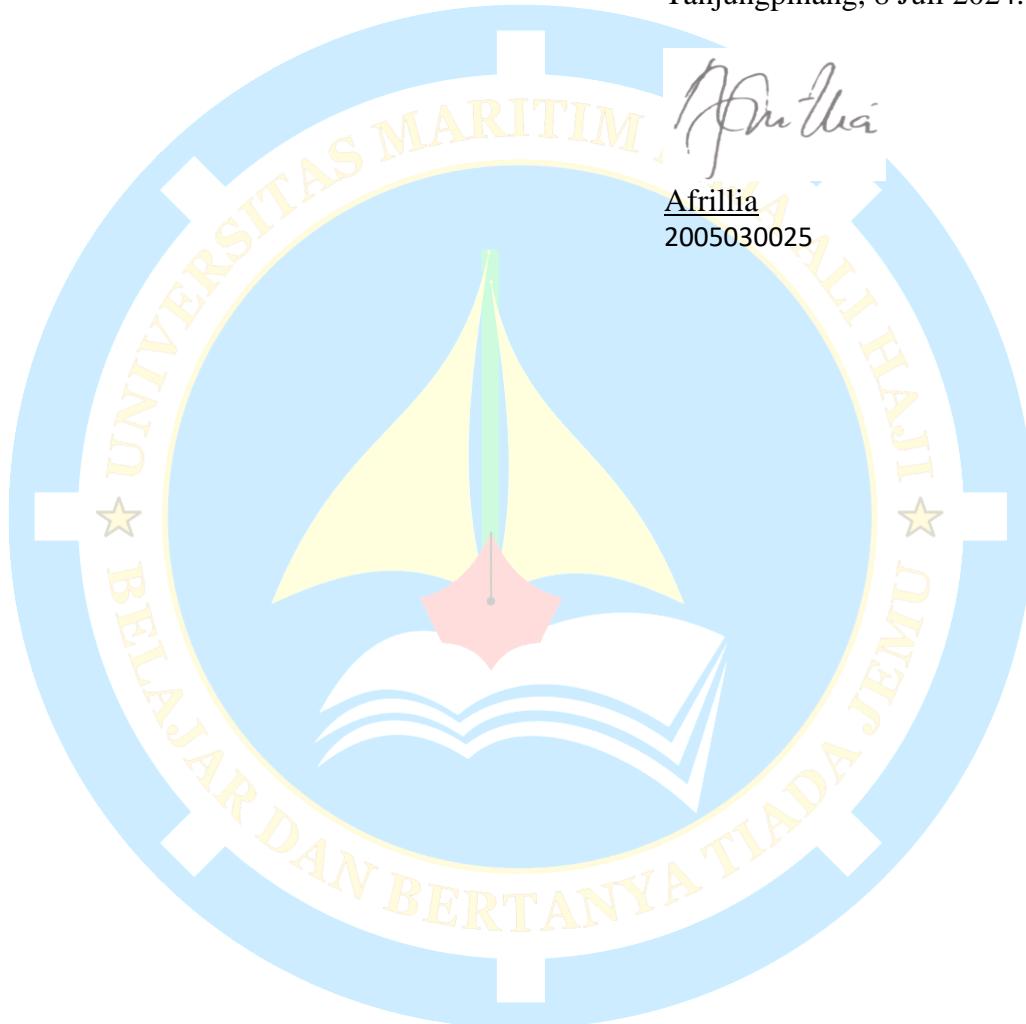
7. Kepada Bapak/Ibu Staf Pelayanan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah membantu peneliti dalam mempersiapkan administrasi dan keperluan saat dalam proses peng�aan skripsi hingga saat ini.

8. Kepada superheroku dan panutanku, Ayahanda tercinta Junaidi. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu medidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.

9. Kepada pintu suraku, Ibunda maryana. Beliau sangat berpesan penting dalam menyelesaikan perogram study penulis. Beliau juga tidak sempat merasakan pendidikan sampai dibangku perkuliahan, tapi semangat, motivasi, serta do'ayang selalu beliau berikan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
10. Kepada kakak dan kedua abangku, Yeni Maryanti, M.Rajali dan M. Rafi'i. Terimakasih banyak kerena telah memberika dukungan serta do'a serta dukungan kepada peneliti selama proses skripsi ini.
11. Kepada sahabat-sahabat saya, Sumira, Diyah Rosita Heni, M. Zubair Ramadhani, Abdul Rasip dan teman-teman saya Yarni Niat Laia, Yohana Tiovani Sihombing, Fitria Nur Lisdianingrum, Indah Juwairiyah, Shepia Widianingrum, Lidya Putri, Fachrina Bella, Nurul Aulia Sahbela, Stevani Putri Damanik, Adrianto, Iswahyudi, dan juga seluruh teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terimakasih atas bantuan, dukungan, dan juga semangat telah diberikan kepada peneliti hingga hari ini dan semoga kita tetap saling memberi semangat untuk hal-hal baik lainnya.
12. Terakhir, kepada diri saya sendiri Afrillia dengan apresiasi sebesar-besarnya karena telah mampu bertahan dan berjuang sampai sejauh ini serta sudah berusaha semaksimal mungkin untuk menyusun dan menyelesaikan proses penelitian skripsi ini. Merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri

Peneliti menyadari penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Maka untuk itu kritik serta saran yang sangat membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Akhir kata dari peneliti, berharap agar penelitian ini dapat bermanfaat dan menjadi referensi bagi pihak yang memerlukan.

Tanjungpinang, 8 Juli 2024.



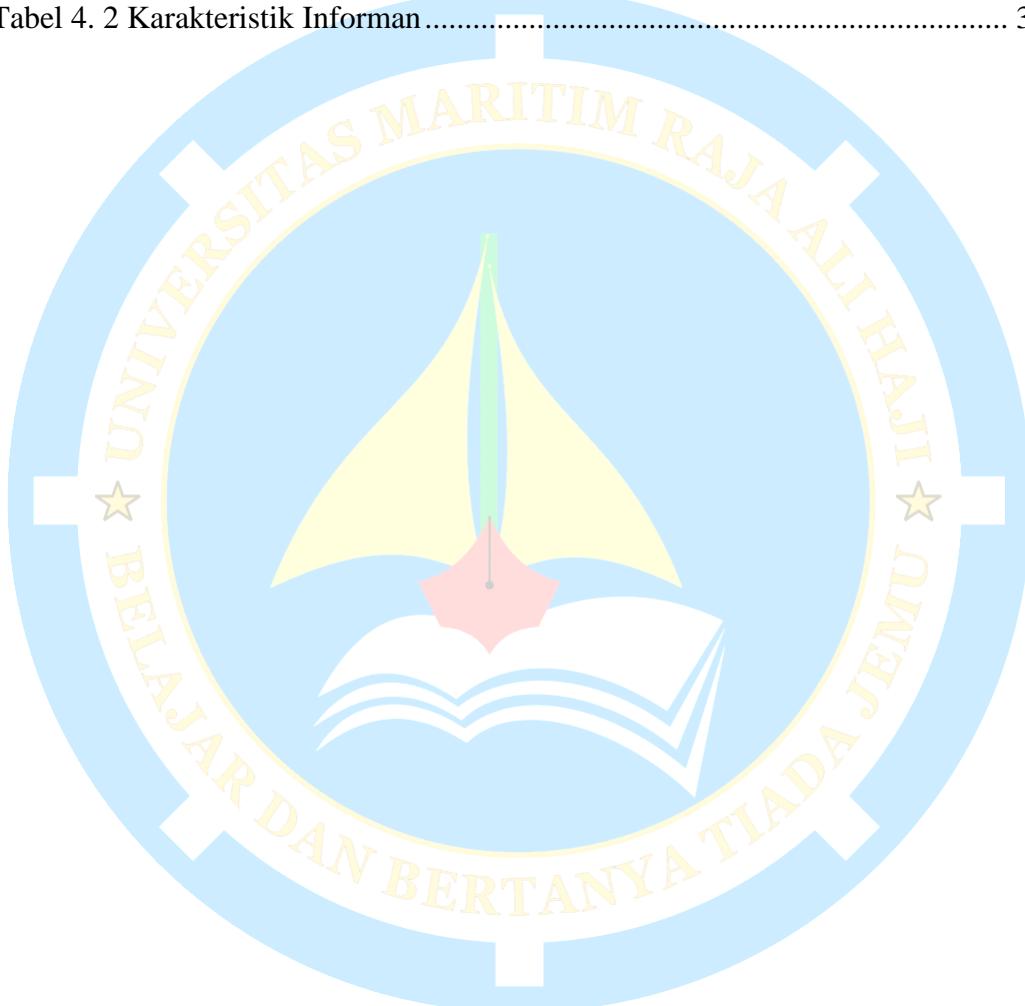
## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSEMBAHAN .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN .....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK .....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB 2 KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>10</b>
2.1 Tinjauan Pustaka.....	10
2.2 Kerangka Teori .....	12
2.2.1 Teori Jaringan Sosial Barry Wellman.....	13
2.3 Kerangka Pemikiran .....	14
2.4 Definisi Konsep .....	16
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN.....</b>	<b>18</b>
3.1 Pendekatan Penelitian.....	18
3.2 Objek dan Lokasi Penelitian.....	18
3.3 Fokus Penelitian.....	19
3.4 Sumber Data .....	19

3.5 Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	21
3.6 Informan .....	25
3.7 Teknik Analisa Data .....	28
3.8 Jadwal Penelitian .....	32
<b>BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>33</b>
4.1 Deskripsi Objek Dan Lokasi Penelitian.....	33
4.1.1 Gambaran Umum Dan Letak Geografis Daik Lingga.....	33
4.1.2 Jumlah Pengrajin Tudung Manto .....	38
4.1.3 Karakteristik Informan .....	38
4.2 Hasil Penelitian.....	41
4.2.1 Pengrajin Dalam Melestarikan Tudong Manto .....	42
4.2.2 Jaringan Sosial Pengrajin Tudong Manto.....	45
<b>BAB 5 PENUTUP.....</b>	<b>58</b>
5.1 Kesimpulan.....	58
5.2 Saran .....	59
5.2.1 Saran Akademis.....	59
5.2.2 Saran Praktis .....	60
DAFTAR PUSTAKA .....	62
LAMPIRAN .....	62
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	81

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Sumber Data.....	21
Tabel 3. 2 Informan Penelitian.....	26
Tabel 4. 1 Jumlah Pengrajin Tudung Manto yang Bergabung dalam Rumah Tekad di Daik Lingga.....	38
Tabel 4. 2 Karakteristik Informan .....	39



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir .....	15
Gambar 4. 1 Lokasi Daik Lingga.....	34
Gambar 4. 2 Tudong Manto .....	37
Gambar 4. 3 Proses Pembuatan Tudong Manto .....	44
Gambar 4. 4 Tudong Manto .....	56
Gambar 4. 8 Penghargaan Rekor Muri Pemakaian Terbanyak Tudong Manto .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 57
Gambar 4. 9 Pemakaian Tudong Manto .....	57

