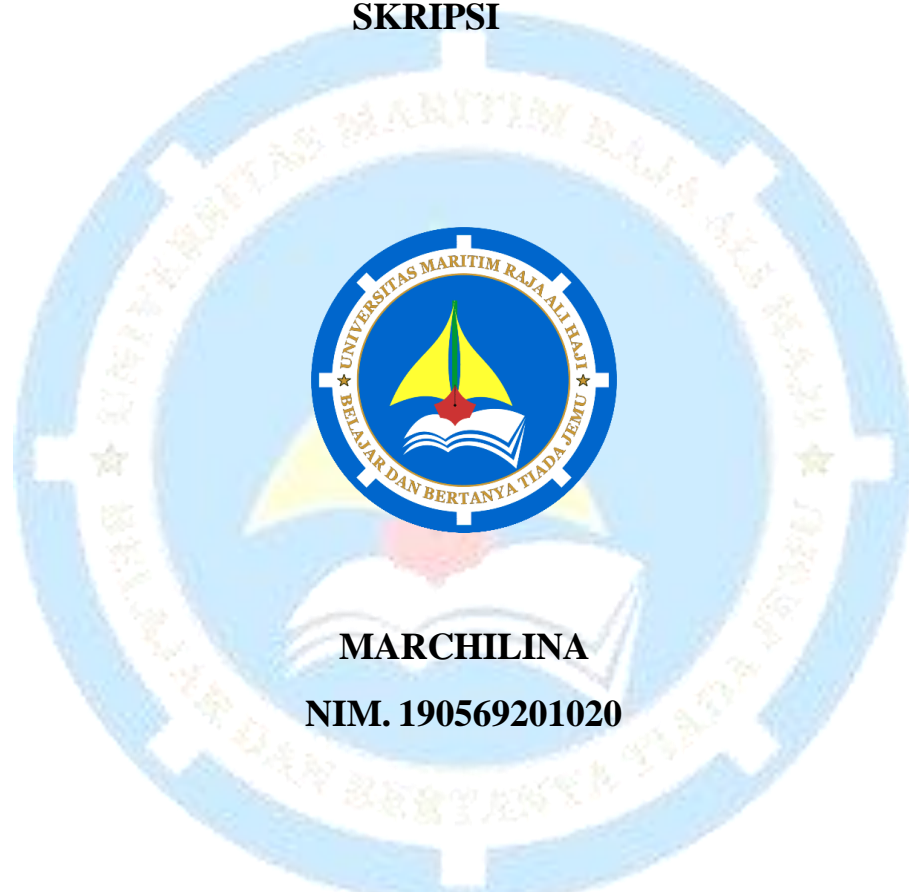


**MUSIK TRADISIONAL GONG DAN GENDANG DALAM
ACARA ADAT MASYARAKAT DI DAIK LINGGA
KABUPATEN LINGGA**

SKRIPSI



**MARCHILINA
NIM. 190569201020**

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI

TANJUNGPINANG

2024

**MUSIK TRADISIONAL GONG DAN GENDANG DALAM
ACARA ADAT MASYARAKAT DI DAIK LINGGA
KABUPATEN LINGGA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Sosiologi (S.Sos)



MARCHILINA

NIM. 190569201020

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI

TANJUNGPINANG

2024

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam atas selesainya skripsi ini, penulis mempersembahkannya kepada:

1. Dengan selesainya skripsi ini, saya persembahkan kepada kedua orang tua saya Bapak Rudi dan Ibu Aini yang selalu ada, yang selalu berjuang dan selalu mendoakan saya sehingga saya bisa menyelesaikan Skripsi ini.
2. Terima kasih banyak saya ucapkan untuk adik laki-laki saya Robby Sugianto, yang selalu banyak mengalah dengan saya dan selalu mendukung untuk keperluan saya, sehingga saya bisa melanjutkan kuliah saya dan akhirnya bisa menyelesaikan Skripsi ini.
3. Saya persembahkan juga untuk diri saya sendiri yang telah mampu bertahan dan terus berjuang dalam proses penyelesaian Skripsi ini.
4. Kepada Universitas Maritim Raja Ali Haji, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik dan terkhusus kepada jurusan sosiologi.

PERNYATAAN ORIENTASI SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marchilina
Nomor Induk Mahasiswa : 190569201020
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Musik Tradisional Gong dan Gendang dalam Acara Adat Masyarakat di Daik Lingga Kabupaten Lingga

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Referensi.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 18 april 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Marchilina

NIM. 190569201020

**PERSETUJUAN
SKRIPSI UNTUK DIUJIKAN**

Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa:

Nama : Marchilina
Nomor Induk Mahasiswa : 190569201020
Program Studi/Departemen/
Konsentrasi : Sosiologi
Judul Skripsi : Musik Tradisional Gong Dan Gendang Dalam
Acara Adat Masyarakat Di Daik Lingga,
Kabupaten Lingga

Setelah mempelajari dan menilai sistematika dan materi masing-masing bab dalam Skripsi ini, dinyatakan memenuhi ketentuan normatif dan kriteria metode penelitian ilmiah, untuk itu dinilai layak serta disetujui untuk diujikan.

Menyetujui, tanggal: 20 Mei 2024
Pembimbing Utama,

Assist. Prof. Sri Wahyuni, M.Si
NIP/NIDN. 1016047701

Menyetujui, tanggal: 19 Maret 2024
Pembimbing Pendamping,

Assist. Prof. Dr. Siti Arieta, M.A
NIP/NIDN. 1006048303

Mengetahui
Ketua Program Studi Sosiologi

Assist. Prof. Dr. Siti Arieta, M.A
NIP/NIDN. 1006048303

PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Marchilina
Nomor Induk Mahasiswa : 190569201020
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Musik Tradisional Gong dan Gendang Dalam Acara Adat Masyarakat di Daik Lingga, Kabupaten Lingga

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 10 Juni 2024 dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dewan Penguji,

1. Assist. Prof. Rahma Syafitri, M.Sos Ketua (.....) NIDN. 0020088502
2. Assist. Prof. Sri Wahyuni, M.Si Anggota 1 (.....) NIDN.1016047701
3. Assist. Prof. Dr. Siti Arieta, M.A Anggota 2 (.....) NIDN. 1006048303
4. Assist. Prof. Tri Samnuzulsari, S.Sos., M.A Anggota 3 (.....) NIDN. 0018068402
5. Assist. Prof. Dr. Nikodemus Niko, S.Sos., M.S.Sos Anggota 4 (.....) NIDN.0026019206

Disahkan Oleh:

Dekan,



Assoc. Prof. Dr. Oksep Adhayanto, SH., MH

NIP. 198109292015041002

KATA PENGANTAR

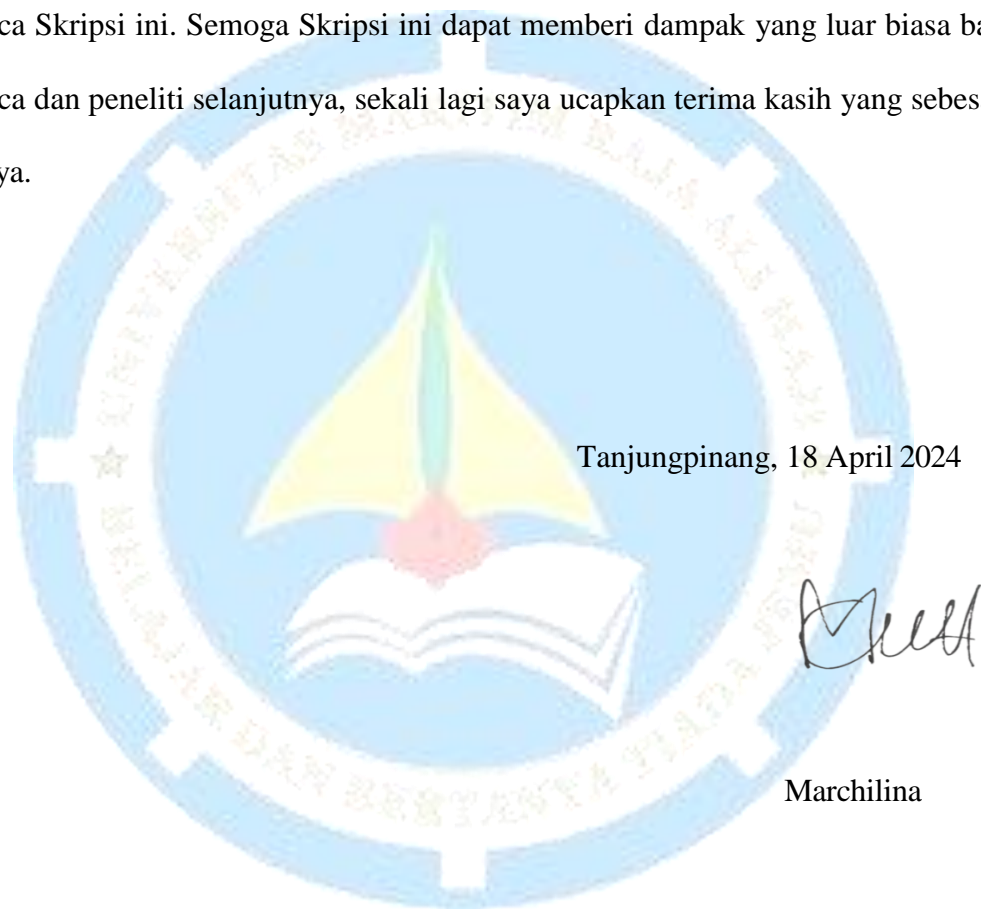
Bismillahirrahmanirrahim puji syukur kehadiran Allah subhanahu wata'ala segala puji dan syukur kita panjatkan kepada Allah SWT atas segala pertolongan, rahmat dan kasih sayang-Nya yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “Musik Tradisional Gong dan Gendang dalam Acara Adat Masyarakat di Daik Lingga Kabupaten Lingga ” dan tidak lupa kita selalu mengucapkan salam dan shalawat kepada baginda Nabi Muhammad SAW. Penulis juga menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini tidak luput dan tidak terlepas dari bimbingan, dukungan serta bantuan dari segala pihak secara moral maupun materil. Oleh karenanya dengan rasa tulus penulis menyampaikan dan mengucapkan banyak-banyak terimakasih kepada pihak-pihak yang telah berperan penting dalam proses pembuatan Skripsi ini:

1. Kepada Allah SWT yang selalu senantiasa memberikan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Kepada kedua orang tua saya Bapak Rudi dan Ibu Aini, kepada adik saya Robby Sugianto dan Marlisa Agustina dan orang-orang sekitar saya yang selalu memberikan dukungan dan support sampai penulisan Skripsi selesa.
3. Kepada Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA, selaku rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang Provinsi Kepulauan Riau.

4. Kepada Dr. Oksep Adhayanto, SH.,MH, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.
5. Kepada Ibu Assist. Prof. Nanik Rahmawati, M.Si sebagai Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan selaku Ketua komisi pembimbing yang telah membantu saya dalam memberikan masukan-masukan dalam penulisan Skripsi ini.
6. Kepada Ibu Assist. Prof. Dr. Siti Arieta ,M.A sebagai Ketua Jurusan Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan selaku pembimbing kedua saya yang telah membantu memberikan masukan-masukan dalam penulisan Skripsi ini.
7. Seluruh dosen serta staf Program Studi Sosiologi yang telah membantu memberikan ilmu-Nya dan mendukung selama penulis menempuh studi.
8. Kepada sahabat seperjuangan saya yaitu Vicha Listina, Delvira, Eli Ernawati, ismawati, yang telah banyak melewati suka duka membantu dan juga semangat serta bantuan selama proses persiapan hingga penyelesaian skripsi dan sidang skripsi.
9. Kepada teman-teman program studi Sosiologi angkatan 2019, Terima kasih telah menjadi sahabat yang selalu memberi semangat yang tulus dan dorongan untuk terus maju bagi penulis hingga penyusunan Skripsi selesai.
10. Kepada pihak-pihak yang turut adil dalam membantu peneliti dari mulai proses penyusunan hingga sampai selesai sekarang ini. Terimakasih banyak

atas segala bantuan dan do'a nya bagi seluruh pihak yang telah membantu penulis yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu.

Peneliti mohon maaf apabila ada kata-kata yang kurang berkenan di hati pembaca Skripsi ini. Semoga Skripsi ini dapat memberi dampak yang luar biasa bagi pembaca dan peneliti selanjutnya, sekali lagi saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.



Tanjungpinang, 18 April 2024

Marchilina

PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, sebagai sivitas akademika Universitas Maritim Raja Ali Haji:

Nama : Marchilina
Nomor Induk Mahasiswa : 190569201020
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Maritim Raja Ali Haji Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non- exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Musik Tradisional Gong dan Gendang dalam Acara Adat Masyarakat di Daik Lingga Kabupaten Lingga.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Maritim Raja Ali Haji berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Tanjungpinang Pada tanggal : 18 April 2024

Yang Menyatakan,


Marchilina

NIM. 190569201020

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
PERNYATAAN ORIENTASI SKRIPSI.....	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN.....	Viii
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.2 Kerangka Teori.....	13
2.3 Kerangka Pemikiran	19
2.4 Definisi Konsep.....	20
BAB 3 METODE PENELITIAN	22
3.1 Pendekatan Penelitian.....	22

3.2 Objek dan Lokasi Penelitian.....	22
3.3 Fokus Penelitian	23
3.4 Sumber Data	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data	25
3.6 Informan	26
3.5 Teknik Analisa Data	28
3.8 Jadwal Penelitian	32
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Deskripsi Objek dan Lokasi Penelitian.....	34
4.1.1 Gambaran Umum Kabupaten Lingga.....	34
4.1.2 Kondisi sosial masyarakat Lingga.....	36
4.1.3 Karakteristik Informan	38
4.1.4 Profil Informan	38
4.2 Hasil Penelitian.....	41
4.2.1 Sejarah alat musik gong dan gendang dalam masyarakat Daik.....	41
4.2.2 Alat musik tradisional gong dan gendang di masyarakat Daik Lingga .	48
4.2.3 Proses Musik Tradisional Di Masyarakat Lingga	59
4.2.4 Praktik Gong dan Gendang dalam Masyarakat Lingga.....	71
BAB 5 PENUTUP.....	82
5.1 Kesimpulan	82
5.1 Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN.....	90

DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 Data Informan	28
TABEL 3.2 Jadwal Penelitian	33



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikiran.....	20
Gambar 4.1 Alat Musik... ..	42
Gambar 4.2 Alat Musik.....	43
Gambar 4.3 Saat Latihan Gong dan gendang	72



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	90
Lampiran 2 Surat Rekomendasi Penelitian Dari Fakultas	95
Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian Dari Lokasi Penelitian	96
Lampiran 4 Surat Keterangan Penetapan Dosen Pembimbing	97
Lampiran 5 Surat Keputusan Penetapan Dosen Penguji Usulan Penelitian	99
Lampiran 6 Surat Keterangan Dewan Penguji Skripsi	101
Lampiran 7 Lembar Perbaikan Skripsi	104

