

**KETERTARIKAN PENARI REMAJA PADA KESENIAN KUDA
KEPANG DI KOTA TANJUNGPINANG**



SKRIPSI

**AYU VITA LESTARI
NIM. 190569201021**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2024**

**KETERTARIKAN PENARI REMAJA PADA KESENIAN KUDA
KEPANG DI KOTA TANJUNGPINANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Kesarjanaan



**AYU VITA LESTARI
NIM. 190569201021**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2024**

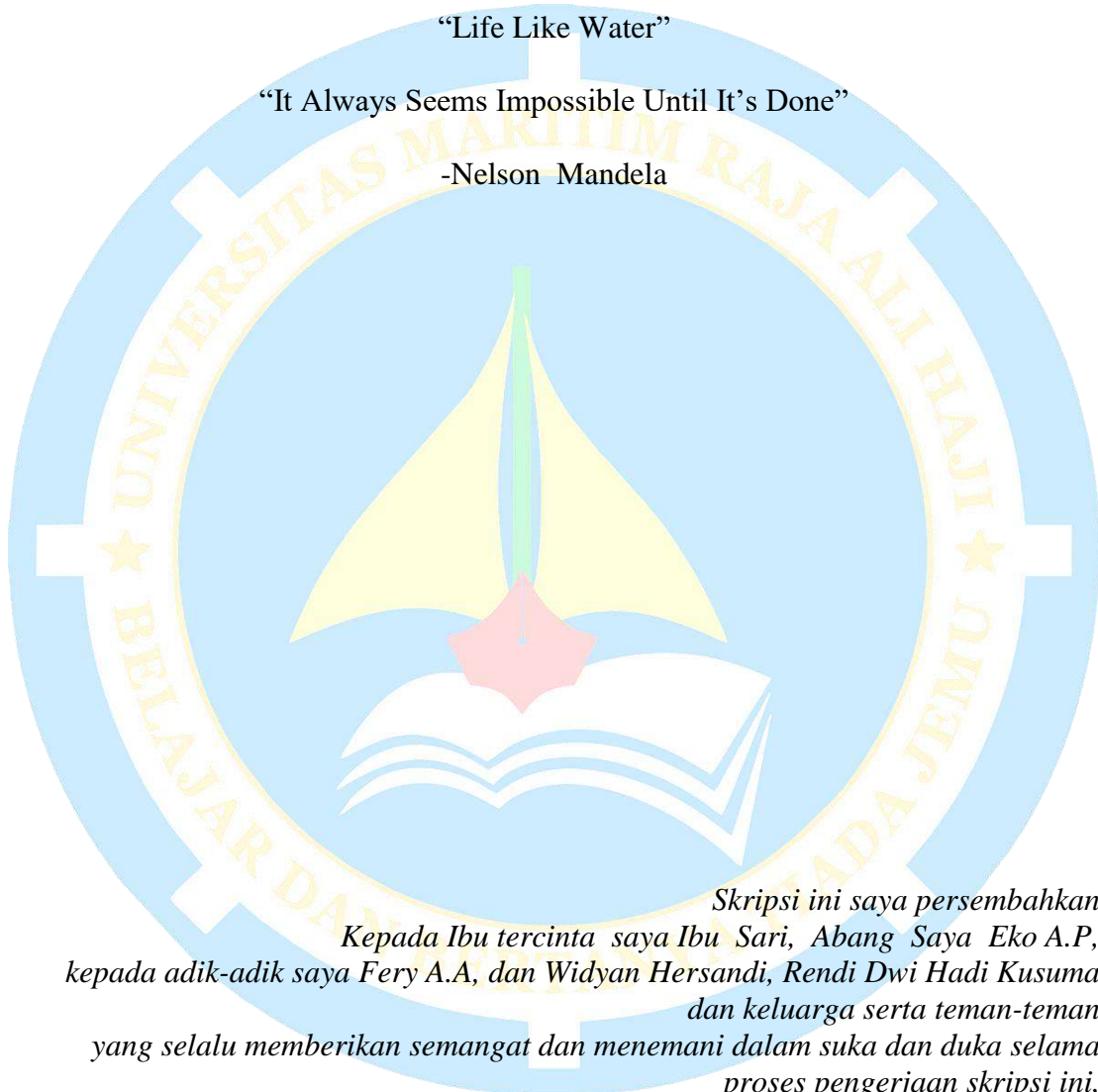
LEMBAR PERSEMBAHAN

Motto

“Life Like Water”

“It Always Seems Impossible Until It’s Done”

-Nelson Mandela



*Skripsi ini saya persembahkan
Kepada Ibu tercinta saya Ibu Sari, Abang Saya Eko A.P,
kepada adik-adik saya Fery A.A, dan Widyan Hersandi, Rendi Dwi Hadi Kusuma
dan keluarga serta teman-teman
yang selalu memberikan semangat dan menemani dalam suka dan duka selama
proses pengerjaan skripsi ini,
terakhir apresiasi kepada diri saya sendiri
terimakasih atas segala waktu, usaha, dan doa yang diberikan,
semoga skripsi ini dapat bermanfaat. Amin.*

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Vita Lestari
Nomor Induk Mahasiswa : 190569201021
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Ketertarikan Penari Remaja Pada Kesenian Kuda
Kepang di Kota Tanjungpinang

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Referensi.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 8 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan,


Ayu Vita Lestari
NIM. 190569201021

**PERSETUJUAN
SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN**

Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa:

Nama : AYU VITA LESTARI

Nomor Induk Mahasiswa : 190569201021

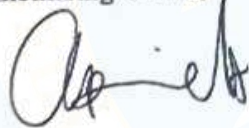
Program Studi/Departemen/

Konsentrasi : Sosiologi

Judul Skripsi : Ketertarikan Remaja Pada Kesenian Kuda Kepang di Kota Tanjungpinang

Setelah mempelajari dan menilai sistematika dan materi masing-masing bab dalam Skripsi ini, dinyatakan memenuhi ketentuan normatif dan kriteria metode penelitian ilmiah, untuk itu dinilai layak serta disetujui untuk diujikan.

Menyetujui, tanggal: 02 Juli 2024
Pembimbing Utama,



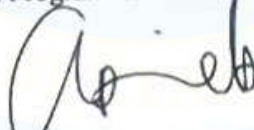
Assist. Prof. Dr. Siti Arieta, M.A
NIDN. 1006048303

Menyetujui, tanggal: 02 Juli 2024
Pembimbing Pendamping,



Assist. Prof. Sri Wahyuni, M.Si
NIDN. 1016047701

Mengetahui
Ketua Program Studi Sosiologi



Assist. Prof. Dr. Siti Arieta, M.A
NIDN. 1006048303

PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ayu Vita Lestari
Nomor Induk Mahasiswa : 190569201021
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Ketertarikan Penari Remaja Pada Kesenian Kuda Kepang di Kota Tanjungpinang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 31 Juli 2024 dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dewan Penguji,

1. Assist. Prof. Dr. Suryaningsih, M.Si
NIDN. 1016076901

Ketua (.....)

2. Assist. Prof. Dr. Siti Arieta, M.A
NIDN. 1006048303

Anggota 1 (.....)

3. Assist. Prof. Sri Wahyuni, M.Si
NIDN. 1016047701

Anggota 2 (.....)

4. Assist. Prof. Rahma Syafitri, M. Sos
NIDN. 0020088502

Anggota 3 (.....)

5. Assist. Prof. Tri Samnuzulsari, S.Sos., M.A
NIDN. 0018068402

Anggota 4 (.....)

Disahkan Oleh:

Dekan,



Assoc. Prof. Dr. Oksep Adhayanto, SH., MH

NIDN. 0019292015041002

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ketertarikan Penari Remaja Pada Kesenian Kuda Kepang di Tanjungpinang”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosiologi pada Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan bagi kemajuan dimasa yang akan datang. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini sangat sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang Provinsi Kepulauan Riau yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat menuntut ilmu di Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Kepada Dr. Oksep Adhayanto, SH., MH, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan kebijakan serta kesempatan untuk dapat menulis skripsi ini.
3. Kepada Assist Prof. Dr. Siti Arieta, M.A, selaku Ketua Program Studi Sosiologi sekaligus sebagai pembimbing utama yang telah memberikan nasehat-nasehat, dan meluangkan waktu untuk membimbing penulis dengan penuh kesabaran.
4. Kepada Assist Prof. Sri Wahyuni, M,Si selaku Pembimbing Pendamping yang telah membimbing penulis dan memberikan masukan terhadap skripsi ini sehingga menjadi lebih baik dan teratur.

5. Kepada Bapak/Ibu seluruh dosen Program Studi Sosiologi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis selama proses perkuliahan.
6. Kepada Bapak/Ibu seluruh staff Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah membantu peneliti dalam setiap administrasi dengan cepat saat proses pengerjaan skripsi hingga selesai.
7. Kepada Mama, Ibu Sari Lippiani, terimakasih sudah mendengarkan keluh kesah, menyemangati, tidak menuntut dan terimakasih karna mama sudah mendoakan, dan selalu mengingatkan penulis agar tidak menyerah.
8. Kepada Maseko, Fery, dan Sandi Abang dan Adik penulis yang mau juga mendengarkan keluhan, menjadi teman cerita, memberikan masukan, dan memancing amarah sekaligus. Semoga kita sukses yaa.b
9. Kepada Rendi Dwi Hadi Kusuma yang telah rela meluangkan sebagian besar waktunya, menjadi penyemangat dan membantu penulis dari awal skripsi ini dibuat hingga selesai, telah membantu dan mensupport penulis, mendengarkan keluh kesah, dan menemani penulis selama perkuliahan, membantu dalam banyak hal. Terimakasih bubos gundod.
10. Kepada Keluarga Besar penulis yang sudah mendoakan kelancaran kuliah penulis.
11. Kepada Bapak Wiyono, selaku ayah penulis yang telah mendoakan kelancaran dalam Menyusun skripsi ini.
12. Kepada semua informan yang telah membantu penulis dalam proses pengerjaan Skripsi.
13. Kepada teman-teman penulis Novi Gabriella, Putri Ratnasari, Susan Nila, Lela Nur Shahida, Anggi Donita Sari, Chournelya Fazarizqy dan banyak


lagi yang telah memberikan dorongan juga semangat dan bantuan serta masukan pada penulis .

14. Kepada Asrama Bahagia Squad terimakasih atas segala hal yang kalian berikan.

15. Kepada SVJ Team, atas doa dan semangat yang diberi kepada penulis.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Tanjungpinang, 8 Juli 2024


Ayu Vita Lestari
NIM. 190569201021

**PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, sebagai sivitas akademika Universitas Maritim Raja Ali Haji:

Nama : Ayu Vita Lestari
Nomor Induk Mahasiswa : 190569201021
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Maritim Raja Ali Haji Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Ketertarikan Penari Remaja Pada Kesenian Kuda Kepang di Kota Tanjungpinang

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Maritim Raja Ali Haji berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Tanjungpinang
Pada tanggal : 14 Agustus 2024
Yang Menyatakan,

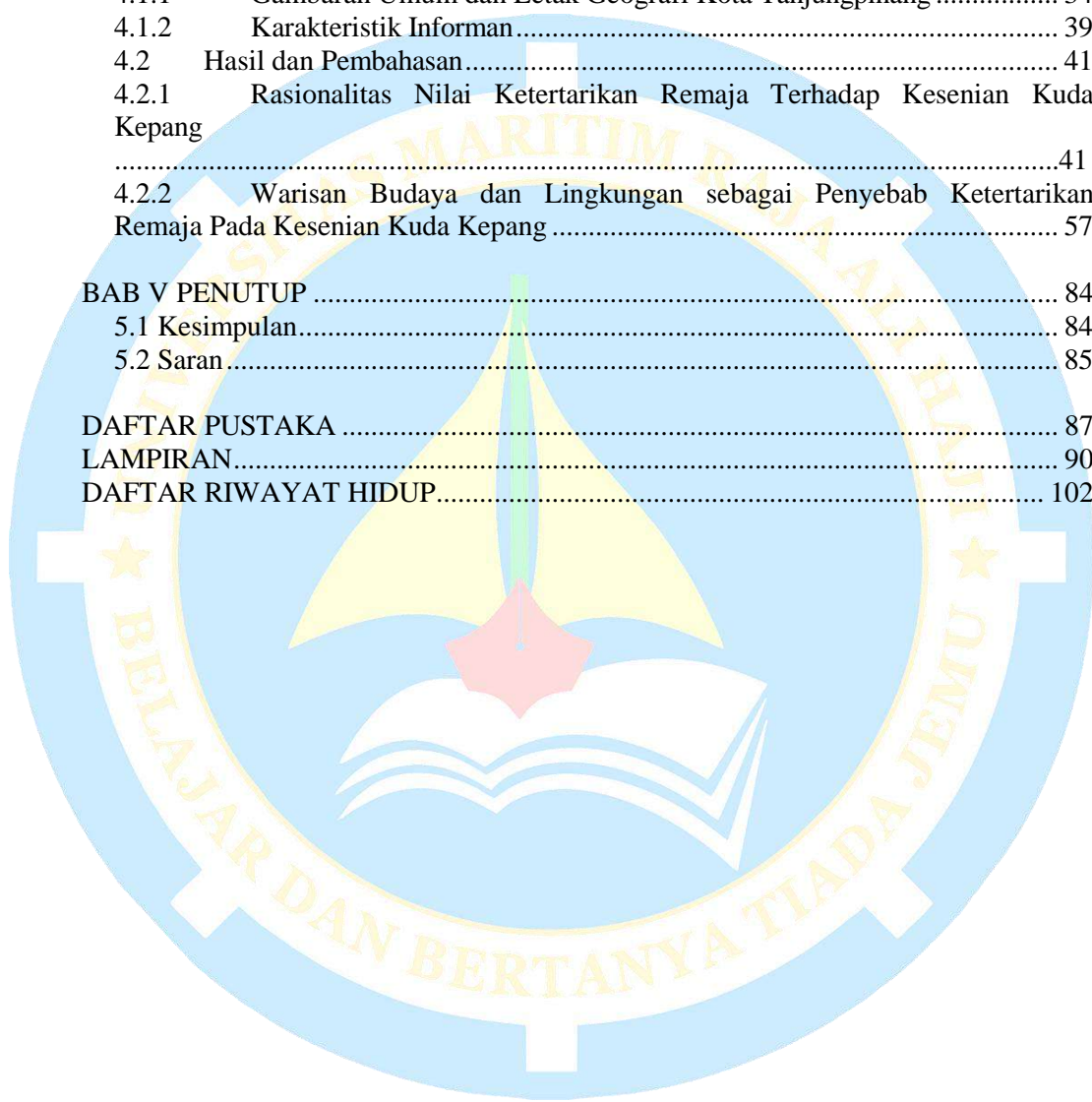


Ayu Vita Lestari
NIM. 190569201021

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| COVER..... | i |
| LEMBAR PERSEMBAHAN | iii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI | iv |
| PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIKAN | v |
| PENGESAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| PERNYATAAN | x |
| ABSTRAK..... | xi |
| <i>ABSTRACT</i> | xii |
| DAFTAR ISI..... | xiii |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 7 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 7 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis..... | 7 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis..... | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 8 |
| 2.1 Tinjauan Pustaka | 8 |
| 2.2 Kerangka Teori..... | 10 |
| 2.2.1 Teori Tindakan Sosial Max Weber | 11 |
| 2.3 Remaja dan Kesenian Tradisional | 17 |
| 2.4 Kerangka Berpikir | 19 |
| 2.5 Definisi Konsep..... | 20 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 23 |
| 3.1 Pendekatan Penelitian..... | 23 |
| 3.2 Objek Dan Lokasi Penelitian..... | 24 |
| 3.3 Fokus Penelitian | 25 |
| 3.4 Sumber Data | 26 |
| 3.4.1 Data Primer | 27 |
| 3.4.2 Data Sekunder..... | 27 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data | 28 |
| 3.5.1 Observasi | 28 |
| 3.5.2 Wawancara..... | 29 |
| 3.5.3 Dokumentasi | 29 |

| | | |
|--|---|------------|
| 3.6 | Informan | 30 |
| 3.7 | Teknik Analisa Data..... | 30 |
| 3.8 | Jadwal Penelitian | 32 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | | 33 |
| 4.1 | Deskripsi Objek dan Lokasi Penelitian..... | 34 |
| 4.1.1 | Gambaran Umum dan Letak Geografi Kota Tanjungpinang | 34 |
| 4.1.2 | Karakteristik Informan..... | 39 |
| 4.2 | Hasil dan Pembahasan..... | 41 |
| 4.2.1 | Rasionalitas Nilai Ketertarikan Remaja Terhadap Kesenian Kuda Kepang | 41 |
| 4.2.2 | Warisan Budaya dan Lingkungan sebagai Penyebab Ketertarikan Remaja Pada Kesenian Kuda Kepang | 57 |
| BAB V PENUTUP | | 84 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 84 |
| 5.2 | Saran..... | 85 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 87 |
| LAMPIRAN..... | | 90 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | | 102 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Kerangka Pemikiran..... | 19 |
| Tabel 3.1 Jadwal Penelitian..... | 31 |
| Tabel 4.1 Karakteristik Informan..... | 39 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 4.1 Peta Wilayah Administratif Tanjungpinng | 34 |
| Gambar 4.2 Sanggar Turonggo PutroManunggal Kepri | 42 |
| Gambar 4.3 Sanggar angun Budhoyo Sakti | 42 |
| Gambar 4.4 Pembukaan Pertunjukan Kuda Kepang..... | 48 |
| Gambar 4.5 Penampilan Kesenian Kuda Kepang | 56 |
| Gambar 4.6 Media Informatif : Youtube Pecinta Seni Kepri..... | 69 |
| Gambar 4.7 Pemain Musik (Penggame) Kesenian Kuda Kepang..... | 71 |
| Gambar 4.8 Media Informatif : Grup Facebook Info Janturan Tanjungpinang-Bintan..... | 74 |

