

DAFTAR PUSTAKA

- Alawiyah, I. S. (2021). Unsur Magis Pada Tari Sintren dan Relevansinya Dengan Aqidah (Studi Kasus Desa Cikendung Kecamatan Pulosari Kabupaten Pemalang). In *UIN Walisongo*.
- Amiati, N. S., Perbawasari, S., & Priyatna, C. C. (2023). Peningkatan Minat Masyarakat Dalam Seni Dan Budaya Oleh Bengkel Kreatif Hello Indonesia (Studi kasus Bengkel Kreatif Hello Indonesia di Tangerang Selatan dengan Metode Kualitatif). *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan, Juni, 12(1)*, 360–368.
- Arikunto. (1995). *Manajemen Penelitian*.
- Asrori Arafat, M. R. (2019). Strategi Penanaman Nasionalisme Pada Pondok Pesantren (Studi Kasus Tentang Penanaman Nasionalisme Pada Santri Pondok Pesantren Sunan Gunung Jati Ba'Alawy, Gunungpati, Semarang). *Jurnal Analisa Sosiologi*.
- Aslati, & Silawati. (2017). Fenomena Magis Pada Tradisi Pacu Jalur di Kabupaten Kuantan Singingi. *Jurnal An-Nida' : Jurnal Pemikiran Islam, 41(2)*, 101–114.
- Dalman, H. (2016). *Keterampilan Menulis*.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (1994). *Pusat Pembinaan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia*.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (n.d.).
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nurhasanah, L., Siburian, B. P., & Fitriana, J. A. (2021). Pengaruh Globalisasi Terhadap Minat Generasi Muda Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Indonesia. *Jurnal Global Citizen : Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan, 10(2)*.
- Neni Purnamasari, I. S. (2013). Pengaruh Kebutuhan dan Globalisasi Terhadap Minat Remaja Pada Kesenian Tradisional di Desa Patoman Kabupaten Pringsewu.
- Pasaribu, R. B. F. (2015). Kebudayaan dan Masyarakat. *Sejarah Budaya Indonesia*.
- Prastika, N. D., & dkk. (2017). Analisis Teori Strukturasi Anthony Giddens Dalam Upaya Peningkatan Partisipasi Pemuda Dalam Program Karang Taruna (Studi Kasus Pada Karang Taruna Garuda Desa Segaran). *Sosialitas : Jurnal Ilmiah Pend. Sos Ant, 8(1)*.

- Prahesti, V. D. (2021). Analisis Tindakan Sosial Max Weber Dalam Kebiasaan Membaca Asmaul Husna Peserta Didik MI/SD.
- Purwanto, S. (2018). Pendidikan Nilai dalam Pagelaran Wayang Kulit. *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam*, 6(1), 1–30.
- Rinanjani, A. (2016). Eksistensi Kesenian Kuda Lumping Group Panji Budhoyo di Dusun Surugajah Desa Ngargosari Kecamatan Sukorejo Kabupaten Kendal.
- Sakanthi, amanda laras. (2019). Nilai Mistis Pada Pertunjukan Kuda Lumping Satrio Wibowo di Desa Sanggrahan Kabupaten Temanggung
- Savitri, M. (2015). *Peran Magis-Religiøs Bengawan Solo dalam Pendirian Kota Surakarta Abad Ke-18*. 37–46.
- Shofiyyah, N. A., Amini, H., Nurhasanah, L. R., & Kurganov Maksim Vladimirovich. (2024). Instagrammable Culture: Implications of Social Media on the Younger Generation's Perception of Cultural Art. *Mediakita*, 8(1), 16–38.
- Silviani, V. (2015). Eksistensi Kesenian Hadro di Kecamatan Bungbulang Kabupaten Garut. In *Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Siregar, H. S., & Nasution, Z. (2019). Jaran Kepang Menurut Pandangan Tokoh Islam dan Kristenisasi di Desa Sei Rotan, Deli Serdang. *Studia Sosia Religia*, 2(1), 10–26.
- Soehartono, I. (2015). *Metode Penelitian Sosial*.
- Soemantri, S. Y., Indira, D., & -, Indrayani, L. M. (2015). Upaya Pelestarian Kesenian Khas Desa Mekarsari Dan Desa Simpang, Kecamatan Cikajang, Kabupaten Garut. *Dharmakarya*, 1, 42–46.
- Sofia Rachmawati. (2019). *Kesenian Kuda Lumping di Paguyuban Genjring Kuda Lumping Sokoaji: Kajian Enkulturasasi Budaya*.
- Sofyan Sauri. (2022). *Dinamika Kesenian Tari Gandrung di Afdeling Banyuwangi tahun 1890-1930*.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.
- Suindri. (2020). *Gambaran Persepsi Remaja Putri Tentang Pernikahan Usia Dini di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Manggis*.
- Sukarno, M. B. (2020). Fenomena Simbolik Kesurupan dalam Pementasan Tari Kuda Lumping Sebagai Simbol Counter Hegemoni Ideologi Agama. *SAGACITY: Journal of Theology and Christian Education*, 1(1), 1–18.
- Syahrial, S. (2016). Guna Dan Fungsi Tari Piring Padang Magek Sumatera Barat. *Greget*, 12(2).
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan

Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.

Valenciana, C., & Pudjibudojo, J. K. K. (2022). Korean Wave; Fenomena Budaya Pop Korea pada Remaja Milenial di Indonesia. *Jurnal Diversita*, 8(2), 205–214. <https://doi.org/10.31289/diversita.v8i2.6989>

Wahyudi, D. R., Wahyuni, S., & ... (2023). Simbol Kesenian Kuda Lumpung Bagi Masyarakat Di Kelurahan Gunung Lengkuas. *Student ...*Amiati, N. S., Perbawasari, S., & Priyatna, C. C. (2023). Peningkatan Minat Masyarakat Dalam Seni Dan Budaya Oleh Bengkel Kreatif Hello Indonesia (Studi kasus Bengkel Kreatif Hello Indonesia di Tangerang Selatan dengan Metode Kualitatif). *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, Juni, 12(1), 360–368.

Yuliani, L., Yanti, N., & Yuningsih, Y. (2020). Akulturasi Budaya pada Pertunjukan Kesenian Koromong. *Jurnal Budaya Etnika*, 3(1), 61–72. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/etnika/article/view/1127>

