

DAFTAR PUSTAKA

- Adampe. Regina Yolanda, 2015. "Tinjauan Sosiologis Terhadap Novel Detik Terakhir Karya Alberthiene Endah". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sam Ratulangi, Manado. Tidak di terbitkan.
- Atmazaki, 2005. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press Padang
- Danandjaja, James, 1994. *Folklor Indonesia*, Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Endraswara, 2009. *Metodologo Penelitian Folklor*. Konsep. Teori, dan Aplikasi. PT. Buku Kita.
- Erwanto, Kasdu dkk. 2016. "Pantang-Larang Dalam Masyarakat Melayu Kecamatan Bunut Hilir Kabupaten Kapuas Hulu Menggunakan Kajian Sosiolinguistik". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Katulistiwa*, VOL 5 NO 5 (hlm 3).
- Isjoni, 2007. *Orang Melayu di Zaman yang Berubah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Leoni, Tessa Dwi dan Wahyu Indrayati, 2018. "Folklor kepercayaan Masyarakat Melayu di Kabupaten Bintan". *Jurnal Kiprah*, VOL 1 NO 2 (hlm 2).
- Malik, Abdul. 2018. *Materi Kuliah Metodologi Penelituian Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Tanjung Pinang: FKIP Universitas Maririm Raja Ali Haji
- Maran, Rafael Raga, 2000. *Manusia dan Kebudayaan dalam Perspektif Ilmu Kebudayaan Dasar*. Jakarta: Yayasan Akselerasi.
- Mohtar, 1977. *Kepercayaan dan Pantang Larang*. Kuala lumpur: Federal Publication.
- Molcong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, cetakan ke-36, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Semi, Atar. 1989. *Kritik Sastra*. Bandung. Angkasa.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2015. *Metode Penelitian Sastra Lisan*, Surabaya: Citra Wacana.
- Suhardi, 2011. *Sastra kita, Kritik, dan Lokalitas*. Depok: PT. Komando Books.
- Suhardi, 2022. *Folklor Melayu dalam Bentuk dan Keragamannya*. Yogyakarta:

Deephublish.

Sugiono, 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.

Syahril, Elvina. 2016. "Ungkapan Pantang Larang Masyarakat Melayu Belantik". VOL.7 (hlm 2).

Widyosiswoyo, Supartono, 2009. *Ilmu Budaya Dasar Indonesia*. Bogor: Ghalia

