

**ANALISIS NILAI SOSIAL DALAM FILM AIR MATA DI UJUNG
SAJADAH KARYA KEY MANGUNSONG**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana
Pendidikan (S.Pd)

OLEH

**FEBY NURUMY
NIM 2103010046**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI

TANJUNGPINANG

2025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

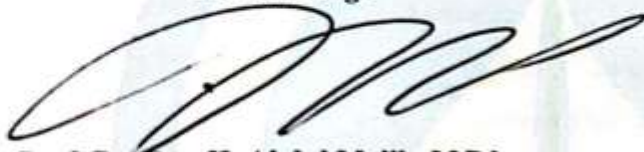
SKRIPSI

ANALISIS NILAI SOSIAL DALAM FILM AIR MATA DI UJUNG SAJADAH
KARYA KEY MANGUNSONG


FEBY NURUMY
NIM 2103010046

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I


Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Pembimbing II


Dr. Zaitun. S.S. M.Ag., CIAR., MCE.
NIP 197407202021212004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201402019032021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

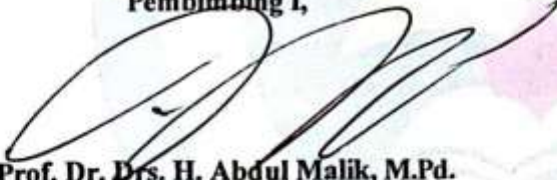
Nama : Feby Nurumy
NIM : 2103010046
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Sosial Dalam Film Air Mata di Ujung Sajadah
Karya Key Mangunsong

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.


Tanjungpinang, 14 Juli 2025

Menyetujui,

Pembimbing I,


Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Pembimbing II,


Dr. Zaitun. S.S. M.Ag., CIAR., MCE.
NIP 197407202021212004

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**


Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Feby Nurumy
NIM : 2103010046
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Sosial Dalam Film Air Mata di Ujung Sajadah
Karya Key Mangunsong

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 14 Juli 2024

Menyetujui,
Dewan Penguji

1. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd.
NIP 198704032014041001

Ketua
Penguji

2. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Anggota
Penguji I

3. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021

Anggota
Penguji II

4. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Anggota
Penguji III

5. Dr. Zaitun. S.S. M.Ag., CIAR., MCE.
NIP 19740720202121200

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



Dekan
Alfada Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Feby Nurumy
NIM : 2103010046
Kelas : N – 01
Semester : VIII(Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2021
Judul Skripsi : Analisis Nilai Sosial Dalam Film Air Mata di Ujung
Sajadah Karya Key Mangunsong

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Unversitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulisatau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 14 Juli 2025

pernyataan,



NIM 2103010046

KATA PENGANTAR

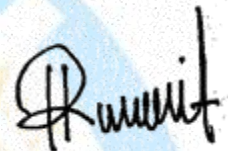
Peneliti mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah-Nya sehingga peneliti diberikan kesehatan, kekuatan, dan petunjuk dalam menyelesaikan Skripsi yang berjudul "Analisis Nilai Sosial dalam Film Air Mata di Ujung Sajadah." Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang. Dalam penyelesaian skripsi ini, peneliti menghadapi berbagai hambatan. Namun berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, hambatan tersebut dapat teratasi sebagaimana mestinya. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung kegiatan akademik di universitas ini.
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah mendukung segala aktivitas di lingkungan FKIP untuk kelancaran penyusunan skripsi ini.
3. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menyetujui dan memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
4. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dengan penuh tanggung jawab dan kesabaran serta memberikan masukan berharga selama proses penulisan.

5. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag., CIAR., MCE. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing, memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Drs. Suhardi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan dukungan dan nasihat selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Penguji yang telah memberikan arahan dan masukan selama penyusunan skripsi ini.
8. Orang tua tercinta, Ibu Rohana dan Ayah Syafri, serta saudara-saudara peneliti: Apriyadil, Hafiz, Nur Abella, dan Kholil Akbar Al-Fatih. Terima kasih atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang tak ternilai.
9. Nenek peneliti, Robiah, dan kakek, Saleh serta almarhum Muhammad Abu, yang memiliki peran penting dalam kehidupan peneliti.
10. Bapak Amat dan Ibu Zainab atas doa, kasih sayang, dan dukungan luar biasa yang telah diberikan.
11. Saudara peneliti, Angga Adharullah, S.Pd., atas bimbingan dan arahnya dalam kelancaran penulisan skripsi ini.
12. Sahabat dan teman seperjuangan: Fitri, Sophia, Silvia, Kessy, Ria, Kak Loren dan Sasmita, serta semua yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas semangat dan dukungannya.
13. Keluarga besar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2021 kelas N-01 atas kebersamaan dan kenangan indah selama masa perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga laporan ini bermanfaat bagi peneliti dan pihak lain, khususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Tanjungpinang, 18 Juli 2025



Feby Nurumy

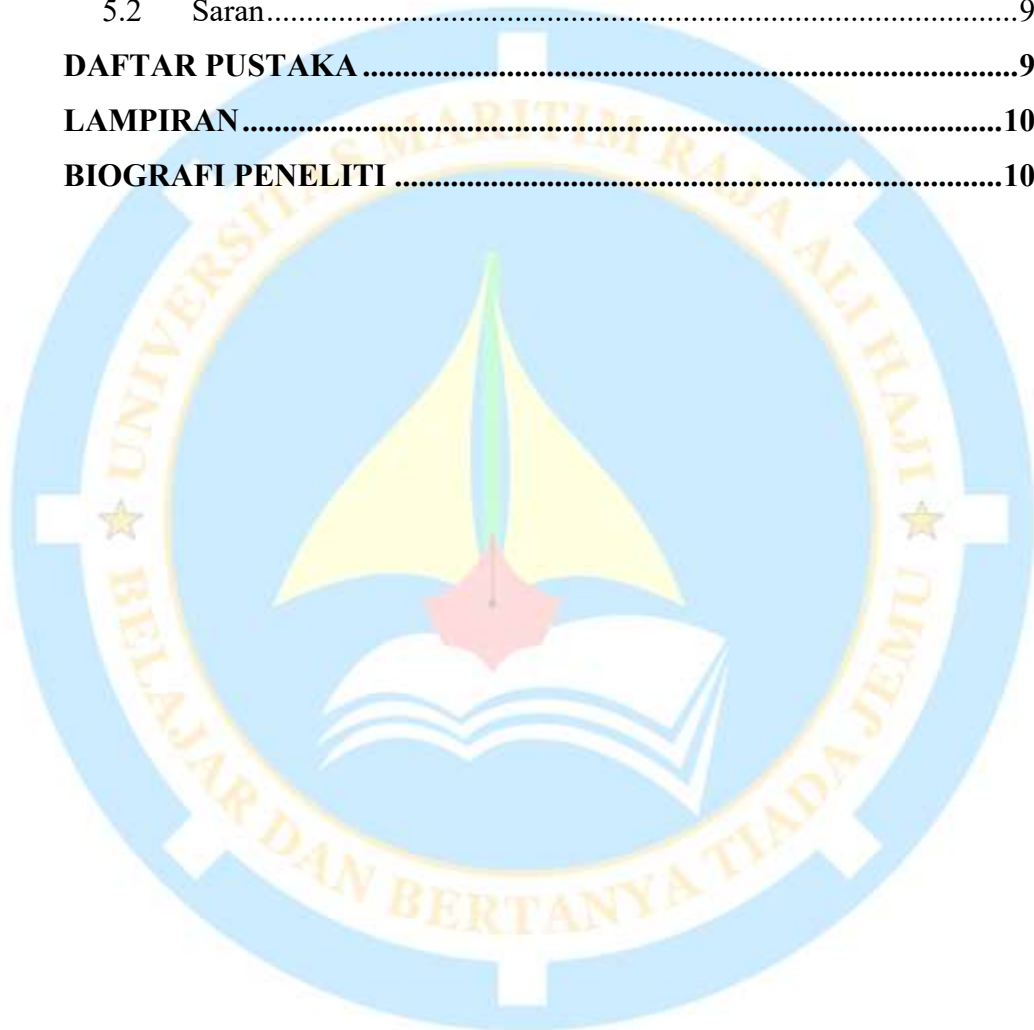


DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	7
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
1.6 Definisi Istilah	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Karya Sastra	9
2.1.2 Sosiologi Sastra	12
2.1.3 Nilai Sosial	14
2.1.4 Film	19
2.2 Asumsi.....	25

2.2.1	Asumsi Filosofis.....	25
2.2.2	Asumsi Substantif.....	25
2.2.3	Asumsi Prosedural.....	25
2.3	Penelitian Relevan.....	26
2.4	Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		30
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	30
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	30
3.2.1	Tempat Penelitian.....	30
3.2.2	Waktu Penelitian	31
3.3	Instrumen Penelitian.....	32
3.4	Data dan Sumber data	34
3.4.1	Data	34
3.4.2	Sumber Data	34
3.5	Teknik Pengumpulan data.....	35
3.5.1	Teknik Simak Catat	35
3.5.2	Dokumentasi.....	36
3.6	Teknik Analisis Data.....	36
3.7	Teknik Keabsahan Data	37
BAB VI HASIL DAN PEMBAHASAN.....		39
4.1	Hasil Penelitian	39
4.1.1	Nilai Kepribadian	39
4.1.2	Nilai Biologis	41
4.1.3	Nilai Kepatuhan.....	42
4.1.4	Nilai Pengetahuan.....	45
4.1.5	Nilai Agama	47
4.1.6	Nilai Keindahan.....	48
4.2	Pembahasan.....	50
4.2.1	Nilai Kepribadian	50
4.2.2	Nilai Biologis	56
4.2.3	Nilai Kepatuhan.....	63

4.2.4	Nilai Kebendaan	69
4.2.5	Nilai Pengetahuan.....	74
4.2.6	Nilai Agama	82
4.2.7	Nilai Keindahan.....	90
BAB V KESIMPULAN.....		97
5.1	Simpulan.....	97
5.2	Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA		98
LAMPIRAN		101
BIOGRAFI PENELITI		107



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Pelaksanaan Penelitian.....	31
Tabel 3.2 Instrumen Penelitian Teori Nilai Sosial.....	32
Tabel 3.3 Fromat Instrumen Data dan Analisis Nilai Sosial.....	33



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Film Air Mata di Ujung Sajadah.....	102
Lampiran 2 Lembar Analisis Nilai Sosial.....	104

