

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Risdi. (2019). Nilai-Nilai Sosial Tinjauan dari Sebuah Novel. (Sadiqul Alim, Ed.). Lampung.
- Anandini Farthani. (2023). *Analisis Nilai Moral dalam Film Nice View Karya Wen Muye*, Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Tanjungpinang.
- Arifin Zainal. (2012). Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Arsyad. (2003). Representasi Peran Ayah dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari ini Prosiding Hubungan Masyarakat. Banjarmasin.
- Azhard Susanto. (2018). Analisis Nilai Moral dalam Film Nanti Kita Cerita Hari Ini. Bandung.
- Boumen dan Wahyuningtyas. (2011). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Pertemuan Dua Hati Karya Nh. Dini Tinjauan Sosiologi Sastra. Bandung.
- Damano Djoko Sapardi. (2020). Sosiologi Sastra (2nd ed.). Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Dartyanto risdi. (2006). *Analisis Nilai Sosial dalam Novel Selembur Itu Berarti karya Suryaman Amiprio*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Aceh Utara.
- Dian Nirmala Sofi, dkk. (2024). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Surah Al-baqarah, 2.
- Endraswara Suwardi. (2011). Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra (1st ed.). Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara Suwardi. (2013). Metodologi Penelitian Sastra (1st ed.). Yogyakarta: CAPS
- Hariandi. (2023). Nilai Pendidikan Karakter dalam Film MARS Mimpi Ananda Raih Semesta karya Sharul Gibran, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Tanjungpinang.
- Haris Hardiansyah. (2025). Teori Pengertian Dokumentasi. (Pustaka Belajar, Ed.). Yogyakarta.

- Hasan, A. (2005). Kamus Besar Bahasa Indonesia.
- Haslinda. (2019). *Kritik Sosial dalam Film Penyalin Cahaya*. Makassar.
- Lintang Elita, D. (2024). *Penanaman Sikap Toleransi Pada Peserta Didik dalam Pembelajaran PKN di Sekolah Dasar, 1*.
- Mabruri. (2013). *Pada Prosedur Pembuatan Pada Program Berbasis split screen berjudul Dunia Tanpa Batas Kota*. PT. Grasindo, Jakarta.
- Malik. (2016). *Penelitian Dekriptif untuk Bidang Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Sosial Budaya FKIP Umrah*. Tanjungpinang.
- Malik. (2018). *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang.
- Maulidya Septiani. (2018). *Representasi Pesan Moral Dalam Film Merry Riana "Mimpi Sejuta Dollar" Dalam beberapa scene terdapat pesan Moral yang dapat diambil dalam Film Merry Riana*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Pustaka. Jakarta.
- Melda, S. (2020). *Analisis Nilai Moral dalam Film Negeri 5 Menara yang di Adaptsi dari Novel Karya A. Fuandi Siliwangi Universitas IKIP Siliwangi*. Siliwangi.
- Moleong, L. J. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*.
- Muhammad Ali Mursid Alfathoni, D. M. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta.
- Natasya Triolivia. (2024). *Analisis Nilai-Nilai Budaya dalam Batak Toba Album Dorman Manik feat Rany Simbolon*, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Tanjungpinang.
- Ngatmin Abbas, D. (2025). *Konsep Kasih Sayang dan Empati dalam Hadits Nabi Muhammad Perspektif Pendidikan Islam, 5*.
- Nicky Estu Putu Mucthar, L. N. S. (2025). *Persepsi Siswa Terhadap Nilai Moderasi Beragama dalam Pendidikan Islam Melalui Pembelajaran Al-Qur'an, 6*.
- Niken Farida, dkk. (2022). *Meningkatkan Kemampuan Kerja Sama Melalui Permainan Menyusun Puzzle Pada Usia 5- 6 Tahun di Tk Kenanga Raya, 5*.
- Nurbaeti, A. (2022). *Konsumsi dalam Perpektif Ekonomi Islam, 2*.

- Romli. (2016). Analisis Nilai Sosial Grasindo. Jakarta.
- Roucek dan Warren. (2009). *Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Panji Asmarabangun: Kajian Sosiologi Sastra*. Bina Aksara, Jakarta.
- Sobur. (2003). Analisis Nilai Sosial Berbasis Film Kisah. Bandung: Pustaka Setia.
- Steeman. (2016). Peningkatan Nilai Sosial dan Kemampuan Pemahaman Konsep Materi Pendidikan Multibudaya dengan Media Mindscape dengan Media Mindscape Grasindo Persada.
- Suardi, I. (2013). Metode Penelitian Sosial, 53.
- Subandi. (2011). Fungsi-Fungsi Film BAB II Tajuk Cv. Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). Metode Penelitian Kualitatif. BandungALFABETA.
- Suhardi. (2011). Satra Kita, Kritik, dan Loklitas.PT. Komodo Books.
- Susanto. (2016). Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar. jakarta: Prenadamedia Grup.
- Susanto Dwi. (2016). Pengantar Kajian Sastra. yogyakarta: CAPS.

