

**ANALISIS STRATEGI KESANTUNAN BERBAHASA DALAM  
FILM *JALAN YANG JAUH, JANGAN LUPA PULANG*  
KARYA ANGGA DWIMAS SASONGKO**



**SKRIPSI**


Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai derajat  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**OLEH**

**MESİYATULAINI  
NIM 2103010026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
TANJUNGPINANG  
2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN

 KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111  
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

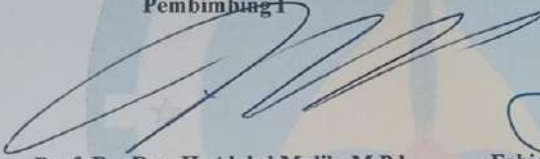
---

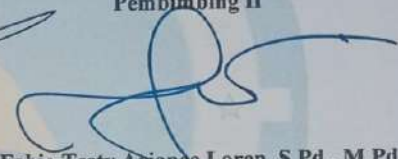
HALAMAN PERSETUJUAN  
SKRIPSI


ANALISIS STRATEGI KESANTUNAN BERBAHASA DALAM  
FILM *JALAN YANG JAUH, JANGAN LUPA PULANG* KARYA  
ANGGA DWIMAS SASONGKO

MESIYATUL AINI  
NIM 2103010026


Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I  
  
Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.  
NIP 195804091986011002

Pembimbing II  
  
Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.  
NIP 199201102019032021

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
  
Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.  
NIP 199201102019032021

## HALAMAN PENGESAHAN

 KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111  
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

---

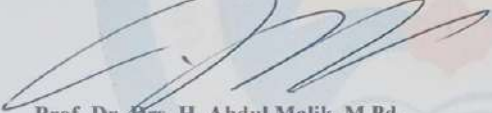

**LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : Mesiyatul Aini  
NIM : 2103010026  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Strategi Kesantunan Berbahasa dalam Film *Jalan Yang Jauh, Jangan Lupa Pulang* Karya Angga Dwimas Sasongko


Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 17 Juli 2025

Menyetujui,

<p><b>Pembimbing I,</b></p>  <p><b>Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.</b> NIP 195804091986011002</p>	<p><b>Pembimbing II,</b></p>  <p><b>Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.</b> NIP 199201102019032021</p>
---	--

Mengetahui,  
**Koordinator Program Studi**  
**Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 199201102019032021

## HALAMAN PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111  
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

### LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Mesiyatul Aini  
NIM : 2103010026  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Strategi Kesantunan Berbahasa dalam Film *Jalan Yang Jauh,  
Jangan Lupa Pulang Karya Angga Dwimas Sasongko*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 17 Juli 2025

Menyetujui,

Dewan Penguji

- |  |                        |  |
|--|------------------------|--|
| 1. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum<br>NIP 199110082019031011    | Ketua<br>Penguji       |  |
| 2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.<br>NIP 198504072012122003           | Anggota<br>Penguji I   |  |
| 3. Siti Habiba, Lc, M.Ag.<br>NIP 197001042021212003                  | Anggota<br>Penguji II  |  |
| 4. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.<br>NIP 195804091986011002    | Anggota<br>Penguji III |  |
| 5. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.<br>NIP 199201102019032021 | Anggota<br>Penguji IV  |  |

Mengetahui,

Koordinator Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198504072012122003

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.  
NIP 199201102019032021

## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111  
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mesiyatul Aini  
NIM : 2103010026  
Kelas : N – 02  
Semester : VIII (Delapan)  
Angkatan/ Thn Akademik : 2021  
Judul Skripsi : Analisis Strategi Kesantunan Berbahasa dalam Film  
*Jalan Yang Jauh, Jangan Lupa Pulang Karya Angga Dwimas Sasongko*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 17 Juli 2025  
Yang membuat pernyataan,



Mesiyatul Aini  
NIM 2103010026

## MOTO

**“Allah tidak pernah menaruh tanggung jawab dibahu yang salah, jika kamu terpilih berarti kamu yang mampu.”**

**-Q.S Al-Baqarah:286-**

**“Dan lupakan mereka yang membuatmu sakit dan sedih.”**

**-Q.S At-Taubah:40-**

**“Tidak ada yang terobsesi, semuanya sama saja.”**

**-Lexan-**

**“Hidup ini bukan tentang siapa yang paling hebat, tapi siapa yang paling kuat untuk bangkit setelah jatuh.”**

**“Tak apa jika mereka mengecewakan, asal aku tidak mengecewakan diriku sendiri. Aku adalah rumah bagi jiwaku, aku akan menjaga, merawat, dan mencintai diriku sebaik mungkin.”**

**-Mesi-**

## PERSEMBAHAN

**Skripsi ini didedikasikan untuk orang terkasih.**

**Pertama**, kepada kedua orang tuaku, Bapak Aizir dan Ibu Darmawati yang menjadi sumber kekuatan dan cinta. Terima kasih atas setiap sujud panjang serta do'a yang tak pernah aku dengar, tapi selalu aku rasakan. Skripsi ini kupersembahkan sebagai bukti kecil dari perjuangan besar yang telah kalian berikan.

**Kedua**, kepada Alm. Kakek Awang Djumat dan Almh. Nenek Azma tercinta. Terima kasih atas kasih sayang yang pernah kalian tanam, dan kenangan yang kini menjadi penguat kala aku rindu dan lelah. Semoga Allah lapangkan tempat kalian di sisi-Nya.

**Ketiga**, kepada adikku tersayang Nazwa Syafiqah, meski sering bikin kesal dan sering bertengkar, di balik semua perdebatan, kamu tetap bagian terpenting dalam perjuanganku. Terima kasih sudah menjadi penghibur, pengganggu, sekaligus penyemangat dalam perjalanan ini.

**Terakhir**, kepada Mesiyatul Aini selaku diri saya sendiri, terima kasih telah bertahan sejauh ini, melalui lelah yang tak terlihat, air mata yang diam-diam jatuh, dan terima kasih untuk tidak menyerah.

## KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Analisis Strategi Kesantunan Berbahasa dalam Film *Jalan Yang Jauh, Jangan Lupa Pulang* Karya Angga Dwimas Sasongko”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Berkat dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, kesulitan yang ditemui dalam penulisan skripsi ini dapat teratasi. Peneliti juga menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan selesai dengan lancar. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung kegiatan akademik di Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji telah mendukung semua aktivitas dilingkungan FKIP guna melancarkan segala bentuk keperluan dalam proses penyusunan skripsi;
3. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji sekaligus Pembimbing II peneliti yang telah menyetujui, memberikan

motivasi, berkenan meluangkan waktu serta memberikan ilmunya selama bimbingan dalam menyusun skripsi ini.

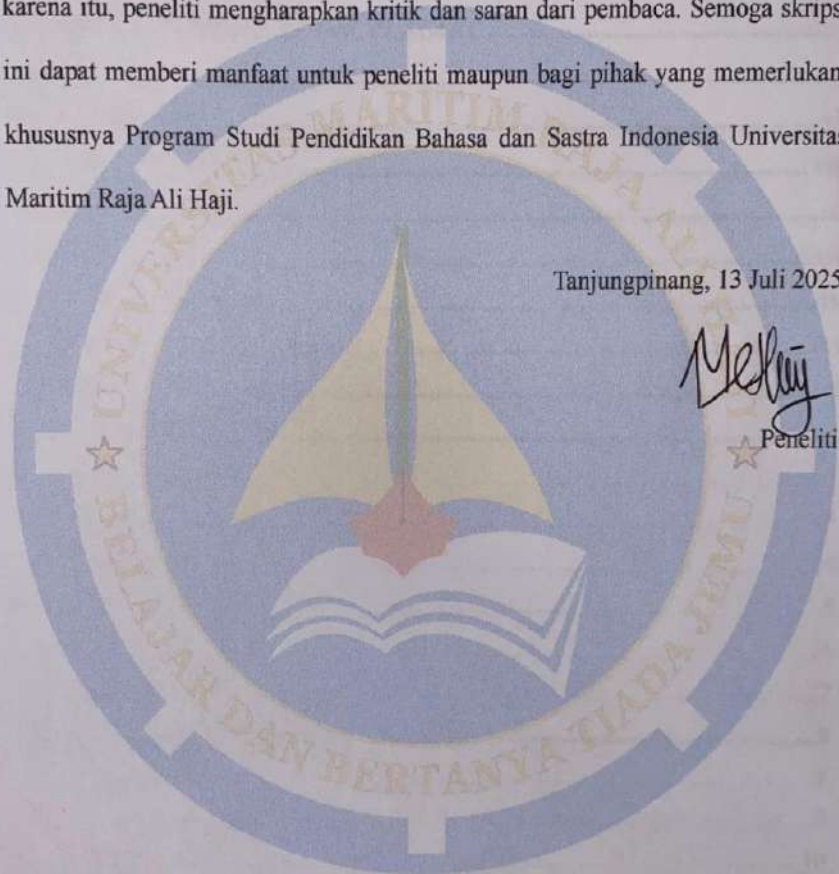
4. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktu dan memberikan ilmunya selama bimbingan dalam menyusun skripsi;
5. Bapak/Ibu Dosen PBSI Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang turut memberikan ilmu dan motivasi kepada peneliti selama perkuliahan;
6. Kedua Orang Tua peneliti, Bapak Aizir dan Ibu Darmawati, yang selalu memberikan do'a, limpahan kasih sayang, dan dukungan yang tiada hentinya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Begitu banyak energi, perhatian, kasih sayang yang tulus demi keberhasilan peneliti. Serta adik kandung peneliti Nazwa Syafiqah yang telah memberikan semangat dan kasih sayang kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
7. Sahabat seperjuangan peneliti Jeni Periyani, Miftahul Jannah, dan Putri Andira yang selalu menjadi tempat curhat peneliti, yang selalu membuat peneliti tertawa, menemani, membantu, dalam suka dan duka. Love u guys.
8. Sahabat peneliti sejak kecil Dinda Meirany yang selalu menemani, membantu, mendukung dan menganggap peneliti seperti saudara sendiri.
9. Teruntuk Lexan Harits terima kasih telah menjadi alasan aku bangkit.  
Though it was brief, thank you for once being a part of my life.
10. Partner bimbingan peneliti, Adinda Oktavia dan Silvia Sinambela yang selalu membantu, berbagi pendapat dan ilmunya dengan peneliti;

11. Teman seperjuangan, kelas N02 dan keluarga besar angkatan N PBSI 2021 yang telah memberikan semangat sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat untuk peneliti maupun bagi pihak yang memerlukan, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Tanjungpinang, 13 Juli 2025

  
Peneliti



## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.6 Definisi Istilah .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2.1 Landasan Teori .....	8
2.1.1 Definisi Pragmatik .....	8
2.1.2 Kesantunan Berbahasa .....	10
2.1.3 Prinsip Kesantunan Berbahasa .....	12
2.1.4 Strategi Kesantunan Berbahasa.....	13
2.1.5 Jenis-Jenis Strategi Kesantunan Berbahasa .....	15
2.1.6 Film .....	23
2.1.7 Jenis Film .....	25
2.2 Asumsi.....	27

2.2.1 Asumsi Filosofis.....	28
2.2.2 Asumsi Substantif .....	28
2.2.3 Asumsi Prosedural.....	28
2.3 Penelitian Relevan.....	28
2.4 Kerangka Berpikir.....	31
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	32
3.1.1 Pendekatan Penelitian .....	32
3.1.2 Jenis Penelitian.....	33
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
3.2.1 Tempat Penelitian .....	33
3.2.2 Waktu Penelitian .....	33
3.3 Instrumen Penelitian .....	34
3.4 Data dan Sumber Data .....	37
3.4.1 Data .....	37
3.4.2 Sumber Data.....	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	38
3.6 Teknik Analisis Data .....	39
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	40
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>42</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	42
4.1.1 Strategi Kesantunan Positif dalam Film <i>Jalan Yang Jauh, Jangan Lupa Pulang</i> .....	43
4.1.2 Strategi Kesantunan Negatif dalam Film <i>Jalan Yang Jauh, Jangan Lupa Pulang</i> .....	51
4.1.3 Strategi Kesantunan Langsung dalam Film <i>Jalan Yang Jauh, Jangan Lupa Pulang</i> .....	57
4.1.4 Strategi Kesantunan Tidak Langsung dalam Film <i>Jalan Yang Jauh, Jangan Lupa Pulang</i> .....	61
4.1.5 Strategi Bertutur dalam Hati dalam Film <i>Jalan Yang Jauh, Jangan Lupa Pulang</i> .....	67
4.2 Pembahasan.....	71
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>83</b>

5.1	Simpulan .....	83
5.2	Saran.....	84
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>85</b>



## DAFTAR TABEL

TABEL. 1 RENCANA PELAKSANAAN PENELITIAN .....	34
TABEL. 2 PEDOMAN ANALISIS STRATEGI KESANTUNAN BERBAHASA ...	35
TABEL. 3 FORMAT ANALISIS STRATEGI KESANTUNAN BERBAHASA .....	37



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 HASIL ANALISIS DATA .....	87
LAMPIRAN 2 COVER FILM .....	98
LAMPIRAN 3 SINOPSIS FILM.....	99

