

ABSTRAK

Aini, Mesiyatul. 2025. *Analisis Strategi Kesantunan Berbahasa dalam Film Jalan yang Jauh, Jangan Lupa Pulang Karya Angga Dwimas Sasongko*. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd., Pembimbing II: Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan strategi kesantunan berbahasa dalam film *Jalan yang Jauh, Jangan Lupa Pulang* karya Angga Dwimas Sasongko. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode simak dan teknik catat. Data dalam penelitian ini berupa tuturan para tokoh yang mengandung strategi kesantunan berbahasa. Analisis data menggunakan teori Brown dan Levinson yang terdiri dari lima jenis strategi: strategi kesantunan positif, strategi kesantunan negatif, strategi kesantunan langsung, strategi kesantunan tidak langsung, dan strategi bertutur dalam hati. Hasil penelitian menunjukkan bahwa semua jenis strategi digunakan dalam film, dengan strategi kesantunan positif sebagai yang paling dominan. Hal ini menunjukkan bahwa para tokoh dalam film lebih sering menggunakan cara komunikasi yang bersifat mendekati, membangun keakraban, serta menjaga hubungan sosial. Penelitian ini juga memperlihatkan bahwa film dapat menjadi media edukatif dalam membangun kesadaran berbahasa santun dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci: Strategi Kesantunan Berbahasa, Jenis Strategi Kesantunan Berbahasa, Film

ABSTRACT

Aini, Mesiyatul. 2025. *Analysis of Politeness Strategies in the Film "Jalan yang Jauh, Jangan Lupa Pulang" by Angga Dwimas Sasongko.* Thesis. Tanjungpinang: Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Advisor I: Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd., Advisor II: Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.

This research aims to describe the politeness strategies used in the film *Jalan yang Jauh, Jangan Lupa Pulang* directed by Angga Dwimas Sasongko. The research applies a descriptive qualitative approach. Data were collected through observation and note-taking techniques. The data consist of character utterances containing politeness strategies. The analysis refers to Brown and Levinson's theory, which categorizes politeness strategies into five types: positive politeness, negative politeness, bald on record, off record, and inner speech. The findings show that all five types of strategies are present in the film, with positive politeness being the most dominant. This indicates that the characters in the film tend to use communication that builds closeness, fosters familiarity, and maintains social relationships. The study also suggests that films can serve as educational media in developing awareness of polite language in everyday life.

Keywords: Politeness Strategies, Types of Politeness Strategies, Film