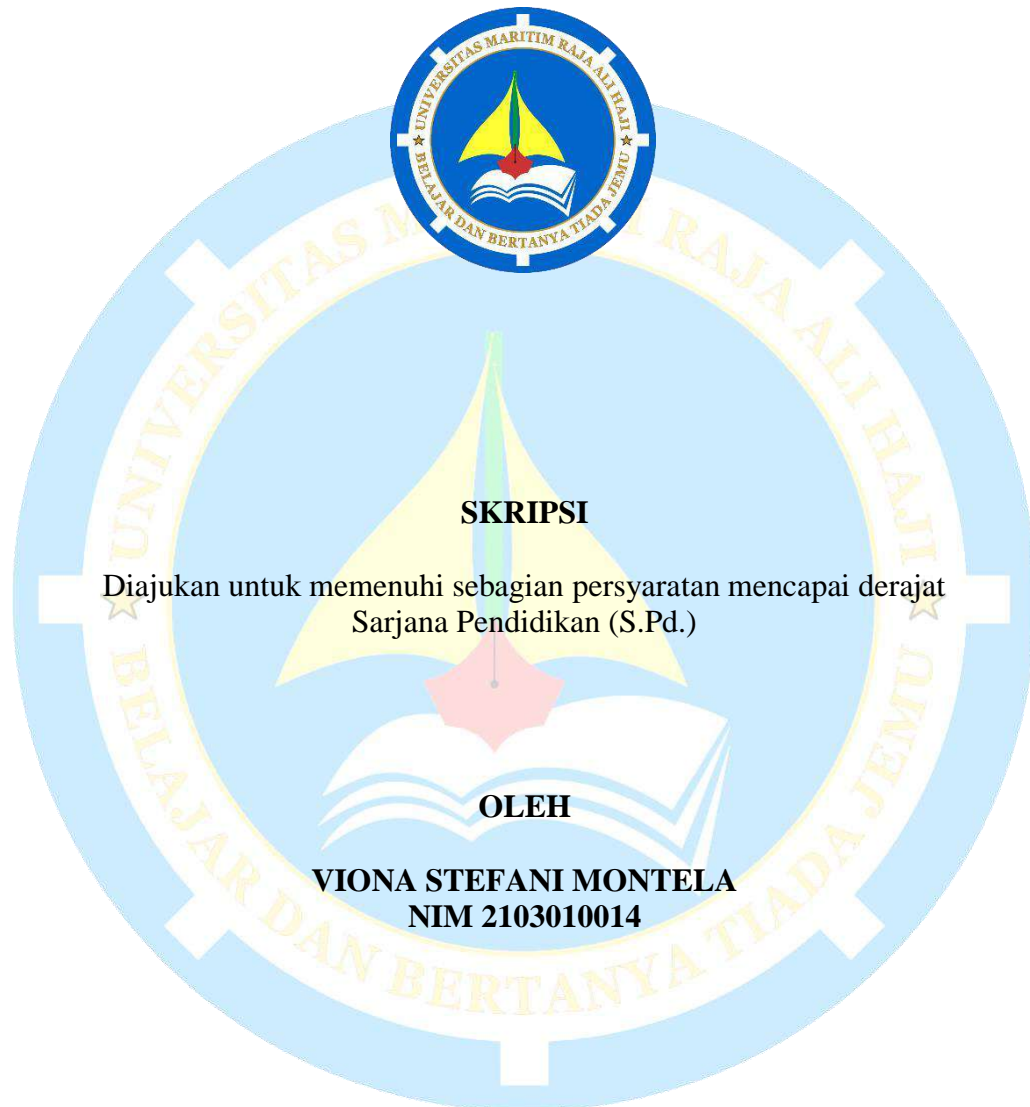


**ANALISIS PELANGGARAN KESANTUNAN BERBAHASA DALAM
FILM *BUDI PEKERTI* KARYA WREGAS BHANUTEJA**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2025**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS PELANGGARAN KESANTUNAN BERBAHASA
DALAM FILM *BUDI PEKERTI* KARYA WREGAS
BHANUTEJA**

VIONA STEFANI MONTELA
NIM 2103010014

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 196508152021211002

Pembimbing II

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021

Mengetahui,
**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Viona Stefani Montela
NIM : 2103010014
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Pelanggaran Kesantunan Berbahasa dalam Film *Budi Pekerti* Karya Wregas Bhanuteja

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 11 Juli 2025

Menyetujui,

Pembimbing I,

Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 196508152021211002

Pembimbing II,

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Viona Stefani Montela
NIM : 2103010014
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Pelanggaran Kesantunan Berbahasa dalam Film *Budi Pekerti*
Karya Wregas Bhanuteja

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 11 Juli 2025

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. **Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.**
NIP 199110082019031011

Ketua
Penguji

2. **Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.**
NIP 195804091986011002

Anggota
Penguji I

3. **Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198906062015042003

Anggota
Penguji II

4. **Drs. Suhardi, M.Pd.**
NIP 196508152021211002

Anggota
Penguji III

5. **Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.**
NIP 199201102019032021

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,

Dekan

Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Viona Stefani Montela
NIM : 2103010014
Kelas : N – 01
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2021
Judul Skripsi : Analisis Pelanggaran Kesantunan Berbahasa dalam Film *Budi Pekerti* Karya Wregas Bhanuteja

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 11 Juli 2025
Yang membuat pernyataan,



D5DB3AMX351759505

Viona Stefani Montela
NIM 2103010014

MOTO

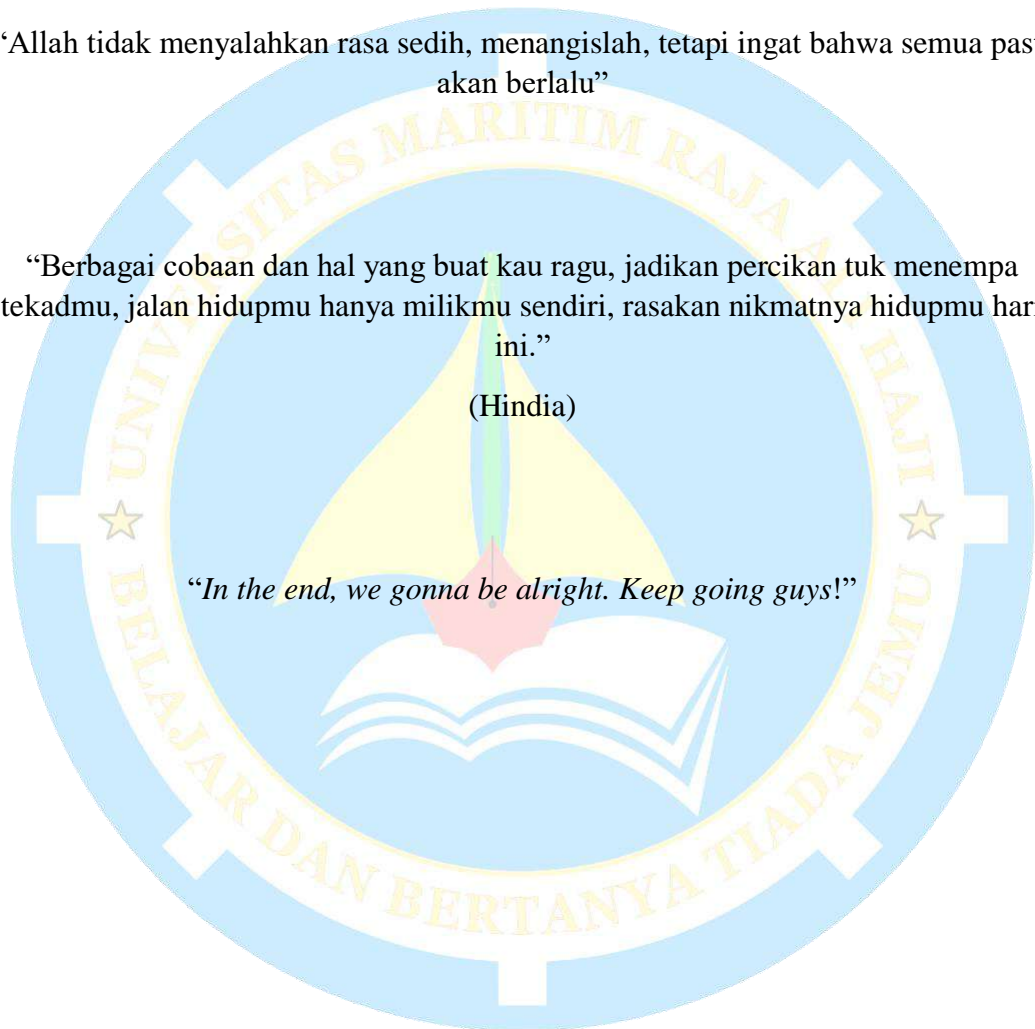
“Janganlah engkau bersedih, sesungguhnya Allah bersama kita”

“Allah tidak menyalahkan rasa sedih, menangislah, tetapi ingat bahwa semua pasti akan berlalu”

“Berbagai cobaan dan hal yang buat kau ragu, jadikan percikan tuk menempa tekadmu, jalan hidupmu hanya milikmu sendiri, rasakan nikmatnya hidupmu hari ini.”

(Hindia)

“In the end, we gonna be alright. Keep going guys!”



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini merupakan bentuk syukur peneliti kepada Allah Swt., yang telah melimpahkan nikmat dan pertolongan hingga saat ini. Halaman persembahan ini memuat orang-orang yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti.

Keluarga tersayang, Almarhumah Ibunda Ratna Wita Susanti, Ayahanda Masruddin, Almarhum Abang Marcelino, dan Adik Yoga Ksatria.

Terima kasih telah senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan di setiap langkah peneliti. Semoga Allah Swt., membalas kebaikan mereka.

★ *Dosen pembimbing terbaik, Ibu Fabio dan Bapak Suhardi.* ★

Terima kasih atas segala arahan, dukungan, dan kesabaran dalam membimbing peneliti. Kebaikan dan ilmu yang diberikan akan selalu peneliti kenang serta menjadi bekal bagi peneliti di masa depan. Semoga Allah Swt. mempermudah segala urusan beliau di dunia dan akhirat.

Kepada peneliti sendiri.

Terima kasih telah berjuang dan terus melangkah untuk menyelesaikan penelitian ini. Semoga segala usaha yang telah dilakukan menjadi bekal yang baik untuk langkah selanjutnya.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Pelanggaran Kesantunan Berbahasa dalam Film *Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja*”. Shalawat dan salam selalu dilimpahkan kepada Nabi Muhammad saw.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Peneliti menyadari bahwa tanpa dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak, peneliti tidak dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Oleh sebab itu, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA. selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan dukungan akademik di UMRAH;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah mendukung seluruh kegiatan di lingkungan FKIP;
3. Legi Elfitra, M.Pd. selaku Wakil Dekan Bidang Keuangan dan Umum, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan dukungan dan menyetujui skripsi ini;
4. Fabio Testy Ariance Loren, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dosen Pembimbing 2, dan Dosen

Penasihat Akademik yang telah meluangkan waktu untuk membimbing peneliti, memberi masukan, dan dukungan serta menyetujui skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik;

5. Drs. Suhardi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu untuk membimbing peneliti dan memberi masukan serta dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan dukungan;
7. Kepada orang tua tersayang, Almh. Ibu Ratna Wita Susanti dan Bapak Masruddin. Terima kasih telah senantiasa memberikan cinta kasih, semangat, dan motivasi kepada peneliti;
8. Sahabat seperjuangan tercinta, Nur Selvi Rasny, Nimas Aprilia Giyofani, Fauzan Harianto, Yoga Alsih Firdaus, dan Muhammad Nouval. Terima kasih telah membuat masa perkuliahan peneliti penuh canda dan tawa. Seluruh dukungan dan kenangan akan selalu peneliti kenang;
9. Sahabat saya dalam grup *pasos*, yakni Risti Febriviany, Rossa Indriana Prihastini, Viska Oktariza, Wahyuni, Riska Eka Putri, dan Amanda Lovita. Terima kasih telah meluangkan waktu untuk menghibur dan memotivasi peneliti;
10. Sahabat saya Prissicilia Putri Hernita dan Dina Puspita Dewi yang selalu meluangkan waktu untuk mendengar keluh kesah tanpa menghakimi dan tetap memotivasi peneliti;

11. Kepada keluarga besar organisasi Himpunan Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (HIMA PBSI). Terima kasih telah menginspirasi dan menghiasi kehidupan perkuliahan peneliti;
12. Teman-teman seperjuangan angkatan N PBSI UMRAH. Terima kasih telah memotivasi dan berjuang bersama peneliti;
13. Adik-adik angkatan Q PBSI UMRAH. Terima kasih atas segala dukungan yang telah diberikan;
14. Adik-adik SD Negeri 006 Tanjungpinang Barat tempat peneliti magang. Terima kasih atas segala pelukan, semangat, dan dukungan yang diberikan. Pada penyelesaian skripsi ini, peneliti menyadari masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk perkembangan ilmu pengetahuan bagi pihak yang berkepentingan khususnya program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Tanjungpinang, 1 Agustus 2025

Peneliti

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTO	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Perumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Definisi Istilah.....	7
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Pragmatik.....	8
2.2 Film.....	25
2.3 Asumsi Penelitian.....	27
2.4 Hipotesis.....	29
2.5 Penelitian Relevan.....	29
2.6 Kerangka Berpikir.....	33

BAB III	34
METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	34
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	35
3.3 Instrumen Penelitian.....	36
3.4 Data dan Sumber Data	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.6 Teknik Analisis Data.....	40
3.7 Keabsahan Data.....	41
BAB IV	43
HASIL DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Hasil	43
4.1.1 Pelanggaran Prinsip Kearifan.....	43
4.1.2 Pelanggaran Prinsip kedermawanan	46
4.1.3 Pelanggaran Prinsip Pujian	49
4.1.4 Pelanggaran Prinsip Kesepakatan	59
4.1.5 Pelanggaran Prinsip Simpati	61
4.2 Pembahasan.....	62
4.2.1 Prinsip Kearifan	63
4.2.2 Prinsip Kedermawanan	67
4.2.3 Prinsip Pujian	73
4.2.4 Prinsip Kesepakatan	88
4.2.5 Prinsip Simpati	92
BAB V	95
SIMPULAN DAN SARAN	95
5.1 Simpulan	95
5.2 Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	100

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....33



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Pelaksanaan Penelitian.....	35
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Data.....	36
Tabel 3.3 Inventarisasi Data.....	38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Film <i>Budi Pekerti</i>	101
Lampiran 2 Tabel Inventarisasi Data.....	107

