

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, M. (2021). Pendidikan Moral dan Relevansinya dengan Pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PARIS LANGKIS)*, 2(1), 57–66.
- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Apriliany, L., & Hermiati. (2021). Peran Media Film dalam Pembelajaran Sebagai Pembentukan Pendidikan Karakter. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*, 191–199.
- Ayunda, T. D., Ginting, S. U. B., & Ismail (2024). Analisis Nilai Moral Pada Novel Narasi Perihal Ayah Karya Jaquenza Eden: Implementasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SMA. *Jurnal Seruni Bahasa Indonesia*, 21(2), 116–125.
- Delfhia, R. (2024). *Analisis Nilai Moral dalam Novel Si Putih Karya Tere Liye*. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Diana, U. M. (2024). *Analisis Nilai Moral dalam Novel Teruslah Bodoh Jangan Pintar Karya Tere Liye (Kajian Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Tarakan: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Borneo Tarakan.
- Durasa, H. (2023). Peran Filsafat Moral dalam Memanusiakan Manusia dan Urgensinya dalam Pendidikan. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 6(2), 231–237.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Pekanbaru: CAPS.
- Farhatani, A. (2023). *Analisis Nilai Moral dalam Film Nice View Karya Wen Muye*. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Hairani, E. (2022). Relevansi Konsep Pemikiran Al-Ghozali dalam Pendidikan Moral Anak di Era Digital. *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 11(3), 1-12.
- Hasan, M., Harahap, T. K., Hasibun, S., dkk. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Tahta Media Group.
- Haslinda. (2022). *Teori Sastra: Memahami Genre Puisi, Prosa Fiksi, dan Drama/Teater*. Makassar: LPP UNISMUH MAKASSAR.
- Huda, A. S., Nafsika, S. S., & Salman. (2023). Film Sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan. *Irama: Jurnal Seni Desain Dan Pembelajaran*, 5(1), 9–14.

- Hudhana, W. D., & Mulasih. (2019). *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- Ismawati. (2024). *Resepsi Sastra Terhadap Film Keluarga Cemara Sutradara Yandy Laurens*. Skripsi. Pontianak: Institusi Keguruan dan Ilmu Pendidikan PGRI Pontianak.
- Jayanti, F., Surastina, & Permanasari, D. (2022). Kemampuan Menulis Puisi Modern dengan Menggunakan Media Musik pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Gedong Tataan. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 1–11.
- Laju, D. Y., Lering, M. E. D., & Owon, R. A. S. (2024). Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye. *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 3(4), 1275–1280.
- Malik, A. (2016). *Penelitian Deskriptif untuk Bidang Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Sosial-Budaya*. Tanjungpinang: FKIP, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, A. (2018). *Materi Kuliah Metodologi Penelitian Sastra Indonesia*. Tanjungpinang: FKIP, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, A., & Shanty, I. L. (2019). Character Indexes of the People in the Works of Raja Ali Haji. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 295, 148-151.
- Missi. (2022). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Selimut Mimpi Karya R. Adrelas Sebagai Media Pembelajaran Sastra. *Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 1(2), 34–49.
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muchson, & Samsuri. (2015). *Dasar-Dasar Pendidikan Moral (Basis Pengembangan Pendidikan Karakter)*. Yogyakarta: Ombak.
- Mujayana. (2018). Nilai Moral Tokoh Hanum dalam Novel Trilogi Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra (Kajian Moral James Rachels). 1–8.
- Nasution, R. D. (2021). Tinjauan Ekstrinsik pada Karya Helga Rif di Bawah Langit yang Sama. *Jurnal Ilmiah Kohesi*, 5(3), 303–310.
- Noor, R. M. (2020). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Solusi Pendidikan Moral yang Efektif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oktaviana, R. S. (2024). *Analisis Nilai Moral dalam Film Ballerina Karya Lee Chung Hyun*. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

- Panggaru, G. (2024). Rekomendasi untuk Pemerintah Menuju Sepuluh Tahun Badan Perfilman Indonesia 2014-2024. *PBI (Badan Perfilman Indonesia)*.
- Panuju, R. (2019). *Buku Ajar Film Sebagai Gejala Komunikasi Massa*. Surabaya: Inteligensi Media.
- Purba, C. A., Siagian, G., & Simanjuntak, M. (2021). Unsur-Unsur Intrinsik dalam Novel Nun Pada Sebuah Cermin Karya Afifa Afra. *Jurnal Basataka (JBT) Universitas Balikpapan*, 4(1), 22–29.
- Putra, R. A. (2022). Analisis Semiotika Pesan Sindiran Kepada Birokrasi Pemerintahan dalam Film Animasi Zootopia. *Jurnal Peurawi: Media Kajian Komunikasi Islam*, 5(2), 94–110.
- Rachels, J. (2004). *The Elements of Moral Philosophy*, Fouth Edition. New York: McGraw-Hill Companies.
- Rakhmawati, S. & Zaki, R. M. (2024). Nilai Moral Pada Film Kau dan Dia yang Disutradarai Ivan Bandhito. *JGI: Jurnal Guru Indonesia*, 4(2), 159–168.
- Subur. (2015). *Pembelajaran Nilai Moral Berbasih Kisah*. Yogyakarta: Kalimedia.
- Suhardi. (2011). *Sastra Kita, Kritik, dan Lokalitas*. Depok: PT Komodo Books.
- Sumarno, M. (2017). *Apresiasi Film*. Jakarta: Pusat Pengembangan Perfilman Kementerian Pendidikan dan kebudayaan.
- Suseno, F. M. (2018). *Etika Dasar Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sutoyo, Trisiana, A., & Supeni, S. (2020). *Pendidikan Nilai Moral karakter Berbasis Pancasila*. Surakarta: UNISRI Press.
- Vania, A. V., Dayati, S. P., & Kusumastuti, E. (2022). Nilai-Nilai Etika, Akhlak dan Moral dalam Kehidupan Berbangsa dan Bernegara. *Jurnal Pendidikan Islam dan Isu-Isu Sosial*, 20(1), 13–24.
- Wibowo, A. S., Wigena, I. B. W., Sulistyosari, Y., & Sultan, H. (2024). *Buku Ajar Dasar dan Konsep Pendidikan Moral*. Surakarta: Tahta Media Group.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Widiani, L. S., Darmawan, W., & Ma'mur, T. (2018). Penerapan Media Film Sebagai Sumber Belajar untuk Meningkatkan Kemampuan Mengolah Informasi Siswa dalam Pembelajaran Sejarah. *Factum: Jurnal Sejarah Dan Pendidikan Sejarah*, 7(1), 123–132.
- Zuriah, N. (2008). *Pendidikan Moral & Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.