

ABSTRAK

Parida, Cici. 2025. Analisis Semiotik *Asmara Negeri Kayangan Teater Bangsawan* pada *Youtube*. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Drs. Suhardi, M.Pd. Pembimbing II: Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.

Kata Kunci : Semiotik, Asmara Negeri Kayangan, Teater Bangsawan

Penelitian ini bertujuan untuk menguraikan semiotik yang terdapat dalam *Asmara Negeri Kayangan Teater Bangsawan* pada *Youtube*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah *Asmara Negeri Kayangan Teater Bangsawan* dan objek penelitian adalah makna tanda-tanda dalam tuturan yang terdapat dalam *Asmara Negeri Kayangan Teater Bangsawan* pada *Youtube*. Data dikumpulkan dengan teknik simak dan catat, dengan menggunakan instrument berupa catatan. Tahap analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat jenis-jenis semiotik yang terdiri dari semiotik ikon tempat, ikon benda, ikon sifat, ikon keadaan, ikon perasaan, ikon ekspresi, ikon waktu, selanjutnya terdapat semiotik indeks terdapat data yang memiliki hubungan sebab akibat, dan terakhir terdapat semiotik simbol.

ABSTRACT

Parida, Cici. 2025. Semiotic Analysis of Asmara Country of Kayangan Theater Nobles on Youtube. Thesis. Tanjungpinang: Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I: Drs. Suhardi, M.Pd. Supervisor II: Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.

Keywords: Semiotic, Asmara Country of Kayangan, Theater Noble

This study aims to describe the semiotics contained in the country's romance of the nobility theater on YouTube. This study uses a qualitative descriptive research method. The subjects in this study were the romance of the State of Kayangan Theater of the aristocratic theater and the object of research was the meaning of the signs in the speech contained in the country's romance of the nobility theater on YouTube. Data is collected with a refer and record technique, using instruments in the form of notes. The data analysis phase includes data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results showed that there were semiotic types consisting of semiotic icons of places, object icons, nature icons, state icons, feelings icons, expression icons, time icons, then there is semiotic index, semiotic symbol.

