

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1981). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Harcourt, Brace & World, Inc.
- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Karya Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Al-Ma`ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Denzin, N. K. (1978). *The Research Act (A Theoretical Introduction to Sociological Methods)*. New York: McGraw-Hill.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fadhlurrahman, M. A. (2024). *Asosiasi Rasa Bersalah dan Kecemasan Terhadap Kesejahteraan Psikologis Pada Pecandu PMO Di Indonesia*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Jumiyati, S., & Honesti, L. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Freud, S. (2016). *Inibicao, Sintoma E Medo*. Brazil: L&PM Editores.
- Harti, P. (2024). *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Film Bismillah Kunikahi Suamimu Karya Benni Setiawan*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang.
- Hidayati, Arifuddin, & Aflina. (2021). Pelatihan Ujaran Kebencian (Hate Speech) Di Media Sosial Terhadap Siswa/I Kelas XI SMA Nurul Hasanah Medan. *Jurnal Tunas*, 2(2), 36–42. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30645/jtunas.v2i2.28.g28>
- Juwita, Y. O. (2022). *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Rumah Tanpa Jendela Karya Asma Nadia*. Skripsi. Program Studi Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Samudra, Aceh.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Leoni, T. D. (2017). *Telaah Prosa Fiksi: Teori dan Praktik*. Tanjungpinang: UMRAH Press.
- Lestari, F. A. (2023). *Konflik Batin pada Tokoh Utama dalam Novel Rasa Karya Tere Liye: Analisis Psikologi Sastra*. Skripsi. Program Studi Bahasa

Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang, Malang.

- Liu, L. (2024). *Rumah Untuk Alie*. Depok: Tekad.
- Lubis, M. (1992). *Peran Sastra dalam Perubahan Masyarakat*. Jakarta: Penerbit Harian Kompas.
- Malik, A. (2016). *Penelitian Deskriptif Untuk Bidang Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Sosial Budaya*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, A. (2018). *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta Pusat: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, A. (2011). *Psikologi Sastra (Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, A. (2013). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta Pusat: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra (Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. j. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Muis, S. (2009). *Kenali Kepribadian Anda dan Permasalahannya dari Sudut Pandang Teori Psikoanalisa*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Neff, K., & Germer, C. (2017). The Oxford Handbook of Compassion Science. *The Oxford Handbook of Compassion Science*, 186–218.
- Nurgiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta:Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Patton, P. (2002). *EQ: Pengembangan Sukses Lebih Bermakna*. Jakarta: Mitra Media Publishers.
- Priyatni, E. T. (2010). *Membaca Sastra dengan Ancaman Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Persektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Robbins, S. P., & Judge, T. A. (2015). *Perilaku Organisasi*. Jakarta: Salemba Empat.
- Rohmatin, A. (2019). *Analisis Unsur Intrinsik Novel Assalamualaikum Hawa yang Tersembunyi Karya Heri Satriawan dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni, IKIP PGRI Bojonegoro, Bojonegoro.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Santika, L. (2022). *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Trauma Karya Boy Candra*. Skripsi. Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Tadris, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno Bengkulu, Bengkulu.
- Sarwono, S. W. (2019). *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sehandi, Y. (2014). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Septiana, T., Amelia, F., Sofatillah, S., Auliati, R. N., & Agustin, D. P. (2023). Perasaan Bersalah (Guilty Feeling) Pada Mantan Penyalahguna Narkoba Di Pusat Rehabilitasi Narkoba YPRN Ar-Rahman. *Proceeding Conference on Pscyhology and Behavioral Sciences*, 2(1), 109–114. <https://doi.org/https://doi.org/10.61994/cpbs.v2i1.51>
- Sidiq, U., & Choiri, M. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, P. (1988). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi. (2011). *Sastra Kita, Kritik dan Lokalitas*. Jakarta: PT Komodo Books.
- Sujani, W. (2019). *Titian Takdir Mustafa-Laila*. Yogyakarta: Sinar Gejora.
- Sumardjo, J., & Saini, K. M. (1986). *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pusaka Utama.
- Surastina. (2020). *Pangantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Suryadi, M. D. (2023). *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Pada Film Biopik Kesenian Joget Dangkong Moro, Kabupaten Karimun, Provinsi Kepulauan Riau Karya Drs. H. Suryaminsyah*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang.
- Suwarno, A. K. D. (2012). *Analisis Struktural pada Novel Sirah! Karya A.Y. Suharyono dan Pembelajaran di SMA*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purworejo, Purworejo.
- Syahfitri, D. (2018). *Teori Sastra Konsep dan Metode*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2015). *Berbicara sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.
- Utami, R. R., & Asih, M. K. (2016). Konsep Diri dan Rasa Bersalah Pada Anak Didik Lembaga Pemasarakatan Anak Kelas IIA Kutoarjo. *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 1(1), 84–91. <https://doi.org/https://doi.org/10.23917/indigenous.v1i1.2214>
- Wahyuni, E. (2017). *Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar sebagai Sumbangan Materi bagi Pengajaran Sastra*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Palembang, Palembang.
- Waluyo, J. H. (2011). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.
- Wellek, R., & Warren, A. (1977). *Theory of Literature*. England-Australia: Penguin Books.
- Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastaan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Penerbit

Garudhawaca.

Wicaksono, G. S. (2019). *Analisis Struktural dalam Novel All She Was Worth (Melacak Jejak) Karya Miyuki Miyabe*. Disertasi. Universitas Sumatera Utara, Medan.

Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

