

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, M. (2021). Bahasa Melayu dalam Tradisi Islam Nusantara. *Journal of Islamic Social Sciences*, 2(2), 64–77. <https://doi.org/10.30821/islamijah.v2i1.17080>
- Bala, A. (2022). *Kajian Tentang Hakikat, Tindak Tutur, Konteks, dan Muka Dalam Pragmatik* (Vol. 3, Nomor 1).
- Dwi Ananta, R., Anisa Anugrah, R., Fitriani, R., Yani, R., & Bahasa dan, J. (2023). *Pemahaman dan Penerapan Bahasa Melayu Riau dalam Konteks Bahasa Indonesia: Sebuah Studi Kasus di Kalangan Bilingual Hak Cipta Penulis* ©2023.
- Hardani MSi, A., Ustiawaty, J., & Juliana Sukmana, D. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. <https://www.researchgate.net/publication/340021548>
- Hasanah, U., Jambak, M. R., & Munawwarah, M. (2024). Implikatur percakapan khusus karakter utama dalam animasi manga toon “The Journey” berdasarkan sudut pandang Gazdar. Dalam *Maliki Interdisciplinary Journal (MIJ) eISSN* (Vol. 2, Nomor 6). <http://urj.uin-malang.ac.id/index.php/mij/index>
- Julianti, S. (2021). *Implikatur Percakapan Pada Acara Podcast*.
- Leech, G. (2015). *prinsip-prinsip pragmatik*. UniversitasIndonesia.
- Legisyha, A. (2024). *Analisis Implikatur Percakapan Tokoh dalam Film Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa (Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya)*. PTRajaGrafindoPersada.
- Malik, A. (2016). *Penelitian Deskriptif untuk Bidang Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan sosio-Budaya*. FKIPUniversitasMaritimRajaAliHaji.
- Maulana, N., Studi Pendidikan Bahasa, P., Indonesia dan Daerah, S., & Keguruan, F. (2025). *Analisis Implikatur Percakapan Khusus dalam Novel Si Anak Spesial Karya Tere Liye*.
- Moleong, L. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Nadar. (2009). *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. GRAHAILMU.
- Nawangsih, P. E., Fakultas Bahasa, S., & Seni, D. (2020). *Implikatur Percakapan dalam Film Yowis Ben The Series (Kajian Prragmatik)*.
- Prakoso, H. B. (2020). *Implikatur Percakapan dalam Dialog Film Komedi*.
- Rahmawati, F. H. (2012). *Perubahan Interaksi Sosial pada Masyarakat Pesisir Pulau Galang Kota BatamPasca Pembangunan Jembatan Bareleng*.
- Selly. (2021). *Analisis Implikatur Vidio Viral Mak Beti pada Media Sosial Youtube Edisi Januari-Maret 2020*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif, Kombinasi, R&D, dan Penelitian Pendidikan)*. ALFABETA.
- Suhartono. (2020). *Pragmatik Konteks Indonesia*. www.penerbitgraniti.com
- Suwandi, A., & Kuncoro, A. (2023). Analisis Pengaruh Konflik Rempang Galang terhadap Destinasi Wisata. *Agus Kuncoro JTSTI-Journal of Tourism Sciences*, 2(2). <https://journal.isi-padangpanjang.ac.id/index.php/JTST>
- Syahputra, I. M. (2021). *Implikatur Percakapan dalam Novel Milea dari Dilan Karya Pidi Baiq*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Tarigan H.G. (2009). *Pengajaran Pragmatik*. Angkasa.
- Wijana, P. D. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. ANDI Yogyakarta.
- Wijayanti Nuning. (2023). *Implikatur Percakapan pada Film Kukira Kau Rumah Karya Umay Shahab*.
- Wulandari, B. A. (2023). Implikatur percakapan umum dan khusus dalam argumentasi pembicara satu kontra: babak final FJA 2021. Dalam *Maliki Interdisciplinary Journal (MIJ) eISSN* (Vol. 1, Nomor 2). <http://urj.uin-malang.ac.id/index.php/mij/index>
- Yule, G. (2014). *Pragmatik*. Pustakapelajar.
- Yulis, L. A., Burhanudin, D., & Mustika, T. P. (2023). *Implikatur Percakapan dalam Acara Vincent and Desta pada Youtube Vindes*. <http://jiip.stkipyapisdompou.ac.id>

