

ABSTRAK

Loren, Anggly Gabrela. 2025. *Gaya bahasa Sindiran Dalam Film Imperfect: Karir, Cinta & Timbanga Karya Ernerst Prakasa*. Skripsi. TanjungPinang: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indoneia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Unoversitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Ahada Wahyusari, S.Pd., M. Pd. Pembimbing II : Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci : Gaya Bahasa Sindiran, Film Imperfect, Penelitian Kualitatif, Ironi, Sarkasme, Sinisme, Inuendo, Ernerst Prakasa.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk gaya bahasa yang digunakan dalam film Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan. Alasan peneliti mengambil judul tersebut karena belm ada yang meneliti gaya bahasa pada film tersebut. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori gaya bahasa sindiran oleh Tarigan (2009). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif yang memfokuskan pada bentuk gaya bahasa sindiran. Data dan sumber data dalam penelitian ini berupa kata-kata serta tuturan/percakapan yang terdapat dalam film Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan karya Ernest Prakasa. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis isi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tuturan dalam film mengandung beberapa jenis gaya bahasa sindiran, yaitu ironi, sinisme, sarkasme, inuendo, antifrasis, dan satire. Namun, jenis gaya bahasa sindiran yang dominan ditemukan dalam film ini adalah ironi, sinisme, sarkasme, dan inuendo.

ABSTRACT

Loren, Anggly Gabrela. 2025. Satirical Language Styles in the Film Imperfect: Career, Love & Weighing by Ernerst Prakasa. Thesis. Tanjung Pinang: Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I: Ahada Wahyusari, S.Pd., M. Pd. Supervisor II: Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Satire Style, Imperfect Film, Qualitative Research, Irony, Sarcasm, Cynicism, Inuendo, Ernerst Prakasa.

This study aims to describe the form of language style used in the film Imperfect. Career, Love & Scales. The reason the researcher took the title is because no one has studied the language style in the film. The theory used in this study is the theory of satire language style by Tarigan (2009). This type of research is qualitative research with a descriptive method that focuses on the form of satire language style. The data and data sources in this study are in the form of words and speech/conversations contained in the film Imperfect: Career, Love & Scales by Ernest Prakasa. The data collection techniques used are listening techniques and note-taking techniques. The data analysis technique used is the content analysis technique.

The results of the study show that the speech in the film contains several types of satirical language styles, namely irony, cynicism, sarcasm, inuendo, antiphrasis, and satire. However, the types of satirical language styles that are dominantly found in this film are irony, cynicism, sarcasm, and inuendo.