

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM FILM *ERPUDUN LA ERPADAN*
KARYA JOEY BANGUN**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana
Pendidikan (S.Pd.)

Oleh:

SILVIA DEBORA BR GINTING

2103010070

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI

TANJUNGPINANG

2025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS NILAI MORAL DALAM FILM *ERPUDUN LA*
ERPADAN KARYA JOEY BANGUN

SILVIA DEBORA BR GINTING
NIM 2103010070

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Dra. Hj. Isnani Leo Shanty, S.Pd., M.Pd.
NIP 196207261986012001

Pembimbing II

Siti Habiba, Lc, M.Ag.
NIP 197001042021212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Silvia Debora Br Ginting
NIM : 2103010070
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral dalam *Film Erpudun La Erpadan* Karya Joey Bangun

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 28 Juli 2025

Menyetujui,

Pembimbing I,

Dra. Hj. Isnaini leo Shanty, S.Pd., M.Pd.
NIP 196207261986012001

Pembimbing II,

Siti Habiba, Lc, M.Ag.
NIP 197001042021212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Silvia Debora Br Ginting
NIM : 2103010070
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral dalam Film *Erpudun La Erpadan* Karya Joey Bangun

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 28 Juli 2025

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd. NIP 195804091986011002	Ketua Penguji	
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. NIP 198504072012122003	Anggota Penguji I	
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd. M.Pd. NIP 198906062015042003	Anggota Penguji II	
4. Dra. Hj. Isnani Leo Shanty, S.Pd., M.Pd. NIP 196207261986012001	Anggota Penguji III	
5. Siti Habiba, Lc, M.Ag. NIP 197001042021212003	Anggota Penguji IV	

Mengetahui,



Dekan
Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Silvia Debora Br Ginting
NIM : 2103010070
Kelas : N - 02
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2021
Judul Skripsi : Analisis Nilai Moral dalam Film *Erpudun La Erpadan Karya Joey Bangun*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.



Tanjungpinang, 28 Juli 2025
Yang membuat pernyataan,

Silvia Debora Br Ginting
NIM 2103010070

MOTTO

“Direndahkan di mata manusia ditinggikan dimata Tuhan”

“Aku memulai dengan nama Tuhan Yesua dan dengan penuh keyakinan mengakhiri dengan kata Amin”

“Jangan pernah bandingkan proses dengan proses orang lain”

“Jangan Takut, Percaya Saja”

(Markus 5:36)

“Sebab itu janganlah kamu kuatir akan hari besok, karena hari besok mempunyai kesusahan sendiri. Kesusahan sendiri cukuplah untuk sehari

(Matius 6:34)

“Mintalah, maka akan diberikan kepadamu, carilah maka akan mendapatkan, ketoklah maka pintu akan dibukakan bagimu”

(Matius 7:7)

“Aku tahu, bahwa Engkau sanggup melakukan segala sesuatu dan tidak akan rencana-Mu yang gagal”

(Ayub 42:2)

“Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang”

(Amsal 23:18)

“Tetapi kamu ini, kuatkanlah hatimu, jangan lemah semangatmu, karena ada upah bagi usahamu”

(2 Tawarikh 15:7)

-Ora Et Labora-

Doakan Apa Yang Kamu Kerjakan

Kerjakan Apa Yang Kamu Doakan

PERSEMBAHAN

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga saya bisa menyelesaikan ini dengan baik dan benar. Selain itu, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kepada Bapak Robin Ginting, Beliau memang tidak bergelar sarjana namun beliau mampu mendidik peneliti, memberikan semangat, motivasi, sehingga peneliti sampai ketahap ini yang peneliti sendiri tidak pernah membayangkan akan duduk dibangku perkuliahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana. Thank You My First Love.
2. Kepada Mamak Eli Santa Br Tarigan, terima kasih sudah mendidik peneliti walaupun beliau tidak bergelar sarjana tapi beliau mengusahakan apa yang peneliti cita-citakan, terima kasih sudah memotivasi peneliti, mendoakan peneliti sehingga peneliti sampai ke tahap ini. Terima kasih sudah menjadi ibu yang baik bagi peneliti banyak keluhan peneliti yang beliau dengar tetapi beliau selalu memberi semangat kepada peneliti I Love Mama.
3. Kepada Adik peneliti yang bernama Tamar Br Ginting dan Samuel Frizzy Ginting. Terima kasih sudah selalu memberi semangat bagi peneliti, tempatnya curhat peneliti, tempat mengadunya peneliti, kalian adalah adik-adik yang hebat bagi peneliti, semoga kalian sukses kedepannya
4. Kepada Nenek peneliti terima kasih karena sudah memberikan semangat dan motivasi kepada saya kalian selalu memberi arahan kepada saya supaya saya tetap selalu semangat dalam menjalankan proses penyusunan skripsi ini.

5. Kepada Teman-teman tercinta Emia Teta Bukit, Metinawati, Arif, Asrul, Rifqa, Jani oss, Michel terima kasih sudah menjadi teman yang baik di tanah perantauan ini, kalian adalah rumah bagi peneliti mungkin tanpa dorongan kalian peneliti tidak sampai ke tahap menyelesaikan studi ini sampai sarjana
6. Kepada pemilik nama Boster Doblans Sembiring. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup peneliti, yang menjadi salah satu penyemangat karena selalu ada dalam suka maupun duka. Terima kasih sudah menjadi tempat menangisnya peneliti, tempat sedih, dan tempat bahagiannya peneliti. Banyak hal yang harus peneliti sampaikan kepada orang tua karena menjaga hati orang tua kamu lah tempat dari semua itu
Terima kasih sudah memberi semangat dan memotivasi peneliti disaat peneliti ingin menyerah kamu selalu ada bagi peneliti.
7. Terakhir kepada diri sendiri. Silvia Debora Br Ginting terima kasih sudah mau berjuang sampai sejauh ini, terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak Lelah mencoba. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, Silvia apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan Rahmat dan kasih-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Nilai Moral dalam Film Epubun La Erpadan Karya Joey Bangun” peneliti menyadari dukungan dari berbagai pihak, maka penulisan skripsi ini tidak akan selesai sebagaimana mestinya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi. DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang berperan penting memajukan UMRAH dan menjadi panutan bagi Mahasiswa;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan ide dan pemikiran untuk kemajuan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Fabio Testy Arience Loren, S.Pd, M.Pd., Ketua Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan serta semangat untuk menyelesaikan skripsi ini;
4. Siti Habibah, Lc., M.Ag. Penasehat Akademik yang telah memberikan dukungan serta memotivasi peneliti untuk terus menyelesaikan skripsi ini;


5. Hj. Isnani Leo shanty, M.Pd., Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini;
6. Siti Habiba, Lc., M.Ag., Pembimbing II yang telah berkenan memberikan ilmunya selama bimbingan penulisan skripsi;
7. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti selama menjalani proses perkuliahan;
8. Staf Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMRAH yang telah membantu dan memberikan pelayanan dalam urusan administratif;
9. Ayah Robin Ginting dan Ibu Eli Santa Br Tarigan orang yang sangat berpengaruh dalam hidup peneliti, serta orang yang selalu memberikan doa dan dukungan semangat kepada peneliti;
10. Kepada adik kandung peneliti Tamar Br Ginting, Samuel Frizzy Ginting, terima kasih peneliti ucapkan untuk perhatian, doa, dukungan serta hiburan juga semangat yang selalu diberikan saat peneliti merasa lelah;
11. Kepada nenek peneliti terima kasih banyak peneliti ucapkan untuk cinta kasih kalian selama peneliti menyelesaikan skripsi ini dengan baik;
12. Kepada pemilik nama Boster Doblus Sembiring peneliti ucapkan terima kasih untuk segala doa, dorongan, semangat, waktu. Terima kasih pelajaran hebat yang membentuk peneliti menjadi sekuat yang tidak pernah peneliti bayangkan.

13. Teman terbaik Metinawati, Asrul Gunawan, Emia Teta bukit, Jani Oss Aveni Br Girsang. Selalu memberikan motivasi kepada peneliti dalam penyusunan skripsi penelitian;

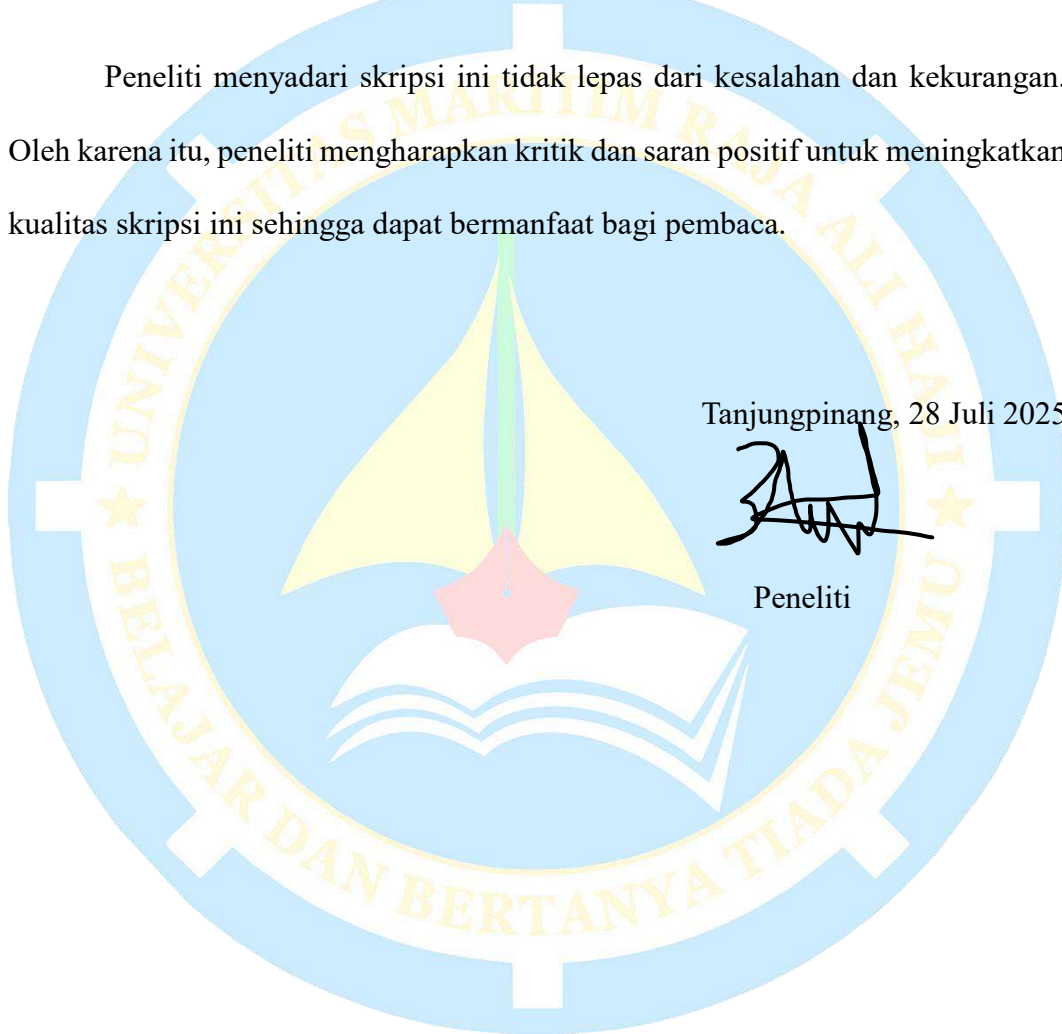
14. Untuk yang tidak peneliti sebutkan namanya yang telah memberikan motivasi kepada peneliti dalam penyusunan skripsi penelitian.

Peneliti menyadari skripsi ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran positif untuk meningkatkan kualitas skripsi ini sehingga dapat bermanfaat bagi pembaca.

Tanjungpinang, 28 Juli 2025



Peneliti



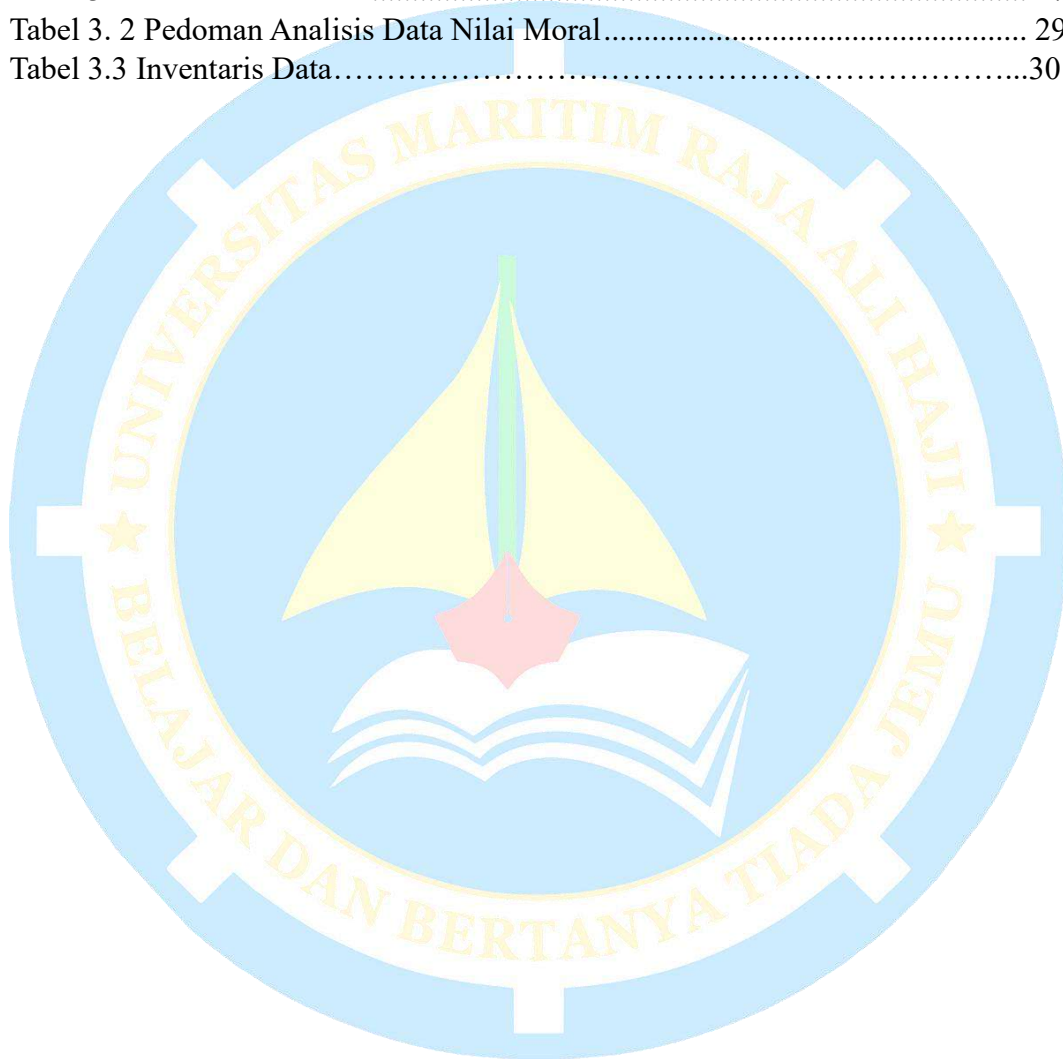
DAFTAR ISI

MOTTO	i
PERSEMBAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoretis	5
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
1.6 Definisi Istilah.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 Pengertian Nilai Moral	7
2.1.2 Jenis Nilai Moral.....	10
2.1.3 Karya Sastra.....	14
2.1.4 Pengertian Film	16
2.1.5 Jenis-jenis Film	18
2.2 Asumsi.....	19
2.2.1 Asumsi Filosofis	19
2.2.2 Asumsi Substansif	19
2.2.3 Asumsi Prosedural.....	19
2.3 Penelitian Relevan.....	20
2.4 Kerangka Berpikir.....	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
3.2.1 Tempat Penelitian.....	25
3.2.2 Waktu Penelitian.....	25
3.3 Instrumen Penelitian.....	27
3.4 Data dan Sumber Data.....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data	31
3.6 Teknik Analisis Data	32
4.1 Hasil Penelitian	34
4.1.1 Kutipan Nilai Moral dalam Film Erpudun La Erpadan Karya Jory Bangun	34
4.1.1.1 Hubungan Manusia dengan Tuhannya.....	35
4.1.1.2 Hubungan Manusia Dengan Dirinya Sendiri.	36
4.1.1.3 Hubungan Manusia Dengan Manusia Lain dalam Lingkup Sosial dan Lingkungan Alam 40	
4.2 Pembahasan.....	53
4.2.1. Hubungan Manusia dengan Tuhannya.....	53
4.2.2. Hubungan Manusia dengan dirinya sendiri	55
4.2.3. Hubungan Manusia Dengan Manusia Lain dalam Lingkup Sosial dan Lingkungan Alam.....	61
BAB V PENUTUP.....	75
5.1 Simpulan	75
5.2 Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN.....	79
BIOGRAFI	118

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	27
Tabel 3. 2 Pedoman Analisis Data Nilai Moral.....	29
Tabel 3.3 Inventaris Data.....	30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Film Erpudun La Erpadan	80
Lampiran 2 Dialog Film Erpudun La Erpadan	82
Lampiran 3 Tabel Inventaris Data Analisis Nilai Moral dalam Film Erpudun La Erpadan Karya Joey Bangun	106

