

DAFTAR PUSTAKA

- Aulia, Siti Nur. 2022. *Analisis Nilai Moral Novel “Surga yang Tak Dirindukan” Karya Asma Nadia dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA*. Program Studi Bahasa Indonesia. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Pekanbaru.
- Ayu, Mulyaningsih & Khuzaemah. 2021. “*Analisis Nilai Moral Buku Baban Kana dan Pengembangannya Sebagai Bahan Ajar Cerpen Berbasis Kearifan Lokal*”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 3(2). h.123-130. Maret 2021.
- Bertens, K. 2007. *Etika*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Budianta, Melani., dkk. 2003. *Membaca Sastra Indonesia*. Magelang : Indonesia Tera.
- C. Asri Budiningsih. 2008. *Pembelajaran Moral*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Darmadi, H. 2009. *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Bandung : Alfabeta.
- Firwan, Muhammad. 2017. “*Nilai Moral dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral*”. *Jurnal Bahasa dan Sastra* 2, (2): 53.
- Furqhaan, M. 2013. *Kesenian Dikir Barat*. Makalah esai jejak tradisi di Riau.
- Haerudin, Dingding. 2016. “*Mengkaji Nilai-Nilai Moral Melalui Karya Sastra*.” *Jurnal Penelitian* 14.
- +
Harto, Zulkifli. 2015. *Kajian Dikir Barat di Batam*.
- Ilahi, Ritanto. 2021. *Nilai Moral dalam Novel 3600 Detik Karya Charon: Kajian Pragmatik Sastra*. Program Studi Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Tarbiyah dan Tadris. Institut Agama Islam Negeri (IAIN). Bengkulu.
- Malik, Abdul. 2016. *Penelitian Deskriptif untuk bidang pendidikan, sastra, dan sosial budaya*. Tanjungpinang : Fkip Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, Abdul. 2018. *Materi kuliah penelitian pengajaran bahasa Indonesia*. Tanjungpinang: Fkip Universitas Maritim Raja Ali Haji.

- Moleong, L, (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung :PTRemaja Rosdakarya, 2018.
- Muchson, & Samsuri. 2013. *Dasar-Dasar Pendidikan Moral*. Yogyakarta:Ombak.
- Noor, R (2010). *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: FASindo).
- Rahman, Zulfikar (2022). *Eksplorasi Etnomatematika pada Tarian Dikir Barat di Pulau Kasu*. Skripsi. Program studi Pendidikan Matematika. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Tanjungpinang.
- Redyantoro Noor. 2010. *Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Saputri, Rita. 2020. *Nilai-Nilai Moral dalam Novel Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Batanghari.
- Saputri, Widyanti dan Marwati. 2017. *Nilai Moral Dalam Sinlirik Bosi Timurung Karya Salmah Djirong*. Jurnal Bastra, (4): 3.
- Subur. 2015. *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Yogyakarta. Kalimedia. Susilo Pendi, Nugroho Agung, & Sari Pusita Indah.2021.” Analisis Nilai Moral
- Suhardi (2021) *Folklore Melayu: Dalam Bentuk dan Keragamannya*. Sleman: Budi Utama.
- Novel Kembara Karya Pradana Boy Ztf”. Jurnal Literatur. Vol 1(2). h. 93-102. Juni 2021.
- Syaifullah, Muhammad. 2020. *Fungsi Tari Dikir Barat di dalam Masyarakat Pulau Kasu*. Skripsi. Jurusan Tari. Fakultas Seni Pertunjukan. Institut Seni Indonesia. Yogyakarta.
- Zulfardi. 2020. “*Wujud Nilai Moral Dalam Novel Amira: Cinta Dari Tanah Surga Karya Suliwe*”. Jurnal Pendidikan Rokania. Vol 5 (2). h. 284-297.