

INTERPRETASI MAKNA LIRIK LAGU *TAREK RAWAI* KARYA MAK DARA (STUDI TENTANG INTERAKSIONISME SIMBOLIK)

Oleh
Ari Ridho Susanto
NIM. 2105030039

Abstrak

Kepulauan Riau merupakan daerah maritim yang memiliki sejarah panjang aktivitas melautnya sehingga menjadikan nelayan sebagai sistem mata pencarian yang mereka wariskan kepada anak cucu mereka. Tak hanya itu, kegemaran bergaul melalui musik dan tarian menjadi hiburan pelepas penat dan wujud syukur mereka ketika mereka selesai melaut. Ini merupakan situasi penting, khususnya Mak Dara sebagai seorang nelayan sekaligus seniman yang terlibat di dalamnya, sehingga menjadikan situasi ini sebagai kenangan mendalam yang kemudian ia tuangkan dalam lagu ciptaannya (*Tarek Rawai*). Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana interpretasi makna lirik lagu *Tarek Rawai* karya Mak Dara. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan interaksionisme simbolik dan analisis wacana kritis. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik gabungan simultan yaitu, gabungan data berupa hasil wawancara dan teks lirik lagu *Tarek Rawai* yang ditulis langsung oleh Mak Dara ketika proses wawancara berlangsung. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik wawancara dan teknik analisis teks. Hasil penelitian ini adalah Lirik lagu *Tarek Rawai* karya Mak Dara bukan sekedar narasi aktivitas fisiknya sebagai nelayan, namun sebagai sumber daya diskursif yang dianggap penting baginya dalam mengkomunikasikan identitasnya sebagai keturunan nelayan yang menangkap ikan dengan cara merawai yang penuh tantangan dan risiko. Kemudian ia juga mengkomunikasikan tentang kenangan-kenangan sepanjang masa lalunya dengan sosok ayah yang sama-sama mencari hidup di laut serta kenangan masa lalunya bagaimana pemain Dangkung memasuki kampungnya yang kemudian membentuk minat dan tujuannya dalam mempertahankan eksistensi seni tradisi Joget Dangkung di Tanjungpinang.

Kata Kunci: Interpretasi Makna, Lirik lagu *Tarek Rawai*, MaK Dara.

**INTERPRETATION OF THE MEANING OF THE LYRICS OF THE SONG
TAREK RAWAI BY MAK DARA (A STUDY OF SYMBOLIC
INTERACTIONISM)**

By
Ari Ridho Susanto
NIM. 2105030039

Abstract

The Riau Islands are a maritime region with a long history of fishing, making fishing a livelihood system they pass down to their children and grandchildren. Furthermore, their love of socializing through music and dance serves as a way to relieve stress and express their gratitude after fishing. This is a significant situation, especially for Mak Dara, a fisherman and artist involved in it, making this situation a deep memory that she then poured into her song (Tarek Rawai). This study aims to understand how the lyrics of Mak Dara's song Tarek Rawai are interpreted. The method used in this study is a qualitative research method using a symbolic interactionism approach and critical discourse analysis. The data collection technique used in this study is a simultaneous combined technique, namely a combination of data in the form of interview results and the lyrics of the song Tarek Rawai written directly by Mak Dara during the interview process. The data analysis technique used in this study is an interview technique and text analysis technique.

Keywords: Interpretation of Meaning, Merawai Work, Memories of the Past. The result of this research is that the lyrics of the song Tarek Rawai by Mak Dara are not just a narrative of her physical activities as a fisherman, but as a discursive resource that is considered important for her in communicating her identity as a descendant of fishermen who catch fish by means of longlines which are full of challenges and risks. Then she also communicates about memories throughout her past with her father who also sought a living at sea as well as her past memories of how Dangkung players entered her village which then shaped her interest and goal in maintaining the existence of the traditional art of Joget Dangkung in Tanjungpinang.

Keywords: Interpretation of Meaning, Lyrics of Tarek Rawai's song, MaK Dara.