

ABSTRAK

Ramayanti, Keassy Simanjuntak, 2025. Analisis Dimensi Watak Tokoh dalam Film *Yang Tak Tergantikan* Karya Herwin Novianto. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Pembimbing I : Drs. Suhardi, M.Pd., Pembimbing II : Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dimensi watak psikologis, fisiologis, dan sosiologis tokoh dalam film *Yang Tak Tergantikan* karya Herwin Novianto menggunakan pendekatan objektif. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah menonton, menyimak, dan mencatat. Teknik analisis data yang digunakan teknik analisis isi. Hasil penelitian ini memperoleh berbagai watak tokoh menggunakan dimensi psikologis, fisiologis, dan sosiologis. Aspek dimensi psikologis berupa: baik hati, penyabar, murah hati, pemaaf, pemberani, dan pemaarah. Aspek fisiologis berupa: umur, ciri fisik, dan keadaan diri. Aspek sosiologis berupa: suku, jenis kelamin, pangkat/keudukan, profesi/pekerjaan.

Kata kunci: Watak, Tokoh, Film



ABSTRACT

Ramayanti, Keassy Simanjuntak, 2025. Analysis of Character Dimensions in the Film *Yang Tak Tergantikan* by Herwin Novianto. Thesis. Tanjungpinang: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University, Advisor I: Drs. Suhardi, M.Pd., Advisor II: Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.

This study aims to describe the psychological, physiological, and sociological dimensions of the characters in the film *Yang Tak Tergantikan* by Herwin Novianto using an objective approach. This study uses a qualitative descriptive method. The data collection techniques used are watching, listening, and taking notes. The data analysis technique used is the content analysis technique. The results of this study obtained various character traits using psychological, physiological, and sociological dimensions. The psychological dimension aspects are: kind, patient, generous, forgiving, brave, and angry. The physiological aspects are: age, physical characteristics, and personal condition. The sociological aspects are: ethnicity, gender, rank/position, profession/occupation.

Keywords: Character, Character, Film

