

DAFTAR PUSTAKA

- Abid, J. & S. (2021). *Teori Sastra* (T. Lestari (ed.); 1st ed.). Jakad Media.
- Adindo, A. W. (2021). *Kewirausahaan dan Studi Kelayakan Bisnis untuk Memulai dan Mengelola Bisnis* (H. Rahmadhani (ed.); 1st ed.). Deepublish Publisher.
- Agustina, R. (2024). *Analisis Karakter Tokoh dalam Kumpulan Cerpen Macan Pilihan Kompas 2022*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Andri wicaksono, D. (2018). *Tentang Sastra (Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya)* (A. W. Emzir, Saifur Rohman (ed.); 3rd ed.). Garudhawaca.
- Broto, S. (2024). *Menikmati Usia Emas, Tanpa Rasa Cemas* (D. C. Fitriasari (ed.); 1st ed.). Rumah Baca.
- Caffaina, O. (2023). *Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel Si Anak Kuat Karya Tere Liye*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Damayanty Egesfo Siallagan. (2024). *Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Novel Malioboro at Midnight Karya Skysphire*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Edo, A. (2020). *Analisis Watak Tokoh dalam Kumpulan Cerita Rakyat Kabupaten Kepulauan Anambas*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Egok, A. S. (2019). *Profesi Kependidikan* (Andrian Gandhi Wijanarko (ed.); 1st ed.). CV. Pilar Nusantara.
- Endraswara, S. (2022). *Teori Sastra Terbaru Perspektif Transdisipliner*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- GP, H. (2020). *Teologia Pastoral* (F. N. P (ed.); 1st ed.). Penerbit Buku dan Majalah Rohani.
- Halimi, A. (2021). *Mengubah Takdir* (M. Nasrudin (ed.); 1st ed.). PT Nasya Expanding Management.
- Hardjito. (2024). *Penulisan Naskah/Skenario* (W. Kurniawadi (ed.); 1st ed.). Wawasan Ilmu.
- Ilfiandra, D. (2021). *Bibliokonseling Untuk Membangun Budaya Damai Di Sekolah* (S. Kartadinata (ed.); 1st ed.). Upi Press.
- Imas Juidah, D. (2023). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori dan Penerapannya* (R. Anggarista (ed.); 1st ed.). Selat Media Patners.

- Jaya, M. L. M. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* (F. Husaini (ed.)). Quadrant.
- Jumhuri, M. A. Al. (2015). *Belajar Aqidah Akhlak* (U. F. Hastanto (ed.); 1st ed.). Deepublish Publisher.
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari Teori, Metode, dan Penerapannya* (D. Novidiantoko (ed.); 1st ed.). Deepublish Publisher.
- Lee, W. (2021). *Pelajaran Hayat Filipi*. Yayasan Perpustakaan Injil Indonesia (Yasperin).
- Lexy J.Moleong. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Malik, A. (2016). *Penelitian Deskriptif untuk Bidang Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Sosial-Budaya*. Tanjungpinang. 20.
- Malik, A. (2022). *Materi Kuliah Metodologi Penelitian Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang: FKIP, UMRAH. 13.
- Manesah, A. M. A. dan D. (2020). *Pengantar Teori Film* (A. Y. Wati (ed.); 1st ed.). Deepublish.
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra* (Rahmatika (ed.); 1st ed.). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mudrika, N. (2011). *Kenali Diri Sendiri* (T. B. Pustaka (ed.); 1st ed.). PT Balai Pustaka.
- Mustari, I. (2017). *Bekerja Karena Allah*. Penerbit Safina.
- Nasution, A. T. P. (2022). *Buku Drama*. Guepedia.
- Noegroho, I. R. (2022). *Apakah aku yang biasa-biasa ini bisa memengaruhi orang lain?* Anak Hebat Indonesia.
- Novia Nuraini, D. (2024). *Pengembangan Kepribadian* (W. Kurniawadi (ed.); 1st ed.). Wawasan Ilmu.
- Nuryanto, T. (2017). *Apresiasi Drama* (1st ed.). RajaGrafindo Persada.
- Nurzanna, D. (2024). *Profesi Kependidikan* (Moh. Nasrudin (ed.); 1st ed.). PT Nasya Expanding Management.
- Purwantara, Iswara R. (2018). *Sepuluh Ajaran Yang Keliru Tentang Kasih* (W. Widyatmoko (ed.)). Penerbit Andi.

- Rafanani, B. (2019). *Bikin Film pakai Smartphone Itu Keren* (J. Mandiri (ed.); 1st ed.). Araska.
- Rahim, M. F. C. Y. & N. A. (2016). *Nilai Baik Hati Menerusi Cerita Rakyat Melayu Terhadap Masyarakat Melayu Suatu Aplikasi Teori Pengkaedahan Melayu. Volume 4* (.).
- Ruchayati, S. (2012). *Blak-blakan Bahas Mapel Sosiologi* (Cisca (ed.)). PT Cabe Rawit.
- Salamah. (2024). *Teori Sastra* (M. Suardi (ed.)). PT Azka Pustaka.
- Santika, I. G. putu N. A. (2015). Hubungan Indeks Massa Tubuh (IMT) dan Umur Terhadap Daya Tahan Umum (Kardiovaskuler) Mahasiswa Putra Aemester II Kelas A Fakultas Pendidikan Olahraga dan Kesehatan IKIP PGRI Bali Tahun 2024. *Jurnal Pendidikan Kesehatan Rekreasi, Volume 1*.
- Sari Mutia Silalahi, D. (2024). *Etika dan Profesi* (J. W. P. Sembiring (ed.); 1st ed.). Penerbit Adab.
- Sriyana. (2022). *Sosiologi Pedesaan* (F. Fernando (ed.); 1st ed.). Zahir Publishing.
- Subagiasta, I. K. (2024). *Filosofi Karakter* (A. Chandrani (ed.); 1st ed.). PT. Dharma Pustaka Utama.
- Suhardi. (2011). *Sastra Kita, Kritik, dan Lokalitas*. PT Komodo Books.
- Suhardi, H. A. (2022). *Pendidikan Karakter dalam Sastra Indonesia* (Mira Muarifah (ed.); 1st ed.). Deepublish (Grup Penerbitan CV Budi Utama).
- Sulistiyorini, L. H. dan E. (2019). *Hubungan Antara Umur dengan Pengetahuan Wanita Usia Subur Tentang Pap Smear. Volume 2 n*.
- Syahadah, N. T. (2024). *Analisis Potret Watak Tokoh dan Amanat dalam Film Miracle In Cell No. 7 Karya Hanung Bramantyo*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Talan, Y. (2020). *Pola Dasar Hidup Kristen* (Made nopen Supriadi (ed.)). Permata Rafflesia.
- Tasdin Tahrim, D. (2021). *Pengantar Manajemen Pendidikan*. Penerbit Tua Pustaka.
- Teol, R. D. H. P. dan R. M. M. M. (2024). *Buku Ajar Pendidikan Kewarganegaraan*. Penerbit Deepublish Digital.

- Uchrowi, Z. (2012). *Karakter Pancasila* (Subiyanto (ed.); 1st ed.). PT Balai Pustaka.
- Vera, N. (2024). *Analisis Resepsi: Metode Riset Khalayak Media*. Deepublish.
- Waluyo, H. J. (2017). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi* (K. S. Isasri (ed.); 2nd ed.). Penerbit Ombak.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi* (Fahrurrozi (ed.); 2nd ed.). Garudhawaca.
- Yakin, A. U. (2022). *Bahkan Tuhan pun Tak Tega Jika Kita Menderita*. Bentang Pustaka.
- Yulianthi. (2015). *Ilmu Sosial Budaya Dasar* (U. P. Hastanto (ed.); 1st ed.). Deepublish Publisher.
- Yuniar Sakinah Wailulu, dkk. (2024). *Tv dan Film* (A. I. Sastra (ed.); 1st ed.). Yayasan Tri Edukasi Ilmiah.

