

ANALISIS DIMENSI WATAK TOKOH DALAM FILM *YANG TAK TERGANTIKAN* KARYA HERWIN NOVIANTO



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

oleh

KEASSY RAMAYANTI SIMANJUNTAK

NIM 2103010078

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

JURUSAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI

TANJUNGPINANG

2025



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS DIMENSI WATAK TOKOH DALAM FILM
YANG TAK TERGANTIKAN KARYA HERWIN
NOVIANTO

KEASSY RAMAYANTI SIMANJUNTAK
NIM 2103010078

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP 196508152021211002

Pembimbing II

Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0009048404

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Keassy Ramayanti Simanjuntak
NIM : 2103010078
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Dimensi Watak Tokoh dalam Film *Yang Tak Tergantikan* Karya Herwin Novianto

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 21 Juli 2025

Menyetujui,

Pembimbing I,

Drs. Suhardi, M.Pd.
NIP. 196508152021211002

Pembimbing II,

Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0009048404

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Keassy Ramayanti Simanjuntak
NIM : 2103010078
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Dimensi Watak Tokoh dalam Film *Yang Tak Tergantikan* Karya Herwin Novianto

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 21 Juli 2025

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. **Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198501292015042002

Ketua

2. **Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198504072012122003

Penguji

3. **Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.**
NIP 199110082019031011

Anggota
Penguji I

4. **Drs. Suhardi, M.Pd.**
NIP 196508152021211002

Anggota
Penguji II

5. **Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.**
NIDN 0009048404

Anggota
Penguji III

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**

Dekan

Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003


Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Keassy Ramayanti Simanjuntak
NIM : 2103010078
Kelas : N – 01
Semester : VIII(Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2021
Judul Skripsi : Analisis Dimensi Watak Tokoh dalam Film *Yang Tak Tergantikan* Karya Herwin Novianto

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Unversitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulisatau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperolehkarena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 21 Juli 2025
Yang membuat pernyataan,



Keassy Ramayanti Simanjuntak
NIM 2103010078

MOTTO

“Aku memulai segala sesuatu dengan nama Tuhan Yesus dan dengan penuh keyakinan mengakhirinya dengan kata Amin”

“Berbahagialah orang yang bertahan dalam pencobaan, sebab apabila ia sudah tahan uji, ia akan menerima mahkota kehidupan yang dijanjikan Allah kepada barangsiapa yang mengasihi Dia”

(Yakobus 1:12)

"Janganlah hendaknya kamu kuatir tentang apapun juga, tetapi nyatakanlah dalam segala hal keinginanmu kepada Allah dalam doa dan permohonan dengan ucapan syukur"

(Filipi 4:6)

"Aku tahu, bahwa Engkau sanggup melakukan segala sesuatu, dan tidak ada rencana-Mu yang gagal"

(Ayub 42:2)

"Aku bersyukur kepada-Mu, sebab Engkau telah menjawab aku dan telah menjadi keselamatanku"

(Mazmur 118:21)

"Setetes keringat orangtua yang keluar, ada seribu langkah untuk maju"

"Hamoraon, Hagabeon, Hasangapon"

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama, untuk papa Rapolo Simanjuntak dan mama Martha Siagian. Terima kasih peneliti ucapkan atas doa, dukungan, kasih sayang, kerja keras, perhatian, dan pengorbanan yang senantiasa mengiringi setiap langkah. Terima kasih atas perjuangan yang luar biasa. Tidak pernah ada kata lelah, kalian terus bekerja dan tak pernah berhenti sehari pun demi memberikan segala yang peneliti butuhkan. Meskipun papa dan mama tidak pernah duduk di bangku perkuliahan, namun berhasil membuat anak pertamanya menempuh pendidikan hingga meraih gelar sarjana. Besar harapan peneliti untuk papa dan mama selalu sehat, panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan peneliti raih di masa yang akan datang.

Kedua, untuk kedua adik perempuan peneliti yaitu Stefani Simanjuntak dan Joy Simanjuntak. Terima kasih peneliti ucapkan atas doa dan dukungan kalian yang luar biasa menjadi penyemangat dan pengingat untuk terus maju. Kalian adalah sumber keceriaan dan harapan dalam hidup peneliti.

Ketiga, untuk seluruh keluarga besar peneliti yaitu oppung boru, almarhum oppung doli, almarhum oppung boru, bou, amangboru, tante, dan uda. Terima kasih peneliti ucapkan atas dukungan, doa, dan perhatian yang tak pernah putus.

Keempat, untuk dosen pembimbing satu dan dosen pembimbing dua yaitu bapak Suhardi dan bapak Maulida Mustado. Terima kasih peneliti ucapkan atas segala ilmu, waktu, arahan, bimbingan, dan kesabaran dalam membimbing saya hingga skripsi ini selesai. Semoga ilmu yang telah diberikan dapat menjadi bekal berharga bagi masa depan saya.

Terakhir, untuk peneliti sendiri Keassy Ramayanti Simanjuntak. Terima kasih karena sudah berjuang dan bertahan hingga sejauh ini. Skripsi ini adalah hasil kerja keras, air mata, dan keyakinan yang tidak pernah padam.

Keassy Ramayanti Simanjuntak 2025

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yesus, yang telah melimpahkan berkat, kasih dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Dimensi Watak Tokoh dalam Film *Yang Tak Tergantikan* Karya Herwin Novianto”. Adapun skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan yaitu memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Selama proses penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa pencapaian ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk belajar menimba ilmu di Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Ahada Wahyusari, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan dukungan kepada mahasiswa;
3. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberi pengarahan, informasi, dan masukan agar peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan proposal dengan baik;

4. Drs. Suhardi, M.Pd., Dosen Pembimbing satu yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, dukungan, masukan, dan nasihat sehingga proposal ini dapat diselesaikan dengan baik;
5. Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing dua yang telah meluangkan waktu. memberikan bimbingan, motivasi, dan saran agar dapat menyelesaikan proposal ini;
6. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd., Dosen Penasehat Akademik yang sudah bersedia menasehati dan mengarahkan peneliti selama perkuliahan;
7. Bapak dan Ibu Dosen di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah membagikan ilmu serta memberikan motivasi kepada peneliti;
8. Staf Tata Usaha Universitas Maritim Raja Ali Haji yang memberikan kemudahan kepada peneliti;
9. Kedua orangtua, papa Rapolo Simanjuntak dan mama Martha Siagian yang memberikan kasih sayang, doa, dan pengorbanan yang tiada henti. Cinta dan ketulusan kalian menjadi sumber kekuatan yang menyertai setiap langkah peneliti.
10. Saudara kandung, Stefani Simanjuntak dan Joy Simanjuntak yang telah mendoakan dan mendukung peneliti. Kalian adalah alasan peneliti untuk semangat dan terus maju.
11. Keluarga, oppung boru, almarhum oppung doli, oppung boru, bou, amangboru, tante, dan uda yang telah mendoakan dan memberikan motivasi. Doa dan

dukungan kalian menjadi penyemangat bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

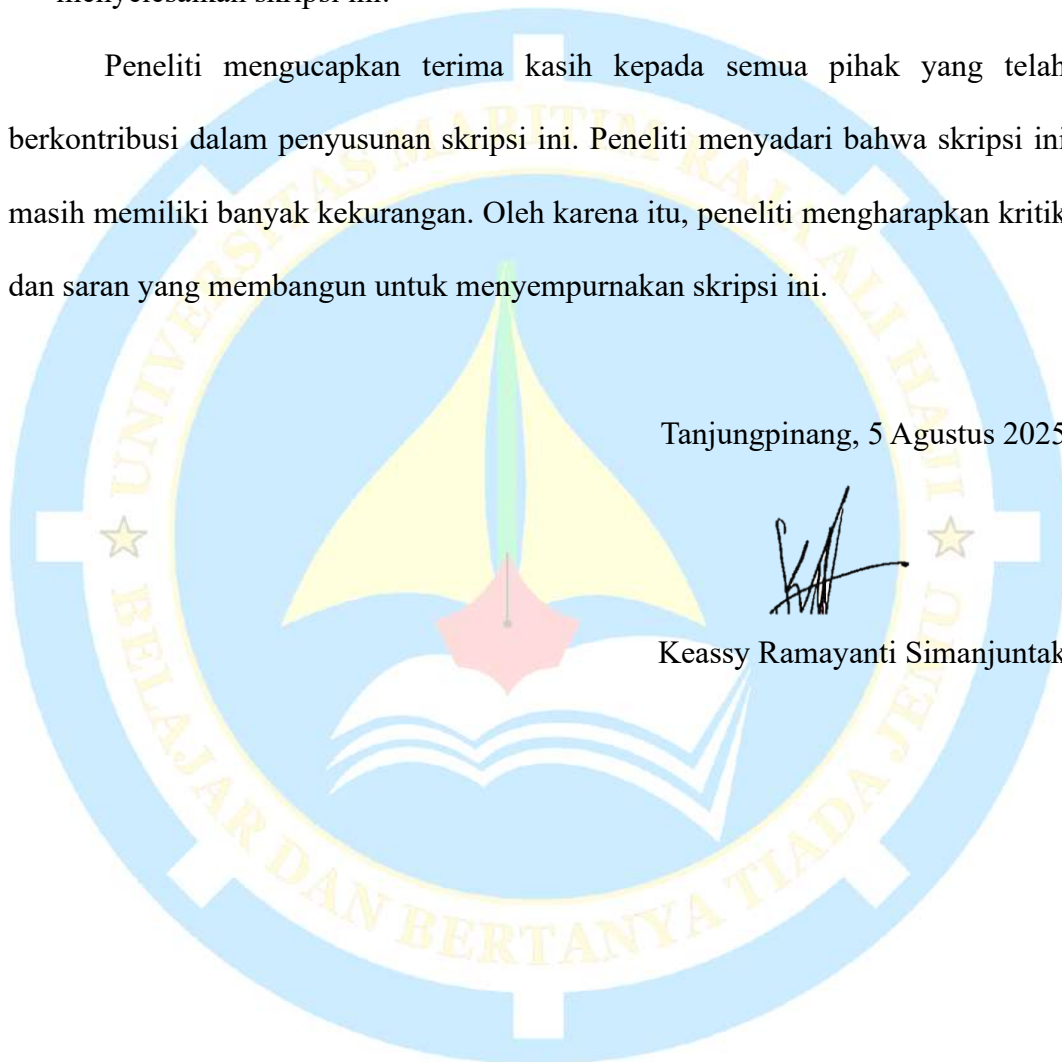
12. Teman seperjuangan peneliti, Silvia, Riski, dan Marsaulina yang telah mendukung, memberikan doa dan semangat untuk peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini.

Tanjungpinang, 5 Agustus 2025



Keassy Ramayanti Simanjuntak



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 ★ Fokus Penelitian.....	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Definisi Istilah.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Pengertian Sastra	8
2.1.2 Dimensi Watak	10
2.1.2.1 Dimensi Psikologis.....	11
2.1.2.2 Dimensi Fisiologis.....	12
2.1.2.3 Dimensi Sosiologis.....	13
2.1.3 Tokoh dan Watak Tokoh.....	15
2.1.3.1 Tokoh Protagonis, Antagonis, Tokoh Sentral, Andalan, dan Bawahan	16

2.1.3.2 Tokoh Bulat dan Tokoh Pipih.....	18
2.1.4 Film.....	20
2.1.4.1 Fungsi Film.....	21
2.1.4.2 Unsur-Unsur Film.....	22
2.1.4.3 Klasifikasi Genre Film.....	24
2.2 Asumsi.....	27
2.2.1 Asumsi Filosofis.....	27
2.2.2 Asumsi Substantif.....	28
2.2.3 Asumsi Prosedural.....	28
2.3 Penelitian Relevan.....	28
2.4 Kerangka Berpikir.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	32
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
3.1.1 Pendekatan Penelitian.....	32
3.1.2 Jenis Penelitian.....	33
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
3.2.1 ★ Tempat Penelitian.....	33
3.2.2 Waktu Penelitian.....	34
3.3 Instrumen Penelitian.....	34
3.4 Data dan Sumber Data.....	38
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.6 Teknik Analisis Data.....	39
3.7 Keabsahan Data.....	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Hasil Penelitian.....	41
4.1.1 Dimensi Psikologis.....	41
4.1.1.1 Baik Hati.....	41
4.1.1.2 Penyabar.....	46
4.1.1.3 Murah Hati.....	47
4.1.1.4 Pemaaf.....	48
4.1.1.5 Pemberani.....	50
4.1.1.6 Pemarah.....	52

4.1.2	Dimensi Fisiologis	54
4.1.2.1	Umur.....	54
4.1.2.2	Ciri Fisik.....	55
4.1.2.3	Keadaan Diri.....	56
4.1.3	Dimensi Sosiologis	57
4.1.3.1	Suku.....	57
4.1.3.2	Jenis Kelamin	58
4.1.3.3	Pangkat/Kedudukan.....	59
4.1.3.4	Profesi/Pekerjaan.....	61
4.2	Pembahasan.....	62
4.2.1	Dimensi Psikologis	62
4.2.1.1	Baik Hati.....	62
4.2.1.2	Penyabar	70
4.2.1.3	Murah Hati	73
4.2.1.4	Pemaaf.....	74
4.2.1.5	Pemberani.....	78
4.2.1.6	Pemarah	81
4.2.2	Dimensi Fisiologis	83
4.2.2.1	Umur.....	83
4.2.2.2	Ciri Fisik.....	85
4.2.2.3	Keadaan Diri.....	88
4.2.3	Dimensi Sosiologis	90
4.2.3.1	Suku.....	90
4.2.3.2	Jenis Kelamin	92
4.2.3.3	Pangkat/Kedudukan.....	94
4.2.3.4	Profesi/Pekerjaan.....	97
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN	100
5.1	Simpulan	100
5.2	Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....		102
LAMPIRAN.....		106

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan Penelitian	34
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Dimensi Watak Tokoh	35
Tabel 3.3 Klasifikasi Data Dimensi Watak Psikologis.....	37
Tabel 3.4 Klasifikasi Data Dimensi Watak Fisiologis.....	37
Tabel 3.5 Klasifikasi Data Dimensi Watak Sosiologis.....	38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Inventaris Data.....	107
Lampiran 2 Sinopsis Film.....	120

