

**KLASIFIKASI MAKNA METAFORA DALAM NOVEL *TULUS UNTUK ORANG*
YANG SALAH KARYA BOY CANDRA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

ENDANG TRI SULI

NIM 2003010013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2025**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**KLASIFIKASI MAKNA METAFORA DALAM NOVEL *TULUS UNTUK ORANG YANG SALAH*
KARYA BOY CANDRA**

ENDANG TRI SULI
NIM 2003010013

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Pembimbing II

Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fabio Festy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Endang Tri Suli
NIM : 2003010013
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Klasifikasi Makna Metafora dalam Novel *Tulus untuk Orang yang Salah* Karya Boy Candra

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 11 Juli 2025

Menyetujui,

Pembimbing I,

Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Pembimbing II,

Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Endang Tri Suli
NIM : 2003010013
Kelas : M-01
Semester : X (Sepuluh)
Angkatan/ Thn Akademik : 2020
Judul Skripsi : *Klasifikasi Makna Metafora dalam Novel Tulus
untuk Orang yang Salah Karya Boy Candra*

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 11 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Endang Tri Suli
NIM 2003010013

MOTTO

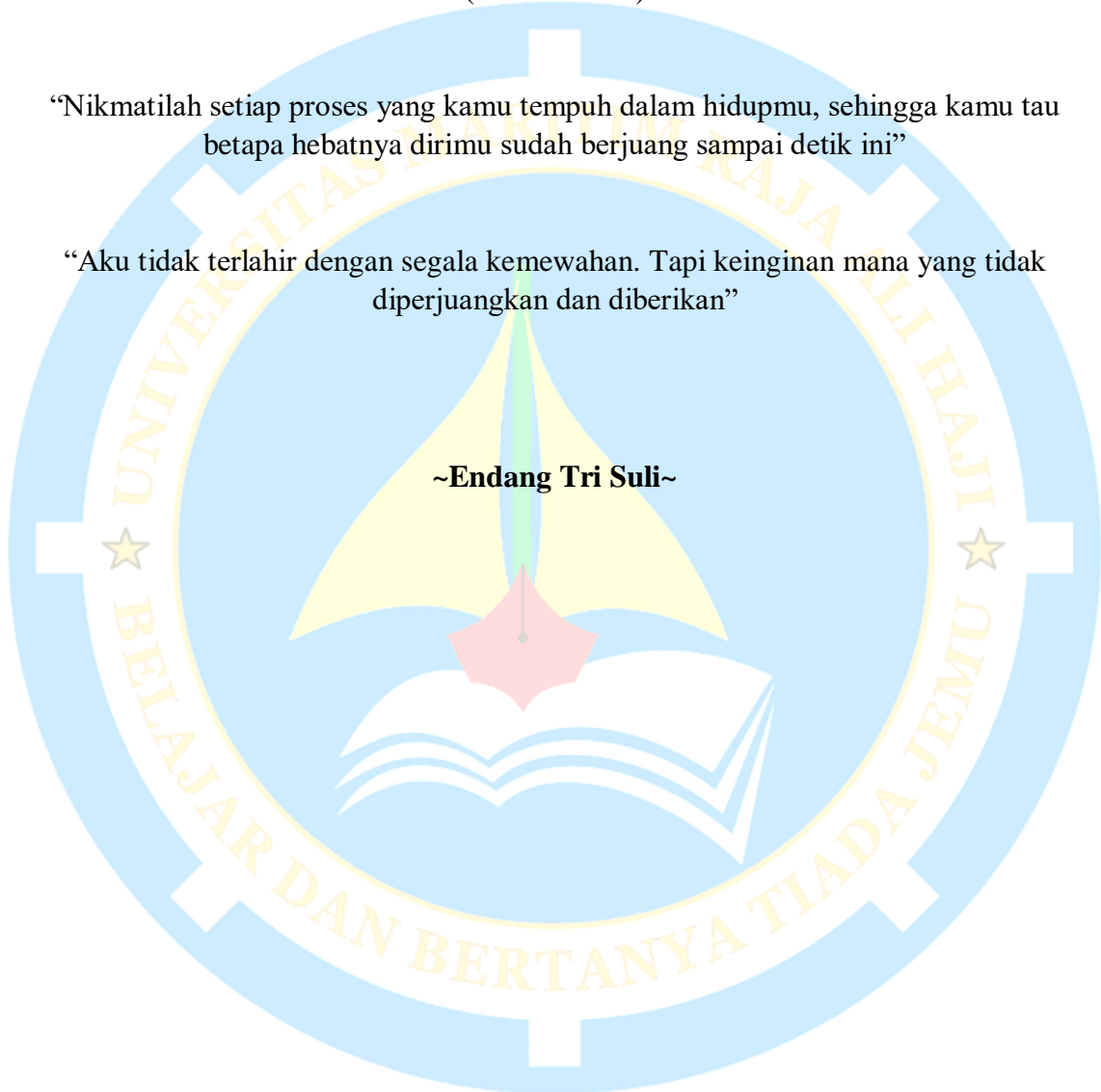
“Ketika kau melakukan usaha mendekati cita-citamu, di waktu yang bersama cita-citamu juga mendekatimu. Alam semesta bekerja seperti itu”

(Fiersa Besari)

“Nikmatilah setiap proses yang kamu tempuh dalam hidupmu, sehingga kamu tau betapa hebatnya dirimu sudah berjuang sampai detik ini”

“Aku tidak terlahir dengan segala kemewahan. Tapi keinginan mana yang tidak diperjuangkan dan diberikan”

~Endang Tri Suli~



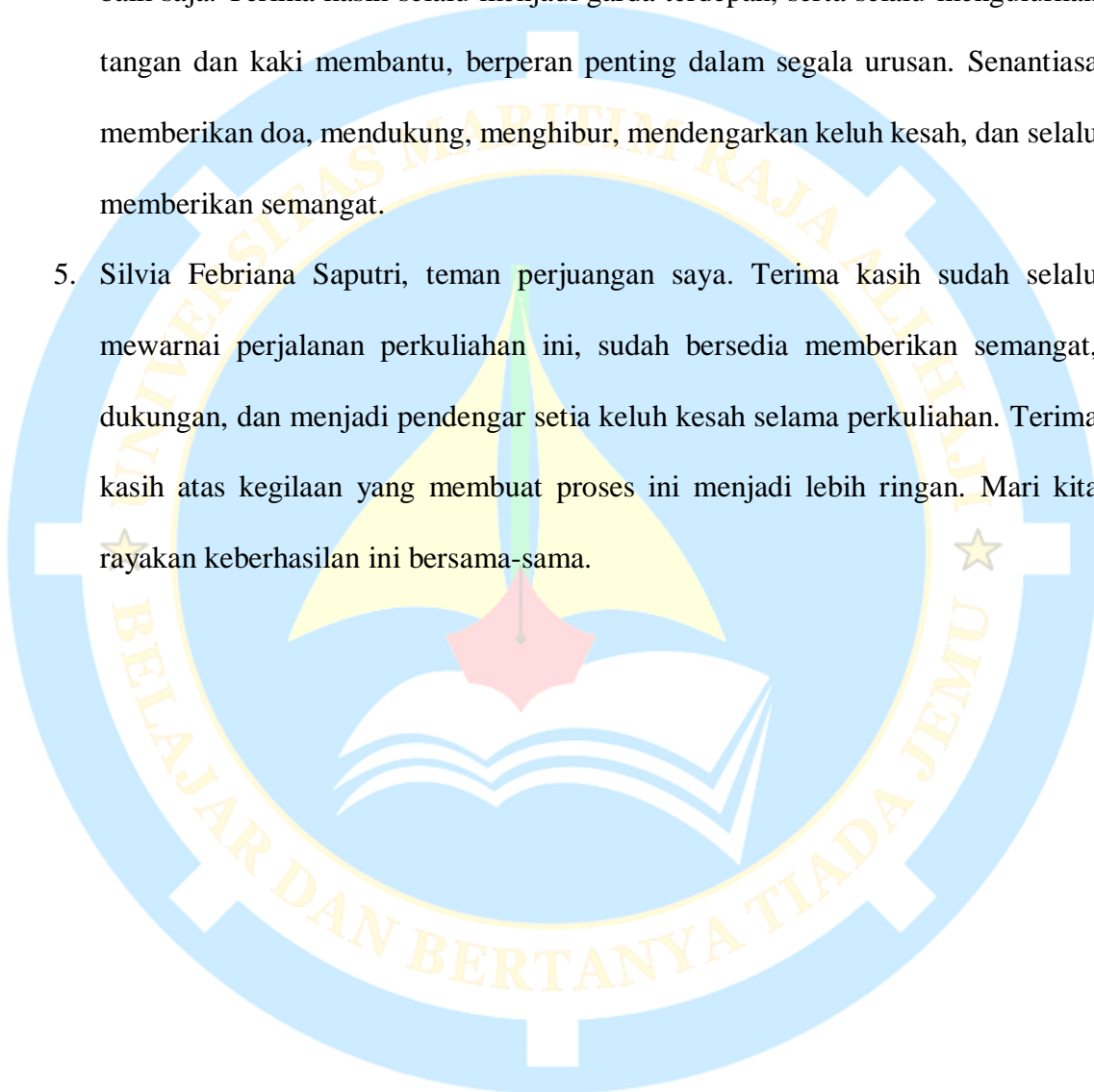
PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji dan syukur hanya kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya. Dengan anugerah ilmu yang diberikan oleh-Nya dan izin-Nya, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Selain itu, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya. Bapak, Mamak tersayang, sebagai wujud rasa hormat dan cintaku untuk bapakku, Ramlan, serta ibuku, Suratén. Terimakasih untuk cinta yang tak pernah habis, untuk pelukan yang menguatkan saat dunia terasa berat, dan untuk doa-doa yang selalu menjadi cahaya di setiap langkahku. Izinkan aku terus berusaha, hingga aku bisa berdiri tegak membanggakan kalian meski bukan besok, tapi suatu hari nanti, aku akan sampai.
2. Keluarga besarku yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang selalu memberikan doa-doa, dukungan, serta semangat sehingga saya mampu menyelesaikannya hingga sarjana.
3. Sahabat terbaik saya Anggun Sepianita yang selalu menemani, memberi motivasi dan semangat yang luar biasa. Terimakasih sudah menjadi sahabat yang sangat baik bahkan seperti saudara. Terimakasih karena tidak pernah meninggalkan, selalu menjadi garda terdepan, serta selalu mendengarkan keluh kesahku selama berada di perantauan.

4. Syarif Anggi Wahyudin, seseorang yang tak kalah penting kehadirannya. Terima kasih telah menjadi bagian dalam perjalanan saya, memberikan cinta dan kasih sayang serta tidak pernah membiarkan saya sendiri, selalu memastikan saya baik-baik saja. Terima kasih selalu menjadi garda terdepan, serta selalu mengulurkan tangan dan kaki membantu, berperan penting dalam segala urusan. Senantiasa memberikan doa, mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, dan selalu memberikan semangat.
5. Silvia Febriana Saputri, teman perjuangan saya. Terima kasih sudah selalu mewarnai perjalanan perkuliahan ini, sudah bersedia memberikan semangat, dukungan, dan menjadi pendengar setia keluh kesah selama perkuliahan. Terima kasih atas kegilaan yang membuat proses ini menjadi lebih ringan. Mari kita rayakan keberhasilan ini bersama-sama.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rasa syukur kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Klasifikasi Makna Metafora dalam Novel *Tulus untuk Orang yang Salah* Karya Boy Candra” guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang. Peneliti sadar bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungannya sehingga skripsi ini dapat selesai. Ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung kegiatan akademik di Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dekan Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji telah mendukung semua aktivitas dilingkungan FKIP guna melancarkan segala bentuk keperluan dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah menyetujui, memberikan motivasi dalam menyusun skripsi ini.
4. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Dosen pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktu dan memberikan ilmu, saran, arahan serta semangat dalam selama bimbingan penyusunan skripsi ini.
5. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd. Dosen pembimbing II yang telah berkenan meluangkan waktu memberikan masukan saran, arahan dan membimbing peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
6. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd Dosen pembimbing Akademik yang telah mendukung dan memberikan nasihat kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi ini agar lebih baik.

7. Kepada kedua orang tua tercinta Ramlan dan Suratn sangat berpengaruh penting dalam hidup peneliti, terima kasih atas doa, cinta, kasih sayang serta dukungan yang luar biasa selalu dilimpahkan kepada peneliti.
8. Keluarga besar peneliti yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang selalu mendukung peneliti dalam segala hal apa pun, senantiasa memberikan doa, dukungan, serta nasihat kepada peneliti.
9. Teman seperjuangan peneliti yaitu Puja Malhotra Putri, Fermawati, Doni Damara, dan Gabriela yang senantiasa memberikan semangat serta dukungan kepada peneliti.
10. Teman-teman di kampung halaman peneliti yaitu Nurhamidah Setia Resdiana, Fitri Widayanti, Seuhendra Setiawan, Wiling Nadia Fitrianti, Erlinda Oktaviani dan Ely Irmawati yang senantiasa memberikan doa dan semangat kepada peneliti.
11. Keluarga besar Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2020, kelas M-01 teman seperjuangan yang telah memberikan semangat.

Peneliti menyadari dalam skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu, peneliti senantiasa mengharapkan kritik dan saran yang bisa membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti maupun pihak lain.

Tanjungpinang, 05 Agustus 2025

Peneliti



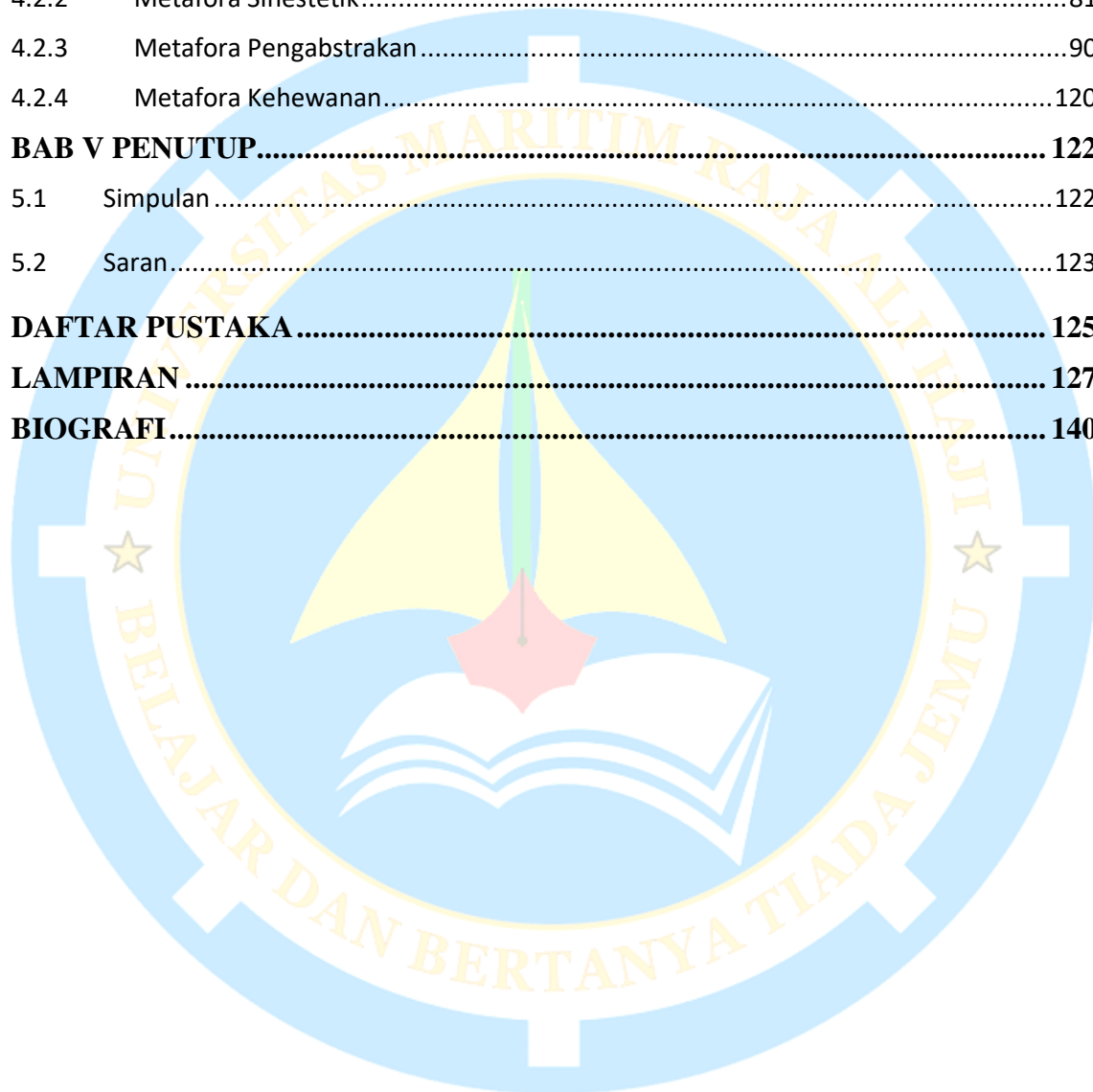
Endang Tri Suli

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
1.6 Definisi Istilah.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Semantik	8
2.1.2 Gaya Bahasa.....	11

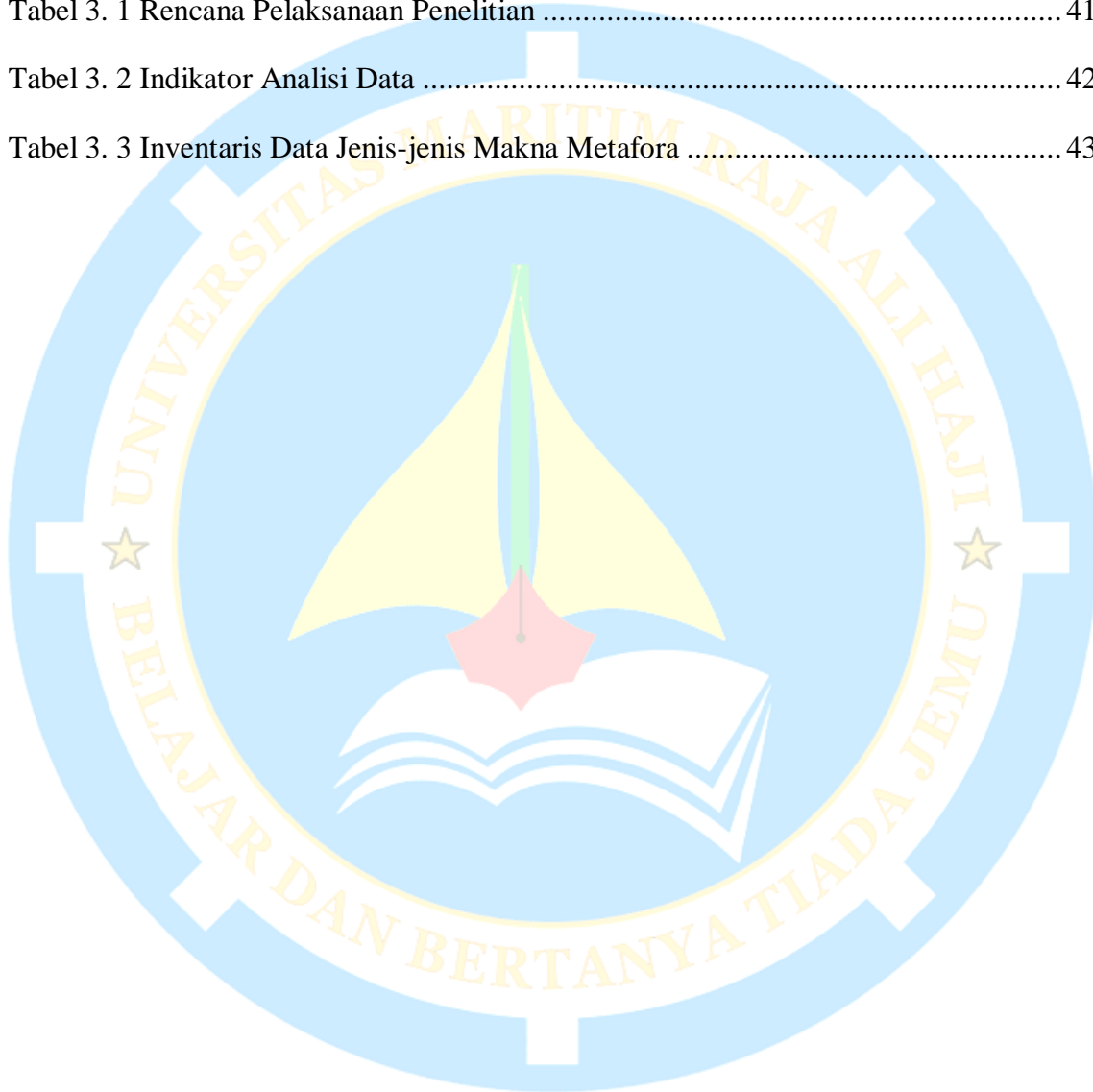
2.1.4 Metafora	18
2.1.5 Jenis-Jenis Metafora	20
2.1.6 Definisi Makna	27
2.1.7 Novel	29
2.1.8 Jenis-Jenis Novel	30
2.2 Asumsi	34
2.2.1 Asumsi Filosofi	34
2.2.2 Asumsi Subtansif	34
2.2.3 Asumsi Prosedural	34
2.3 Penelitian Yang Relevan	35
2.4 Kerangka Berfikir	38
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	39
3.1.1 Pendekatan Penelitian	39
3.1.2 Jenis Penelitian	39
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	40
3.2.1 Tempat Penelitian	40
3.2.2 Waktu Penelitian	40
3.3 Instrumen Penelitian	41
3.4 Data dan Sumber Data	44
3.4.1 Data Penelitian	44
3.4.2 Sumber Data	44
3.5 Teknik Pengumpulan Data	45
3.6 Teknik Analisis Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Hasil Penelitian	48
4.1.1 Metafora Antropomorfik	49
4.1.2 Metafora Sinestetik	52

4.1.3	Metafora Pengabstrakan.....	56
4.1.4	Metafora Kehewanan.....	72
4.2	Pembahasan.....	73
4.2.1	Metafora Antropomorfik.....	74
4.2.2	Metafora Sinestetik.....	81
4.2.3	Metafora Pengabstrakan.....	90
4.2.4	Metafora Kehewanan.....	120
BAB V PENUTUP.....		122
5.1	Simpulan.....	122
5.2	Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA.....		125
LAMPIRAN.....		127
BIOGRAFI.....		140



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	41
Tabel 3. 2 Indikator Analisa Data	42
Tabel 3. 3 Inventaris Data Jenis-jenis Makna Metafora	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Cover Novel Tulus untuk Orang yang Salah Karya Boy Candra	128
Lampiran 2 Sinopsis Novel Tulus untuk Orang yang Salah Karya Boy Candra	129
Lampiran 3 Tabel Format Klasifikasi Data Jenis-jenis Makna Metafora Dalam Novel Tulus untuk Orang yang Salah Karya Boy Candra	130

