

ABSTRAK

Tri, Endang. 2025. Klasifikasi Makna Metafora dalam Novel *Tulus untuk Orang yang Salah* Karya Boy Candra. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd., Pembimbing II: Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Klasifikasi, Makna Metafora, Novel *Tulus untuk Orang yang Salah* Karya Boy Candra

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji makna dari penggunaan metafora yang terdapat dalam novel *Tulus untuk Orang yang Salah*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data yang dianalisis berupa kata-kata maupun kalimat dalam novel karya Boy Candra yang memuat unsur metafora. Teknik pengumpulan data yang digunakan mencakup studi pustaka serta metode simak dan catat. Dari proses pengumpulan data tersebut, peneliti berhasil menemukan sebanyak 41 data yang berkaitan dengan jenis-jenis makna metafora dalam novel tersebut. Adapun jenis-jenis metafora yang ditemukan meliputi: (1) metafora antropomorfik, (2) metafora sinestetik, (3) metafora pengabstrakan, dan (4) metafora kehewan.

ABSTRACT

Tri, Endang. 2025. Classification of Metaphor Meaning in the Novel *Tulus untuk Orang yang Salah* by Boy Candra. Thesis. Tanjungpinang: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Department of Language and Arts, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Advisor I: Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd., Advisor II: Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Classification, Meaning of Metaphors, Novel *Tulus untuk Orang yang Salah* by Boy Candra

This study aims to examine the meaning of the use of metaphors in the novel *Tulus untuk Orang yang Salah*. This study uses a qualitative approach. The data sources analyzed are words and sentences in the novel by Boy Candra that contain elements of metaphor. The data collection techniques used include literature studies and the listening and note-taking method. From the data collection process, the researcher managed to find 41 data related to the types of metaphorical meanings in the novel. The types of metaphors found include: (1) anthropomorphic metaphors, (2) synesthetic metaphors, (3) abstraction metaphors, and (4) animal metaphors.