

## DAFTAR PUSTAKA

- Azizah, Nur. (2023). *Analisis Bentuk dan Fungsi Ekologi Sastra dalam Novel Dua Muka daun Pintu Karya Triskaidekaman*. Skripsi. FKIP UMRAH Tanjungpinang: diterbitkan.
- Dewi, Puspita Sari. (2021). *Relasi Antara Manusia Dan Alam Pada Film Semesta (Kajian Ekokritik Sastra)*. Skripsi. FKIP UMRAH Tanjungpinang: tidak diterbitkan.
- Endraswara, Suwardi. (2016). *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra: Konsep, Langkah, dan Penerapan*. Yogyakarta: PT Buku Seru.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endaswara, Suwardi. (2013). *Teori Kritik Sastra*. Jakarta: PT. Buku Seru
- Endraswara, Suwardi. (2016). *Ekokritik Sastra*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Fauzi, Ammar Akbar. (2014). *Kritik Ekologi dalam Kumpulan Cerpen Kayu Naga Karya Korrie Layun Rampan Melalui Pendekatan Ekokrtik*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta: tidak diterbitkan.
- Gifford, Robert. (2014). *Environmental psychology: Principles and Practice (5th ed.)*. Amerika Serikat: Optimal Books Internasional.
- Glotfelty, Cheryll. (2004). *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. University of Georgia Press.
- Harsono, Siswo. (2016). *Jurnal Ekokritik: "Kritik Sastra Berwawasan Lingkungan"* Semarang : Undip
- Keraf, A. Sonny. (2010). *Etika Lingkungan Hidup*. PT Kompas Media Nusantara.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Perca.
- Leoni, Tessa Dwi. (2017). *Telaah Prosa Fiksi*. Tanjungpinang: UMRAH Press.
- Leoni, Tessa Dwi., Zaitun. (2024). *Penulisan Kreatif Sastra*. Karanganyar: CV. Literakata Karya Indonesia.
- Liye, Tere. (2024). *Teruslah Bodoh Jangan Pintar*. Jakarta: PT. Sabak Grip Nusantara.
- Lubis, Fheti Wulandari. (2018). *Analisis Diskriminasi pada Novel 'Amelia' Karya Tere Liye*. Journal of Science and Social Reach. Vol. 1 No. 5 (hal. 53-59).

- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*, cetakan ke-36, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Moleong, Lexy J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Malik, Abdul. (2016). *Penelitian Deskriptif untuk Bidang Pendidikan, Sastra, dan Sosial-Budaya*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, Abdul. (2018). *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Mahsun. (2014). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Kharisma Putra Utama Offset.
- Nasikhah, Durotun. (2018). *Analisis Ekologi Sastra pada Kumpulan Puisi Aku Hanya Ingin Jadi Penyair Biasa Karya Husnizar Hood*. Skripsi. FKIP UMRAH Tanjungpinang: tidak diterbitkan.
- Nugiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2017. *Teori Kritik dan Penerapannya dalam Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sudikan, Setya Yuwana. (2017). *Metodologi Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: CV Pustaka Ilalang Group.
- Sugiyono. (2012). *Metodologi Penelitian Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metodologi Penelitian Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi. 2011. *Sastra Kita, Kritik, dan Lokalitas*. Depok: PT Komodo Books.
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Wiyatmi. (2013). *Menjadi Perempuan Terdidik: Novel Indonesia, dan Feminisme*. Yogyakarta: UNY Press.