

**ANALISIS PENGGUNAAN KALIMAT PERSUASI
DALAM AKUN INSTAGRAM
@KEMKOMDIGI**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana
Pendidikan (S.Pd.)

Oleh
DEA NUR RYZKIYA PUTRI
NIM 180388201062

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2025**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS PENGGUNAAN KALIMAT PERSUASI
DALAM AKUN INSTAGRAM @KEMKOMDIGI

DEA NUR RYZKIYA PUTRI
NIM 180388201062

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Pembimbing II

Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.
NIP 197407202021212004

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Dea Nur Ryzkiya Putri
NIM : 180388201062
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Penggunaan Kalimat Persuasi dalam Akun Instagram
@Kemkomdigi

Telah diuji pada ujian sidang skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan Pembimbing.

Tanjungpinang, 21 Juli 2025

Menyetujui,

Pembimbing I

Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Pembimbing II

Dr. Zaitun, S.S., M.Ag.
NIP 197407202021212004

Mengetahui,
**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Dea Nur Ryzkiya Putri
NIM : 180388201062
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Penggunaan Kalimat Persuasi dalam Akun Instagram
@Kemkomdigi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 21 Juli 2025

Menyetujui,
Dewan Penguji

1. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd. NIP 199201102019032021	Ketua Penguji	
2. Drs. Suhardi, M.Pd. NIP 196508152021211002	Anggota Penguji I	
3. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum. NIP 199110082019031011	Anggota Penguji II	
4. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd. NIP 198501292015042002	Anggota Penguji III	
5. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag. NIP197407202021212004	Anggota Penguji IV	

Mengetahui,

Dekan,



Maria Widyayusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dea Nur Ryzkiya Putri
NIM : 180388201062
Kelas : K-01
Semester : XIV
Angkatan/ Thn Akademik : 2018
Judul Skripsi : Analisis Penggunaan Kalimat Persuasi dalam Akun Instagram @Kemkomdigi

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 21 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Dea Nur Ryzkiya Putri
NIM 180388201062

MOTTO

“DAN MOHONLAH PERTOLONGAN (KEPADA ALLAH) DENGAN SABAR
DAN SHALAT”

Q.S Al-Baqarah: 45

“MAKA BARANGSIAPA MENERJAKAN KEBAIKAN SEBERAT
ZARRAH, NISCAYA DIA AKAN MELIHAT (BALASAN)-NYA”

Q.S Az-Zalzalah: 7

“SESUNGGUHNYA BERSAMA KESULITAN ITU ADA KEMUDAHAN”

Q.S Al-Insyirah: 6

“JIKA LELAH KAU BOLEH ISTIRAHAT TAPI JANGAN PERNAH
MENYERAH”

-Dea Nur Ryzkiya Putri-



HALAMAN PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya sederhana ini untuk orang yang sangat kucintai dan kusayangi :

Pertama, untuk kedua orang tua tercinta sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada mereka. Orang tua ku bernama Ibu Rumini dan Bapak Sukarjo yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil, selalu memanjatkan do'a dan cinta kasih untuk putrimu ini yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas persembahan ini. Semoga ini menjadi langkah awal putrimu untuk membuat Ibu dan Bapak bahagia. Mungkin tak dapat ku berucap, namun hati ini selalu berbicara bahwa aku sangat menyayangi kalian.

Kedua, untuk kakakku “the only one sister in my life” Dini Ayuning Regina Aruri yang selalu memberikan do'a, semangat, perhatian, motivasi, dukungan moril maupun materil.

Ketiga, untuk diriku sendiri yang selalu berjuang, berusaha kuat hingga tamat dan selalu belajar tiap harinya agar menjadi manusia yang baik.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Allah atas segala karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat berjalan dengan lancar dan tepat waktu. Skripsi yang berjudul “Analisis Penggunaan Kalimat Persuasi Dalam Akun Instagram @Kemkomdigi” ini disusun untuk syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Peneliti menyadari penyusunan skripsi ini sepenuhnya mendapatkan bimbingan dan saran dari berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dharma Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk belajar atau melanjutkan pendidikan di UMRAH;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., Wakil Dekan II Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu dalam membimbing, memberi arahan, nasihat dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini;
4. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd., Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan dukungan dan nasihat kepada peneliti;

5. Dr. Zaitun, S.S., M.Ag, Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktu, bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini;
6. Drs. Suhardi, M.Pd, Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan masukan-masukan kepada peneliti;
7. Para Dosen Pengajar Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu kepada peneliti selama masa studi penelitian;
8. Staff tata usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah membantu dalam kepengurusan administrasi;
9. Kepada orang tua Bapak Sukarjo dan Ibu Rumini tanpa lelah mendoakan, memberikan semangat, dukungan moral dan memberikan motivasi dari awal studi hingga penulisan skripsi ini selesai;
10. Kepada kakak tersayang Dini Ayuning Regina Aruri S.Pd yang telah memberikan arahan dan dukungan moral maupun materil selama peneliti melakukan perkuliahan;
11. Teman-teman angkatan K (2018) dan seperjuangan lainnya yang selalu memberi masukan, menemani, membantu dan saling memberi semangat hingga penulisan skripsi ini selesai.

Semoga skripsi ini dapat berguna bagi pembaca dan pengembangan ilmu pada kemudian hari.

Tanjungpinang, Juli 2025



Dea Nur Ryzkiya Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Penelitian.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Definisi Istilah.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Kalimat.....	8
2.1.2 Kalimat Persuasi.....	9
2.1.3 Ciri-Ciri Persuasi.....	10
2.1.4 Jenis-Jenis Persuasi	11
2.1.5 Struktur Persuasi	15
2.1.6 Bentuk-Bentuk Kalimat Persuasi	17
2.1.7 Teknik Persuasif	20

2.1.8	Iklan.....	21
2.2	Penelitian Relevan.....	22
2.3	Kerangka Konseptual	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		27
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
3.2.1	Tempat Penelitian.....	28
3.2.2	Waktu Penelitian.....	28
3.3	Instrumen Penelitian.....	29
3.4	Data dan Sumber Data.....	33
3.4.1	Data	33
3.4.2	Sumber Data	34
3.5	Teknik Pengumpulan Data	34
3.6	Teknik Analisis Data	35
3.7	Teknik Keabsahan Data.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		37
4.1	Hasil Penelitian	37
4.1.1	Jenis-Jenis Persuasi dalam Akun Instagram @Kemkomdigi	37
4.1.1.1	Teks Persuasi Politik	37
4.1.1.2	Teks Persuasi Pendidikan	38
4.1.1.3	Teks Persuasi Iklan	41
4.1.1.4	Teks Persuasi Propaganda	44
4.1.2	Bentuk Kalimat Persuasi dalam Akun Instagram @Kemkomdigi	48
4.1.2.1	Kalimat Saran	48
4.1.2.2	Kalimat Ajakan	49
4.1.2.3	Kalimat Arahan	56
4.1.2.4	Kalimat Pertimbangan	63
4.2	Pembahasan.....	67
BAB V PENUTUP.....		94
5.1	Simpulan	94
5.2	Saran.....	96

DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN	99
BIOGRAFI PENULIS	128



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	28
Tabel 3.2 Tabel Inventaris Data.....	30
Tabel 3.3 Tabel Instrumen Penelitian.....	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konseptual 26

