

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *OUTBOUND* TERHADAP
KEMAHIRAN MENULIS TEKS PUISI SISWA KELAS X SMA 6
NEGERI TANJUNGPINANG**



Skripsi

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh
Rismalita Yuniarti
NIM 180388201005

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITI RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2025**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN *OUTBOUND*
TERHADAP KEMAHIRAN MENULIS TEKS PUSIS SISWA
KELAS X SMA NEGERI 6 TANJUNGPINANG**

RISMALITA YUNIARTI
NIM 180388201005

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Pembimbing II

Dr. Tety Kurmalasari, M.Sc.
NIP 197009272021212003

Mengetahui,
**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Fabio Testy Arianee Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rismalita Yuniarti
NIM : 180388201005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Outbound* Terhadap Kemahiran Menulis Teks
Puisi Tanjungpinang Siswa Kelas X SMA Negeri 6

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali
Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 28 Juli 2025

Menyetujui,

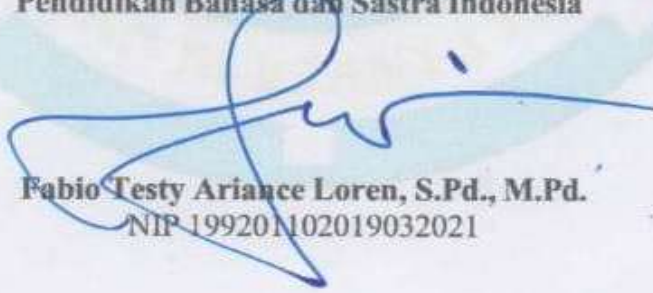
Pembimbing I,

Pembimbing II,


Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002


Dr. Tety Kurmalasari, M.Sc.
NIP 197009272021212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rismalita Yuniarti
NIM : 180388201005
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Outbound* Terhadap Kemahiran
Menulis Teks Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 6 Tanjungpinang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 21 Juli 2025

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Dr. Hj. Isnani Leo Shanty, S.Pd., M.Pd.
NIP 196207261986012001

Ketua
Penguji

2. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Anggota
Penguji I

3. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd.
NIP 198704032014041001

Anggota
Penguji II

4. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Anggota
Penguji III

5. Dr. Tety Kurmalasari, M.Sc.
NIP 197009272021212003

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,



Ahmad Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rismalita Yuniarti
NIM : 180388201005
Kelas : K – 01
Semester : (Empat Belas) Angkatan/ Thn Akademik : 2018
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Outbound* Terhadap Kemahiran Teks Puisi
Siswa Kelas X SMA Negeri 6 Tanjungpinang.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 3 Juli 2025
pernyataan,


Rismalita Yuniarti
NIM 180388201005

MOTTO

**LANGKAH YANG TERLAMBAT TETAP LEBIH BERARTI DARIPADA
BERHENTI KARNA KULIAH BUKAN HANYA SEKEDAR MENIMBA
ILMU TAPI JUGA HARUS SELESAI**

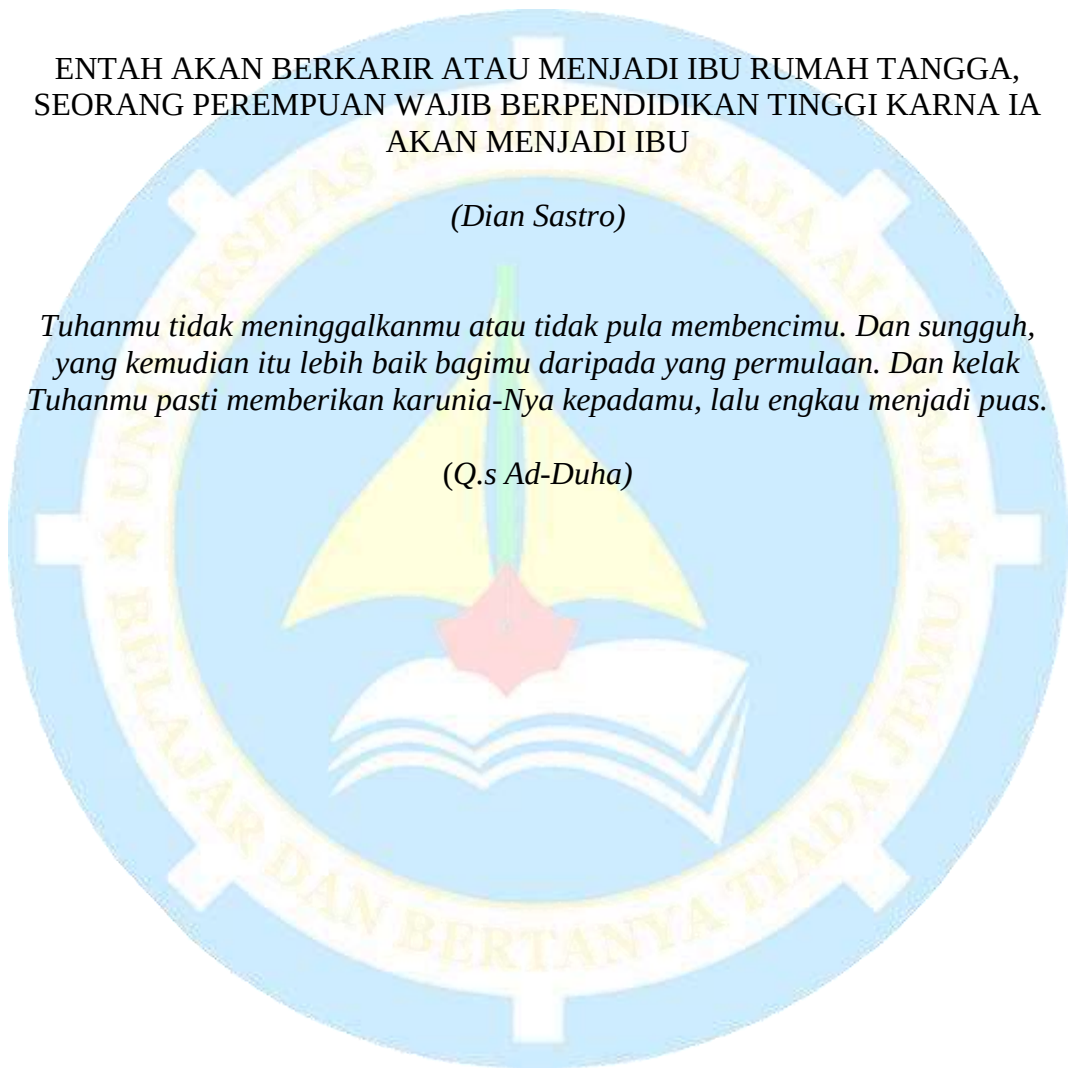
(Rismalita dan Khairul Rijal)

ENTAH AKAN BERKARIR ATAU MENJADI IBU RUMAH TANGGA,
SEORANG PEREMPUAN WAJIB BERPENDIDIKAN TINGGI KARNA IA
AKAN MENJADI IBU

(Dian Sastro)

*Tuhanmu tidak meninggalkanmu atau tidak pula membencimu. Dan sungguh,
yang kemudian itu lebih baik bagimu daripada yang permulaan. Dan kelak
Tuhanmu pasti memberikan karunia-Nya kepadamu, lalu engkau menjadi puas.*

(Q.s Ad-Duha)



PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam, atas limpahan rahmat, petunjuk, dan kekuatan yang telah diberikan sepanjang perjalanan ini. Dengan segala keterbatasan, ujian, dan perjuangan yang tidak ringan, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan sebagai salah satu bentuk ikhtiar dan tanggung jawab akademik. Dengan penuh ketulusan, karya ini Saya persembahkan kepada:

Allah SWT dan Rasul-Nya, Nabi Muhammad. Kepada Dzat yang tak pernah meninggalkan, bahkan saat hati nyaris menyerah. Terima kasih atas cahaya di setiap gelap, atas kekuatan dalam runtuh. Dan untukmu, Nabi Muhammad, penguat di kala lemah, pelita di tengah gulita. Teladanmu menuntunku untuk terus melangkah, meski tertatih. Semoga setiap perjuangan ini menjadi jejak menuju cinta yang abadi.

Ayah dan Ibu tercinta, yang menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup. Doa-doa yang diam-diam dipanjatkan, kerja keras yang tidak pernah dikeluhkan, dan cinta yang tidak pernah habis menjadi alasan utama untuk terus melangkah, walaupun jalan terasa terjal. Segala pencapaian ini tak lepas dari restu dan ridha kalian.

Saudari kandung ktersayang, terima kasih atas kebaikan dan ketulusan yang tak pernah terucap berlebihan, namun selalu terasa dalam setiap uluran bantuan dan perhatianmu. Di tengah perjalanan yang panjang dan tidak mudah ini, kehadiranmu telah menjadi salah satu cahaya yang menerangi langkahku

Sahabat seperjalanan, terima kasih telah hadir bukan hanya dalam tawa, tetapi juga di saat saya nyaris kehilangan arah. Terima kasih telah menggenggam ketika saya rapuh, menyapa saat saya menjauh dari diri sendiri, dan tetap tinggal ketika segalanya terasa tak lagi pasti. Meski kita tak duduk di kelas yang sama, langkah kalian justru hadir di tempat-tempat paling sunyi dalam hidupku. Kalian tidak banyak bertanya, tetapi selalu tahu cara menenangkan. Tidak selalu hadir di depan mata, tapi tak pernah absen dari doa dan hati. Kalian adalah rumah, tempat saya kembali ketika dunia terasa asing; kalian adalah titipan paling indah, harta berharga yang Allah kirimkan di tengah perjalananku—bukan sekadar teman, tapi anugerah yang tak ternilai.

Saudaraku Himpunan Mahasiswa Islam, terima kasih telah menjadi bagian paling hangat dalam perjalanan panjang ini—kalian hadir bukan hanya sebagai teman seperjuangan, tetapi sebagai rumah yang meneduhkan, tempat pulang saat semangat runtuh, dan cahaya yang menuntun saat arah terasa kabur. Dalam tawa, lelah, dan perbedaan, kalian mengajarkan arti penerimaan, kekuatan, dan ketulusan yang jarang kutemui. Kalian adalah harta yang tak terlihat oleh mata, tapi begitu terasa oleh hati; pelita dalam gelap, penguat dalam sunyi, dan bagian tak tergantikan dari kisah yang akan selalu kuingat dengan penuh syukur dan haru.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan rasa syukur dan penghargaan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas berkah dan karunia-Nya yang memungkinkan penyelesaian skripsi berjudul “Pengaruh Model Pembelajaran *Outbound* Terhadap Kemahiran Menulis Puisi Kelas X SMA Negeri 6 Tanjungpinang”, yang menjadi salah satu persyaratan untuk meraih gelar Sarjana dalam Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Peneliti juga ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, panduan, dorongan, dan saran, terutama kepada:

1. Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Syamsul Bahri dan Ibu Maini, yang dengan penuh cinta, kesabaran, dan pengorbanan selalu mendampingi langkah penulis sejak awal hingga titik ini. Terima kasih atas segala doa yang tak pernah putus, atas kerja keras yang tak kenal lelah demi masa depan penulis, dan atas pelukan yang selalu menjadi tempat berpulang saat dunia terasa berat. Meskipun jarak memisahkan, kasih sayang Bapak dan Ibu selalu menjadi sumber kekuatan dan ketenangan dalam setiap proses yang penulis jalani. Skripsi ini bukan hanya hasil dari perjuangan akademik, tetapi juga wujud nyata dari cinta dan pengorbanan Ayah dan Ibu. Maafkan penulis karna penulis terlambat.
2. Kepada dua adik kandung tercinta, Dian Kurnia Sari dan Khaira Cahya Suci, yang dengan tulus telah menjadi bagian dari kekuatan penulis dalam

menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas segala bantuan dan dukungan, bukan hanya secara moril tetapi juga secara material, dengan segala kepolosan dan perhatian hangatnya, telah menjadi pelipur rindu yang mampu mengobati sepi dan lelah di tengah perjalanan panjang ini. Kehadiran kalian, meski sederhana, telah meninggalkan jejak kekuatan yang begitu berarti dalam hati penulis.

3. Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih yang paling dalam kepada Ibu Halimah, kerabat atau orangtua kedua penulis. Terima kasih atas nasihat bijak, perhatian lembut, dan peran Ibu sebagai penengah yang mampu menjembatani kegundahan menjadi harapan baru. Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan Ibu dengan limpahan keberkahan dan kebahagiaan dalam setiap langkah kehidupan.
4. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji, penulis mengucapkan terima kasih atas segala bentuk dukungan, arahan, serta fasilitas yang telah diberikan kepada seluruh sivitas akademika, khususnya kepada peneliti dalam menempuh pendidikan di kampus ini.
5. Ibu Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, peneliti menyampaikan terima kasih atas kebijakan, dorongan, serta dukungan yang telah mempermudah berbagai proses akademik dan administratif selama peneliti menempuh pendidikan.
6. Ibu Fabio Testy Arianca Loren, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinasi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah menjadi sosok

pembina, motivator, sekaligus penopang semangat penulis dan rekan-rekan mahasiswa lainnya. Terima kasih atas segala bimbingan, kebijaksanaan, dan perhatian dalam membantu mahasiswa berkembang secara akademik.

7. Ibu Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., sebagai pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, memberikan masukan yang membangun, serta menjadi tempat bertanya dalam segala kebingungan penulis.
8. Ibu Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D., sebagai pembimbing II atas waktu, kesabaran, serta dedikasi dalam memberikan saran yang sangat berarti.
9. Dra. Isnaini Leo Shanty, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Penguji, yang telah memberikan pertanyaan-pertanyaan tajam dan membangun, sehingga peneliti dapat merefleksikan dan memperdalam pemahaman terhadap isi skripsi ini.
10. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd. selaku Penguji II yang memberikan masukan kritis dan koreksi yang sangat bermanfaat dalam proses revisi skripsi ini. Ulasan dan sudut pandang beliau telah membuka wawasan baru bagi peneliti.
11. Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd. selaku Penguji III, yang telah memberikan waktu, perhatian, serta saran yang bernilai tinggi demi kesempurnaan skripsi ini. Setiap catatan beliau menjadi bahan refleksi dan pembelajaran yang mendalam bagi peneliti.
12. Kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengajar, membimbing, dan membentuk peneliti selama masa kuliah. Terima kasih atas ilmu yang berharga dan keteladanan

yang akan peneliti ingat.

13. Kepada segenap Bapak/Ibu Staf Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, terima kasih atas pelayanan yang ramah, bantuan administratif yang sigap, serta kesabaran dalam membantu proses kelengkapan berkas akademik. Kehadiran Bapak dan Ibu menjadi bagian penting dalam kelancaran perjalanan studi ini. Semoga segala kebaikan dibalas dengan keberkahan yang tak terhingga.

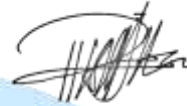
14. Kepada dua sahabat yang luar biasa, Klarasakti Nuranissa dan Dea Aprilia, Cantika Savitri yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis selama di Tanjungpinang. Terima kasih atas kesediaan kalian untuk selalu membantu, mendengarkan, menemani di saat-saat sulit, dan menjadi pelipur lara di tengah badai perjuangan akademik yang panjang. Di tengah segala keterbatasan, kesendirian, dan jatuh bangun yang penulis alami, kalian selalu hadir dengan ketulusan, pelukan hangat, dan semangat yang tidak pernah padam.

15. Kepada Bapak Lili, ayah dari saudari Dea Aprilia, dan Bapak Teddy, ayah dari saudari Klarasakti Nuranissa, yang telah berkenan menjadi figur ayah selama penulis menjalani studi di Tanjungpinang. Kehadiran dan perhatian Bapak menjadi penguat yang sangat berarti di tengah kerinduan akan keluarga dan perjuangan akademik yang penuh tantangan. Dukungan, kasih sayang, serta ketulusan yang diberikan telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis selama menempuh pendidikan.

16. Kepada dua sahabat dekat penulis, Agnis Matulisy dan Aricandra, yang telah menjadi tempat berpulangnya segala cerita, keluh kesah, dan kebahagiaan selama proses ini berlangsung. Terima kasih telah menjadi pendengar yang sabar, pengingat saat penulis hampir menyerah, dan penguat saat semangat mulai memudar.
17. Kepada adik tercinta, Rahma Dini yang tidak hanya membantu secara teknis melalui peminjaman laptop, tetapi juga hadir sebagai teman yang menghibur dan menemani di tengah proses yang melelahkan dan telah menjadi pelipur lara yang membuat penulis mampu kembali bernapas di tengah kepenatan akademik.
18. Penulis juga menyampaikan apresiasi dan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada Kanda Anov, Kanda Muhar dan Kanda Febru dari Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) Komisariat Eksakta UMRAH, atas bantuan dan dukungan moril maupun materil yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
19. Penulis juga ingin menyampaikan apresiasi yang setinggi-tingginya kepada rekan-rekan seperjuangan angkatan 2018 yang masih bertahan hingga titik ini. Terima kasih atas kebersamaan yang tidak hanya hadir dalam tawa, tetapi juga dalam tangis, dalam keluh kesah, dan dalam perjuangan panjang menyelesaikan skripsi ini. Kalian adalah saksi dan penguat ketika semangat mulai redup, dan menjadi pengingat bahwa kita tidak berjalan sendiri. Meski jalan ini terasa lambat dan berat, keberadaan kalian telah menjadikan langkah ini lebih ringan dan bermakna. Semoga segala lelah yang kita

rasakan menjadi pintu menuju keberhasilan bersama, dan setiap perjuangan yang kita lalui menjadi kenangan indah yang tak terlupakan.

Tanjungpinang, 21 Juli 2025



Rismalita Yuniarti
NIM 180388201005



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
ABSTRAK.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1. 1 Latar Belakang Masalah.....	1
1. 2 Pembatasan Masalah	5
1. 3 Rumusan Masalah	5
1. 4 Tujuan Penelitian	6
1. 5 Manfaat Penelitian	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2. 1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Menulis	8
2.1.2 Puisi.....	12
2.1.3 Outbound.....	20
2.1.4 Penerapan Model Pembelajaran <i>Outbound</i> Dalam Pembelajaran Menulis Puisi.....	31
2. 2 Penelitian Yang Relevan.....	33
2. 3 Kerangka Berpikir	36
2. 4 Hipotesis	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
3. 1 Tempat dan Waktu Penelitian	38
3. 2 Populasi dan Sampel	38
3.2.1 Populasi	38

3.2.2 Sampel.....	39
3. 3 Jenis Penelitian/ Pendekatan Penelitian.....	40
3. 4 Rancangan Penelitian	40
3. 5 Teknik Pengumpulan Data	42
3. 6 Instrumen Penelitian.....	42
3. 7 Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	51
4. 1 Hasil Penelitian	51
4.1.1 Implementasi Model Pembelajaran <i>Outboud</i> dalam Pembelajaran Menulis Puisi	52
4.1.2 Hasil <i>Pretest</i> Menulis Laporan Hasil Observasi	55
4.1.3 Hasil <i>Posttest</i> Menulis Laporan Hasil Observasi	57
4.1.4 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kemahiran Menulis Puisi.....	60
4.1.5 Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Kemahiran Menulis Puisi.....	63
4.1.6 Hasil Uji Hipotesis <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i> Kemahiran Menulis Puisi.....	65
4. 2 Pembahasan.....	66
4.2.1 Pembahasan Hasil Kemahiran Menulis Puisi.....	68
4.2.2 Pembahasan Hasil Menulis Puisi Pada <i>Posttest</i>	77
4.2.3 Pembahasan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Hasil Menulis.....	85
4.2.4 Unsur Batin	96
BAB V PENUTUP	103
5.1 Simpulan	103
5.2 Saran	105
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	110

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penjelasan Majas.....	16
Tabel 2. 2 Penjelasan Tipografi	18
Tabel 2. 3 Penjelasan Rima.....	18
Tabel 3. 1 Populasi Penelitian.....	39
Tabel 3. 2 Rancangan Penelitian.....	40
Tabel 3. 3 Capaian Pembelajaran, Tujuan pembelajaran, dan Kegiatan pembelajaran ...	43
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Soal Teks Laporan Hasil Observasi	43
Tabel 3. 5 Rubrik Penilaian Kemahiran Menulis Puisi	45
Tabel 3. 6 Rekapitulasi Penilaian Tes Kemahiran Menulis Puisi	46
Tabel 3. 7 Tingkat Kemahiran Menulis Puisi	47
Tabel 3. 8 Pemerolehan Nilai Pretest dan Posttest Kemahiran Menulis Puisi	47
Tabel 4. 1 Pemerolehan Nilai Pretest Menulis Puisi.....	55
Tabel 4. 2 Kualifikasi Nilai Pretest Kemahiran Menulis Puisi	57
Tabel 4. 3 Pemerolehan Hasil Nilai Posttest Menulis Puisi.....	58
Tabel 4. 4 Kualifikasi Nilai Posttest Kemahiran Menulis Puisi.....	59
Tabel 4. 5 Pemerolehan Nilai Pretest dan Posttest Kemahiran Menulis Puisi	61
Tabel 4. 6 Perbandingan Nilai Pretest Dan Posttest Kemahiran Menulis Puisi	62
Tabel 4. 7 Hasil Uji Normalitas	64
Tabel 4. 8 Hasil Tes Uji Hipotesis	66

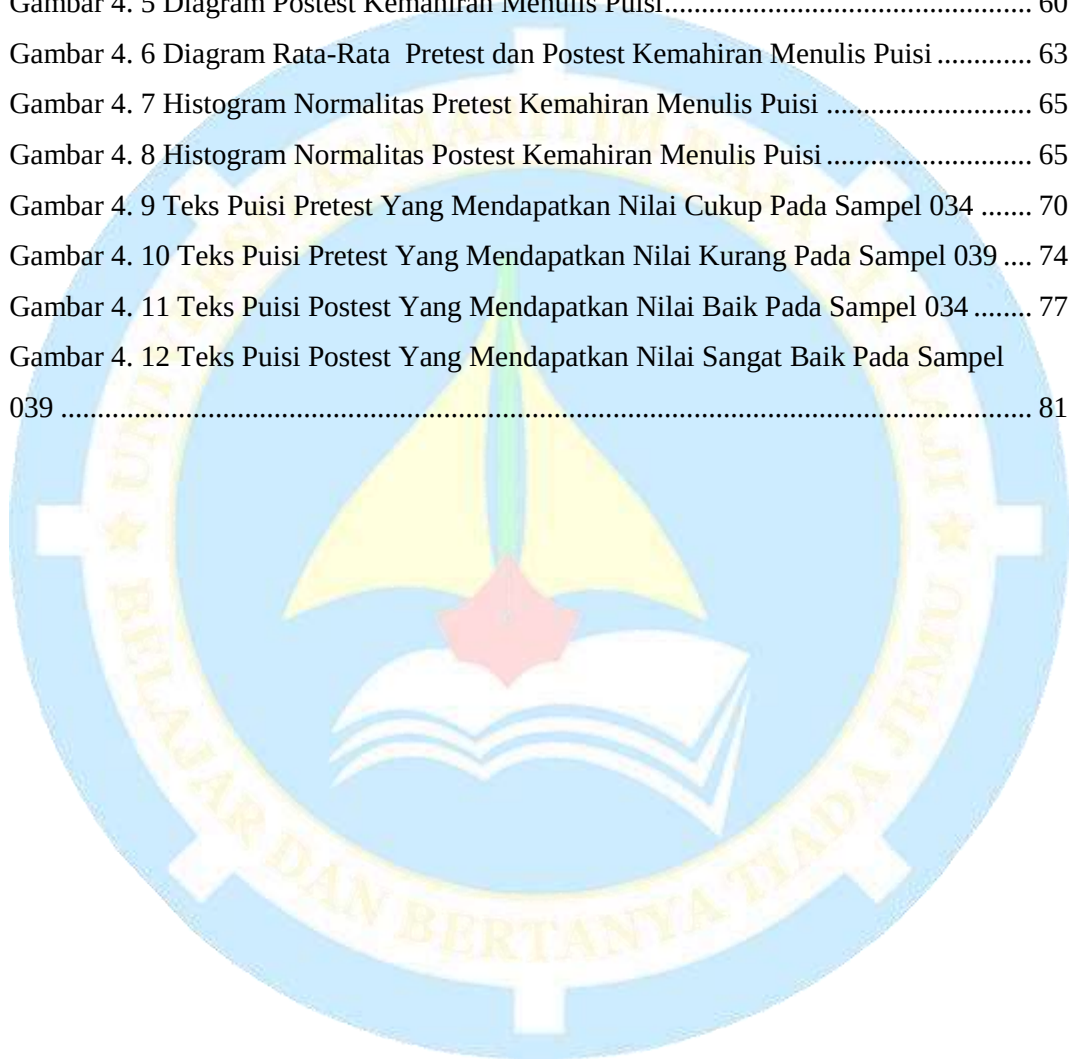
DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	36
-----------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Pembetulan Pengalaman (Experience).....	53
Gambar 4. 2 Pengujian Konsep (Test Concept).....	54
Gambar 4. 3 Pengujian Konsep (Test Concept).....	54
Gambar 4. 4 Diagram Pretest Kemahiran Menulis Puisi	57
Gambar 4. 5 Diagram Posttest Kemahiran Menulis Puisi.....	60
Gambar 4. 6 Diagram Rata-Rata Pretest dan Posttest Kemahiran Menulis Puisi	63
Gambar 4. 7 Histogram Normalitas Pretest Kemahiran Menulis Puisi	65
Gambar 4. 8 Histogram Normalitas Posttest Kemahiran Menulis Puisi	65
Gambar 4. 9 Teks Puisi Pretest Yang Mendapatkan Nilai Cukup Pada Sampel 034	70
Gambar 4. 10 Teks Puisi Pretest Yang Mendapatkan Nilai Kurang Pada Sampel 039	74
Gambar 4. 11 Teks Puisi Posttest Yang Mendapatkan Nilai Baik Pada Sampel 034	77
Gambar 4. 12 Teks Puisi Posttest Yang Mendapatkan Nilai Sangat Baik Pada Sampel 039	81



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Wawancara.....	111
Lampiran 2. Skor <i>Pretest</i> Sebelum di Berikan Pembelajaran <i>Outbond</i>	113
Lampiran 3. Skor Postest Sesudah di Berikan Pembelajaran <i>Outbond</i>	115
Lampiran 4. Modul Ajar Kurikulum Merdeka	117
Lampiran 5. Lembar Kerja Peserta Didik	124
Lampiran 6. Lembar Untuk Kerja <i>Pretest</i>	126
Lampiran 7. Lembar Kerja Untuk <i>Posttest</i>	127
Lampiran 8. Lembar Validasi <i>Pretest Posttest</i>	128
Lampiran 9. <i>Lembar Validasi Modul Ajar</i>	130
Lampiran 10. Tes Kemahiran Menulis Puisi Sebelum Diterapkan Model Pembelajaran <i>Outbound</i>	132
Lampiran 11. Tes Kemahiran Menulis Puisi Sesudah Diterapkan Model Pembelajaran <i>Outbound</i>	171
Lampiran 12. Dokumentasi Penelitian.....	211
Lampiran 13. Surat Balasan Penelitian SMA Negeri 6 Tanjungpinang	215

