

DAFTAR PUSTAKA

Alfathoni. 2020. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish. *BAHTERA: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan*, 2135, 174–186.

Elfitra, L., & Rozaliya, S. (2020). *Analisis Semiotik novel 121*. GENTA

Febrina. 2016. *Analisis Semiotik Dalam Kumpulan Puisi Love Poems Aku dan Kamu Sduran Saprdi Djoko Damono*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji: Tanjungpinang.

Hoed, Benny H, 2014. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya (dua)*. Jakarta PT. Bumi Aksara.

Mahsun. 2014. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali pers.

Martha, E dan Kresno, S. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Press.

Moleong, L.J. (2017). *Metode Penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Nugraheni, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.

Nurghiantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.

Prasetya, Arif Budi. 2019. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrins Publishing.

Purwanto. 2018. *Teknik Penyusunan Instrumen Uji Validitas dan Rehabilitas Penelitian Ekonomi Syariah*. Magelang: Staial Press.

Rokayah, Tija. 2022. *Makna Filosofis Tradisi Malam Berinai Pada Masyarakat Melayu di Kelurahan Kampung Dalam Kabupaten Siak*. Dipublikasikan. Fakultas Ushuluddin. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau: Pekanbaru.

Rozaliya, Selly. 2020. *Analisis Semiotik Novel 121 Hari di Shimotsuma Karya Bobby Julian*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali: Tanjungpinang.

Sarah. 2022. *Makna Semiotik Tradisi Hantaran Dalam Pernikahan Adat Melayu Tanjungpinang Kepulauan Riau*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas

Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji: Tanjungpinang.

Sari, Endah Kumala. 2022. *Analisis Semiotik Dalam Syair Nandung Kesenian Masyarakat Kecamatan Peranap Kabupaten Indragiri Hulu*. Skripsi. Dipublikasikan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Islam Riau: Pekanbaru.

Shanty, Isnaini Leo, Malik, Abdul, & Subroto, Gatot. (2019). “*Kelas Semiotik Nilai Pendidikan Karakter terhadap Masyarakat dalam Karya Raja Ali Haji*” *Jurnal Kiprah* 7 (2) (2019).

Sobur, Alex. 2015. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex. 2018. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sudikan, Setia Yuana. 2015. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: Cv.Pustaka Ilalang Grup.

Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif Yang Bersifat: Ekspotitif, Interpretatif, Interpretative, Interaktif Dan Konsruktif*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sumarno, Marselli. 2017. *Apresiasi Film*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ (Institut Kesenian Jakarta).

Trianto, Teguh. 2013. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Grahailmu