

**ANALISIS GAYA BAHASA SINDIRAN DALAM FILM SERIES  
INDUK GAJAH KARYA IRA GITA NATALIA SIMBIRING**



**Skripsi**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.)

**oleh**

**Augie Listiani**

**NIM 190388201081**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**JURUSAN BAHASA DAN SENI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**

**TANJUNG PINANG**

**2025**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111  
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS GAYA BAHASA SINDIRAN DALAM FILM SERIES INDUK GAJAH KARYA IRA  
GITA NATALIA SIMBIRING**

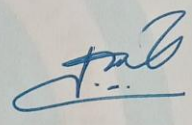
**AUGIE LISTIANI**  
NIM 190388201081

Disetujui untuk disidangkan

**Pembimbing I**

  
**Ahada Wahyusari S.Pd., M.Pd.**  
NIP. 198504072012122003

**Pembimbing II**

  
**Siti Habiba, Lc., M.Ag.**  
NIP. 197001042021212003

Mengetahui,  
**Koordinator Program Studi**  
**Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 199201102019032021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111  
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : Augie Listiani  
NIM : 190388201081  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Sindiran dalam Film Induk Gajah Karya  
Ira Gita Natalia Simbiring

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali  
Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 21 Juli 2025

Menyetujui,

**Pembimbing I,**

**Ahada Wahyusari S.Pd., M.Pd.**  
NIP. 198504072012122003

**Pembimbing II,**

**Siti Habiba, Lc. M.Ag.**  
NIP. 197001042021212003

Mengetahui,  
**Koordinator Program Studi**  
**Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 199201102019032021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111  
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Augie Listiani  
NIM : 190388201081  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Sindiran dalam Film Induk Gajah Karya  
Ira Gita Natalia Simbiring

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 21 Juli 2025

Menyetujui,

Dewan Penguji

- |  |                        |  |
|--|------------------------|--|
| 1. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum<br>NIP 199110082019031011    | Ketua<br>Penguji       |  |
| 2. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.<br>NIP 199201102019032021 | Anggota<br>Penguji I   |  |
| 3. Drs. Suhardi, M.Pd.<br>NIP 196508152021211002                     | Anggota<br>Penguji II  |  |
| 4. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.<br>NIP 198504072012122003           | Anggota<br>Penguji III |  |
| 5. Siti Habiba, Lc. M.Ag.<br>NIP 197001042021212003                  | Anggota<br>Penguji IV  |  |

Mengetahui,

Dekan,  
  
Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.  
NIP 199201102019032021



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111  
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

#### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Augie Listiani  
NIM : 190388201081  
Kelas : L-02  
Semester : XII ( DUA BELAS )  
Angkatan/Thn Akademik : 2019  
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Sindiran dalam Film Induk Gajah Karya Ira Gita Natalia Simbiring

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah dituliskan atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 21 Juli 2025

pernyataan,  
  
METRAI  
TEMPEL  
0AMX4060937  
**Augie Listiani**  
NIM 190388201081

## MOTTO

Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

Dan satu lagi,

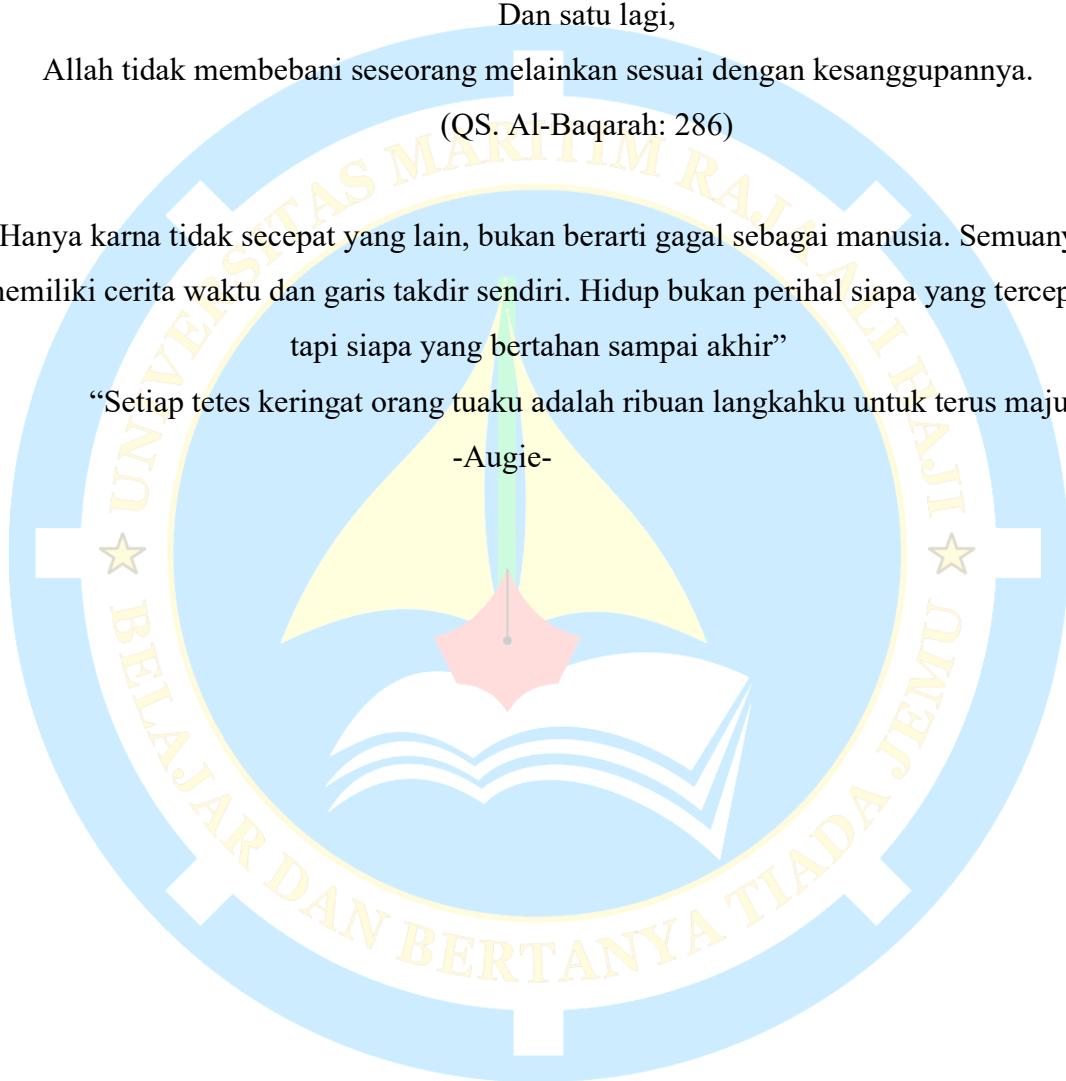
Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.

(QS. Al-Baqarah: 286)

“Hanya karna tidak secepat yang lain, bukan berarti gagal sebagai manusia. Semuanya memiliki cerita waktu dan garis takdir sendiri. Hidup bukan perihal siapa yang tercepat tapi siapa yang bertahan sampai akhir”

“Setiap tetes keringat orang tuaku adalah ribuan langkahku untuk terus maju”

-Augie-



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Almarhumah bunda yang sangat kucintai, kusayangi, yang kurindukan, dan yang paling berarti dalam hidupku. Semoga Allah SWT melampangkan kubur dan menempatkan bunda ditempat yang paling mulia disisi Allah SWT.
2. Cinta pertama saya, Ayah yang sangat ku sayangi yang selalu mendo'akan, mendukung, memberi nasihat, dan semangat, serta yang selalu mendo'akan kelancaran dalam menjalani pendidikan sampai selesai. Terimakasih atas setiap lelah dan upaya ayah untuk mencari rezeki agar anak ayah bisa menyelesaikan studynya sampai sarjana. Semoga ayah panjang umur dan sehat selalu agar bisa mendampingi setiap proses anak-anak ayah.
3. Kepada cinta kasih kedua adik kandung saya, terimakasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini. Terimakasih atas semangat, do'a dan cinta yang selalu diberikan kepada saya.
4. Dan yang terakhir, kepada diri sendiri. Augie Listiani. Terimakasih sudah bertahan sejauh ini. Terimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terimakasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terimakasih karena memutuskan tidak meyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, Augie.

## KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji dan syukur kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal penelitian dengan judul “Analisis Gaya Bahasa Sindiran Dalam Film Induk Gaya Karya Ita Gita Natalia Simbiring”. Dalam Penyusunan proposal penelitian ini peneliti banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak hingga akhirnya proposal penelitian ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan hal tersebut peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dharman Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang berperan penting dalam membangun dan memajukan Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Ahada Wahyusari, S.Pd, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memajukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Maritim Raja Ali Haji dan sebagai Dosen Pembimbing I yang telah memberikan banyak pengarahan, ide, saran, motivasi kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memajukan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji.
4. Siti Habiba, Lc., M.Ag., Dosen Pembimbing II yang senantiasa membimbing dengan sabar dan rasa tanggung jawab, banyak memberikan pengarahan, ide, saran, serta motivasi kepada peneliti yang sangat bermanfaat selama proses

penyelesaian penulisan skripsi.

5. Drs. Suhardi, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan masukan dan memotivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah banyak memberikan ilmu bermanfaat bagi peneliti selama proses perkuliahan berlangsung.
7. Orangtua peneliti tercinta, Alm. Bunda Afrina Yanti dan Ayah Hamidi yang senantiasa memberi biaya kebutuhan, do'a dan dukungan tanpa henti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.
8. Adik-adik peneliti tercinta, Rahcju Haraki dan Kevie Rahmayanti yang senantiasa selalu mendo'akan serta memberi dukungan kepada peneliti dalam hal apapun.
9. Terimakasih sahabat seperjuangan peneliti, Anglly Gabrela Loren, Puja Hatri, Dwi Desfi Lestari, Zakiah, Rindiani Safitri dan Jeni Hanjaya yang selalu mendo'akan dan menyemangati peneliti.
10. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji Angkatan 2019 yang memberikan pengalaman dalam proses perkuliahan.

Tanjungpinang, 31 Juli 2025



Peneliti

## DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	v
MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
ABSTRAK.....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Rumusan Penelitian.....	5
1.4. Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Praktis.....	6
1.6 Definisi Istilah.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>

2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Pengertian Semantik.....	8
2.1.2 Pengertian Gaya Bahasa.....	9
2.1.3 Pengertian Gaya Bahasa Sindiran .....	10
2.1.4 Jenis-Jenis Gaya Bahasa Sindiran .....	11
2.1.4.1 Ironi .....	11
2.1.4.2 Satire .....	12
2.1.4.3 Sinisme .....	13
2.1.4.4 Sarkasme .....	14
2.1.4.5 Inuedo.....	14
2.2 Penelitian Relevan.....	15
2.3 Kerangka Berfikir.....	18
2.4 Asumsi.....	18
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	20
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	20
3.2.1 Tempat Penelitian.....	20
3.2.2 Waktu Penelitian .....	21
3.3 Instrumen Penelitian.....	21
3.4 Jenis Data dan Sumber Data .....	24
3.4.1 Jenis Data .....	24
3.4.2 Sumber Data.....	24
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	25

3.6 Teknik Analisis Data.....	26
3.7 Teknik Keabsahan Data .....	29
3.8 Triangulasi Sumber .....	29
3.9 Ketekunan Pengamatan.....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>30</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	30
4.1.1 Gaya Bahasa Ironi .....	30
4.1.2 Gaya Bahasa Satire .....	34
4.1.3 Gaya Bahasa Sinisme .....	37
4.1.4 Gaya Bahasa Sarkasme .....	39
4.1.5 Gaya Bahasa Inuendo.....	43
4.2 Pembahasan.....	44
4.2 Gaya Bahasa Ironi.....	44
4.2.1 Gaya Bahasa Sinisme.....	49
4.2.2 Gaya Bahasa Satire .....	51
4.2.3 Gaya Bahasa Sarkasme .....	53
4.2.4 Gaya Bahasa Inuendo.....	55
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>58</b>
5.1 Kesimpulan .....	58
5.2 Saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Waktu Penelitian.....	21
Tabel 2. Instrumen Analisis Data.....	23
Tabel 3. Analisis Jenis Gaya Bahasa Sindiran dalam Film Induk Gajah.....	26



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berfikir..... 18

