

## ABSTRAK

**Listiani, Augie. 2025.** *Analisis Gaya Bahasa Sindiran dalam Film Induk Gajah Karya Ira Gita Natalia Simbiring.* Skripsi. Tanjungpinang: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II: Siti Habiba, Lc., M.Ag.

**Kata Kunci : Gaya Bahasa Sindiran, Film Induk Gajah, Penelitian Kualitatif, Ironi, Satire, Sinisme, Sarkasme, Inuendo, Ira Gita Natalia Simbiring.**

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan jenis-jenis gaya bahasa sindiran dalam film Induk Gajah karya Ira Gita Natalia Simbiring, yang terdiri dari lima jenis gaya bahasa sindiran; ironi, satire, sinisme, sarkasme, inuendo. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif yang memfokuskan pada jenis gaya bahasa sindiran. Data dan sumber data dalam penelitian ini berupa kata-kata serta percakapan yang terdapat dalam film Induk Gajah Karya Ira Gita Natalia Simbiring. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan teknik catat. Teknik analisis yang digunakan teknik analisis isi.

Berdasarkan analisis hasil jenis-jenis gaya bahasa sindiran dengan keseluruhan 40 kutipan dialog. 11 kutipan dialog ironi, 6 kutipan dialog satire, 7 kutipan dialog sinisme, 15 kutipan dialog sarkasme, 1 kutipan dialog inuendo. Berdasarkan penelitian jenis-jenis gaya bahasa sindiran yang dominan ditentukan dalam film ini adalah ironi, satire, sinisme, sarkasme.

## ABSTRACT

**Listiani, Augie, 2025.** *Analysis of satire language style in the film Induk Gajah by Ira Gita Natalia Simbiring.* Thesis. Tanjungpinang: Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Maritim Raja Ali Haji University. Supervisor I: Ahada Wahyusar, S.Pd., M. Pd. Supervisor II: Siti Habiba, Lc., M.Ag.

**Keywords: Satire Style, Induk Gajah Film, Qualitative Research, Irony, Satire, Cynicism, Sarcasm, Inuendo, Ira Gita Natalia Simbiring.**

This study aims to describe the types of satire language styles in the film *Induk Gajah* by Ira Gita Natalia Simbiring, which consist of five types of satirelanguage styles, irony, satire, cynicism, sarcasm, inuendo. This type pf reseaech is qualitative research with a descriptive method that focuses on the types of satire language styles. The data and data sources in this study are in the form of words and conversations contained in the film *Induk Gajah* by Ira Gita Natalia Simbiring. The data collection techniques used are listening techniques and notetaking techniques. The analysis technique used is the content analysis teachnique.

Based on the analysis of the results of the types of satire language styles eith a total of 40 dialogue quotes. 11 irony dialogue quotes, 6 satire dialogue quotes, 7 cynicism dialogue quotes, 15 sarcasm dialogue quotes, 1 inuendo dialogue quotes. Based on the research, the types of satire language styles that are dominantly determined in this film are irony, satire, cynicism, sarcasm.