

**PENGARUH LITERASI DIGITAL DAN KREATIVITAS
TERHADAP KESIAPAN KERJA MAHASISWA MANAJEMEN
ANGKATAN 2021 FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
MARITIM UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
PADA ERA DIGITALISASI**

**Skripsi Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Manajemen**



SURYATATI

NIM.2104020013

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS MARITIM
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

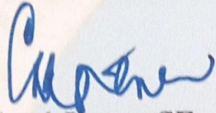
Nama : Suryatati
NIM : 2104020013
Jurusan : Manajemen
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Maritim
Judul Skripsi : Pengaruh Literasi Digital Dan Kreativitas Terhadap Kesiapan Kerja Mahasiswa Manajemen Angkatan 2021 FEBM UMRAH

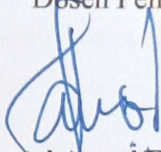
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dosen penguji dan telah direvisi sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Manajemen (S.M) pada Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Maritim Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Menyetujui,

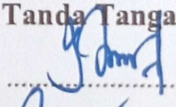
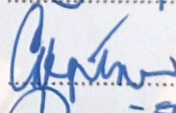
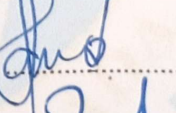
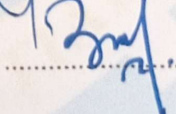
Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


H. Catri Jintar, SE., M.Si
NIP. 196210191993101002


Lastri Anggi Fani, S.A.B., M.B.A
NIP. 199412232022032011

Panitia Penguji

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
1. <u>Hj. Iranita, M.Si</u> NIP. 197008272021212003	Ketua Penguji		6/8 2025
2. <u>H. Catri Jintar, SE., M.Si</u> NIP. 196210191993101002	Penguji I		05/08 '25
3. <u>Risdy Absari Indah Pratiwi, SE., M.Si</u> NIP. 199012132018032001	Penguji II		6/8 - 25
4. <u>Lastri Anggi Fani, S.A.B., M.B.A</u> NIP. 199412232022032011	Penguji III		05/08 '25
5. <u>Edinur Ilham, SE., M.E</u> NIP. 199103072022031006	Penguji IV		05/08/25

Tanggal Lulus, 04 Agustus 2025

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Maritim

Ketua Jurusan Manajemen Bisnis


Dr. Myrna Sofia, SE., M.Si
NIP. 198207032015042001


Risdy Absari Indah Pratiwi, SE., M.Si
NIP. 199012132018032001

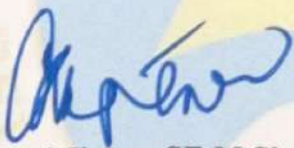
LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Suryatati
Nim : 2104020013
Program studi : Manajemen
Judul skripsi : Pengaruh Literasi Digital Dan Kreativitas Terhadap
Kesiapan Kerja Mahasiswa Manajemen Angkatan 2021
FEBM UMRAH Pada Era Digitalisasi

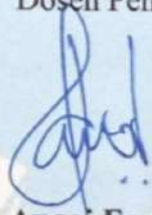
Disetujui untuk digunakan dalam mengajukan sidang skripsi
Tanjungpinang, 22 Mei 2025

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I


H.Catri Jintar, SE, M.Si
NIP. 196210191993101002

Dosen Pembimbing II


Lastri Anggi Fani, S.A.B., M.B.A
NIP. 199412232022032011

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi Manajemen
Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Maritim
Universitas Maritim Raja Ali Haji**


Ezky Tiya siningsih, S.E., M.Si
NIP. 199202052022032010

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum pernah dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Tanjungpinang, 26 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Suryatati

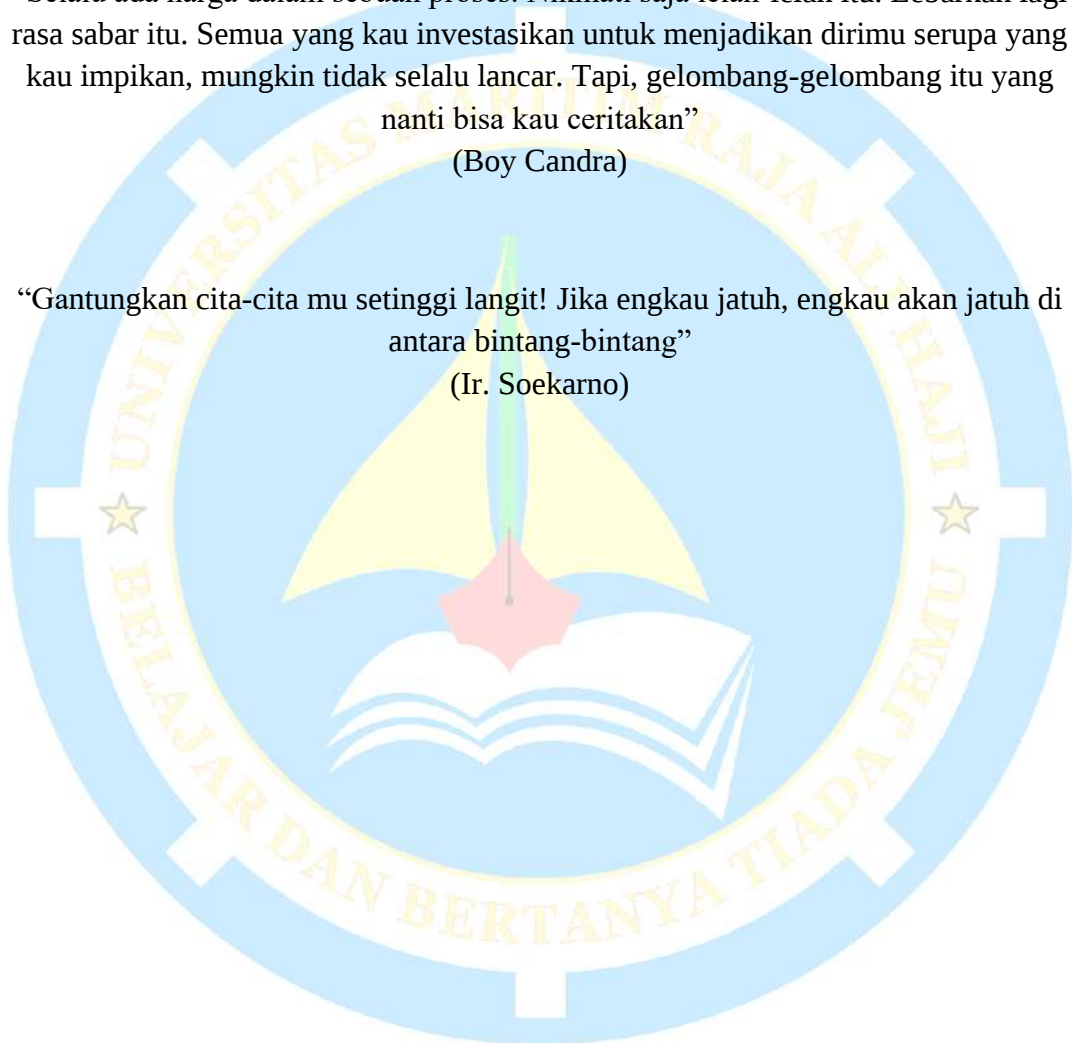
NIM.2104020013

MOTTO

“Letakan aku dalam hatimu, maka aku akan meletakkanmu dalam hatiku”
(QS. Al – Baqarah : 152)

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak selalu lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan”
(Boy Candra)

“Gantungkan cita-cita mu setinggi langit! Jika engkau jatuh, engkau akan jatuh di antara bintang-bintang”
(Ir. Soekarno)



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia-Nya sehingga skripsi dengan judul Pengaruh Literasi Digital dan Kreativitas Terhadap Kesiapan Kerja Mahasiswa Manajemen Angkatan 2021 Fakultas Ekonomi dan Bisnis Maritim, Universitas Maritim Raja Ali Haji Pada Era Digitalisasi berhasil diselesaikan.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat dalam mencapai derajat Sarjana Manajemen (S.M) Fakultas Ekonomi, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Sehubungan dengan selesainya skripsi ini, penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena atas penyertaan dan kasih karunia-Nya sehingga penulisan skripsi ini berjalan dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji.
3. Ibu Dr. Myrna Sofia, SE., M.Si selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Maritim, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
4. Bapak H. Catri Jintar, SE., M.Si selaku dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan waktunya dan membimbing penulis saat proses pembuatan skripsi ini.

5. Ibu Lastri Anggi Fani, S.A.B., M.B.A selaku dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan waktunya dan membimbing penulis saat proses pembuatan skripsi ini.
6. Ibu Risdy Absari Indah Pratiwi, S.E., M.Si selaku Ketua Jurusan Manajemen Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Maritim, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
7. Ibu Kiki Wulandari, SE., MM selaku dosen Pembimbing akademik yang telah membimbing penulis mulai dari awal perkuliahan sampai pada pengerjaan skripsi ini.
8. Seluruh dosen di Universitas Maritim Raja Ali Haji terutama dosen Manajemen yang telah memberikan waktu dan berbagai pengetahuan selama proses perkuliahan.
9. Kedua Orang tua penulis, Bapak Sumiran dan Ibu Nur' azra, dua orang yang hebat dan sangat berjasa dalam kehidupan penulis, dua orang yang selalu megusahakan anaknya untuk menempuh pendidikan setinggi – tingginya tanpa pernah mengeluh meskipun harus mengorbankan banyak hal. Terima kasih atas kepercayaan yang telah diberikan, atas izin merantau dari kalian, pengorbanan, cinta, doa, motivasi, semangat dan dukungan yang tiada henti. Tanpa kalian, penulis tidak akan bisa sampai pada titik ini. Semoga Allah membalas semua kebaikan dan mengizinkan penulis untuk membuat kalian bangga, tidak hanya hari ini, tapi selamanya.
10. Kepada seluruh keluarga tercinta, terima kasih atas segala bentuk dukungan, baik doa, semangat, perhatian, maupun bantuan secara materi dan moril.

Kehadiran dan peran kalian menjadi kekuatan yang berarti dalam proses penyelesaian skripsi ini. Semoga keberhasilan ini menjadi kebanggaan bersama.

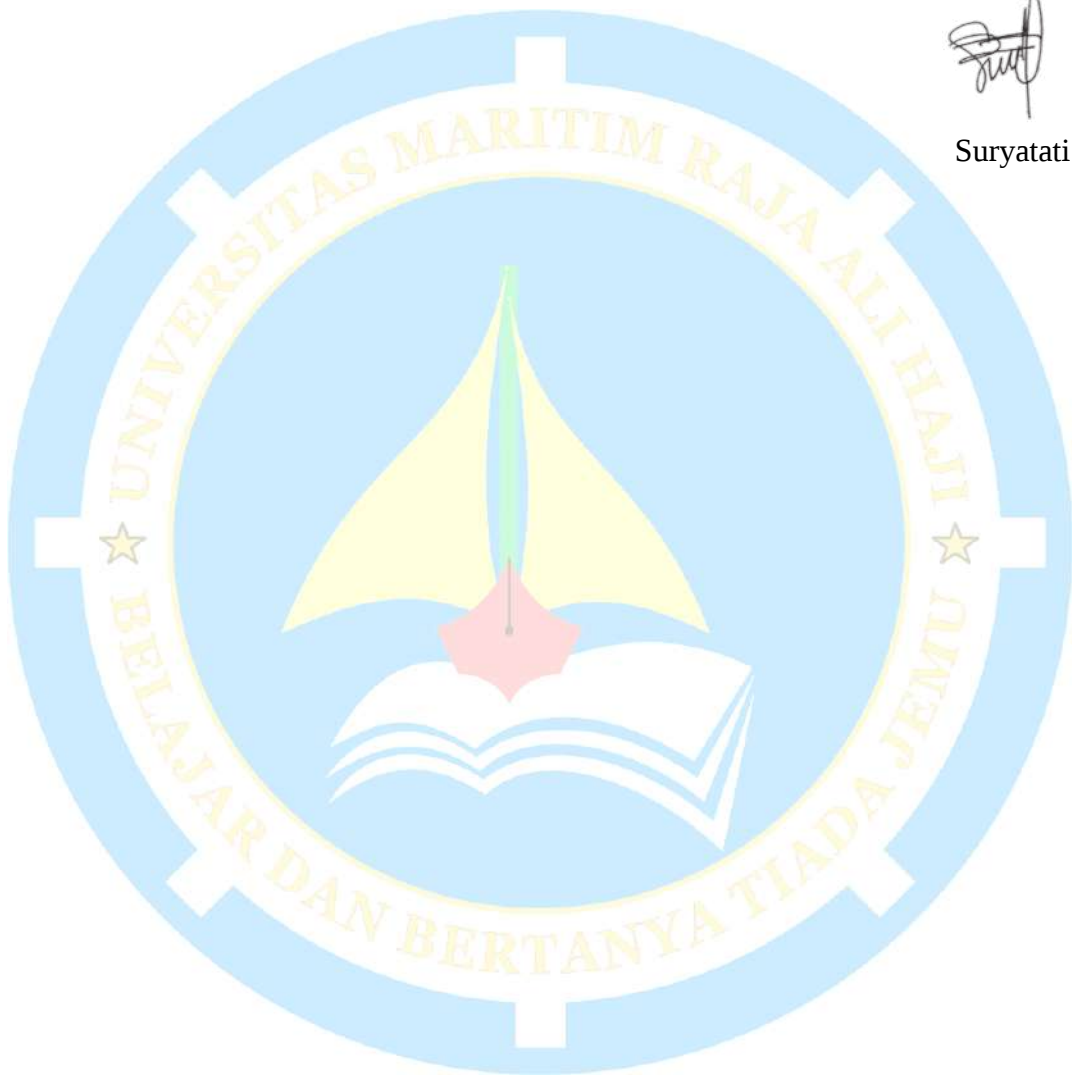
11. Kepada seorang sahabat yang selalu setia menemani dalam setiap proses penyusunan skripsi ini, terima kasih atas waktu, perhatian, semangat, dan pengertian yang telah diberikan kepada penulis. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini, dalam diam yang penuh arti. Semoga kebersamaan ini tetap terjaga, dalam bentuk apa pun takdir membawanya nanti.
12. Terimakasih kepada sahabat – sahabat penulis selama masa perkuliahan yaitu Susan, Vina Anjelika, Nadia, Juniati, dan Trijana Sintia yang memberikan semangat kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Terimakasih untuk kebersamaan kita, semoga persahabatan ini tidak berhenti sampai di sini, dan kita akan tetap saling mendukung dalam langkah kehidupan selanjutnya.
13. *Last but not last.* Terima kasih untuk diri saya Suryatati, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengatur waktu, tenaga, pikiran, keuangan, serta mampu mengendalikan diri sendiri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tidak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih diriku semoga tetap rendah hati, ini baru awal permulaan hidup.

Penulis berharap skripsi penelitian ini dapat menjadi manfaat dan referensi bagi pembaca. Penulis sadar akan kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran akan diterima dengan baik.

Tanjungpinang, Agustus 2025



Suryatati



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERSETUJUAN

PERNYATAAN ORISINALITAS

MOTTO

ABSTRAK

ABSTRACT

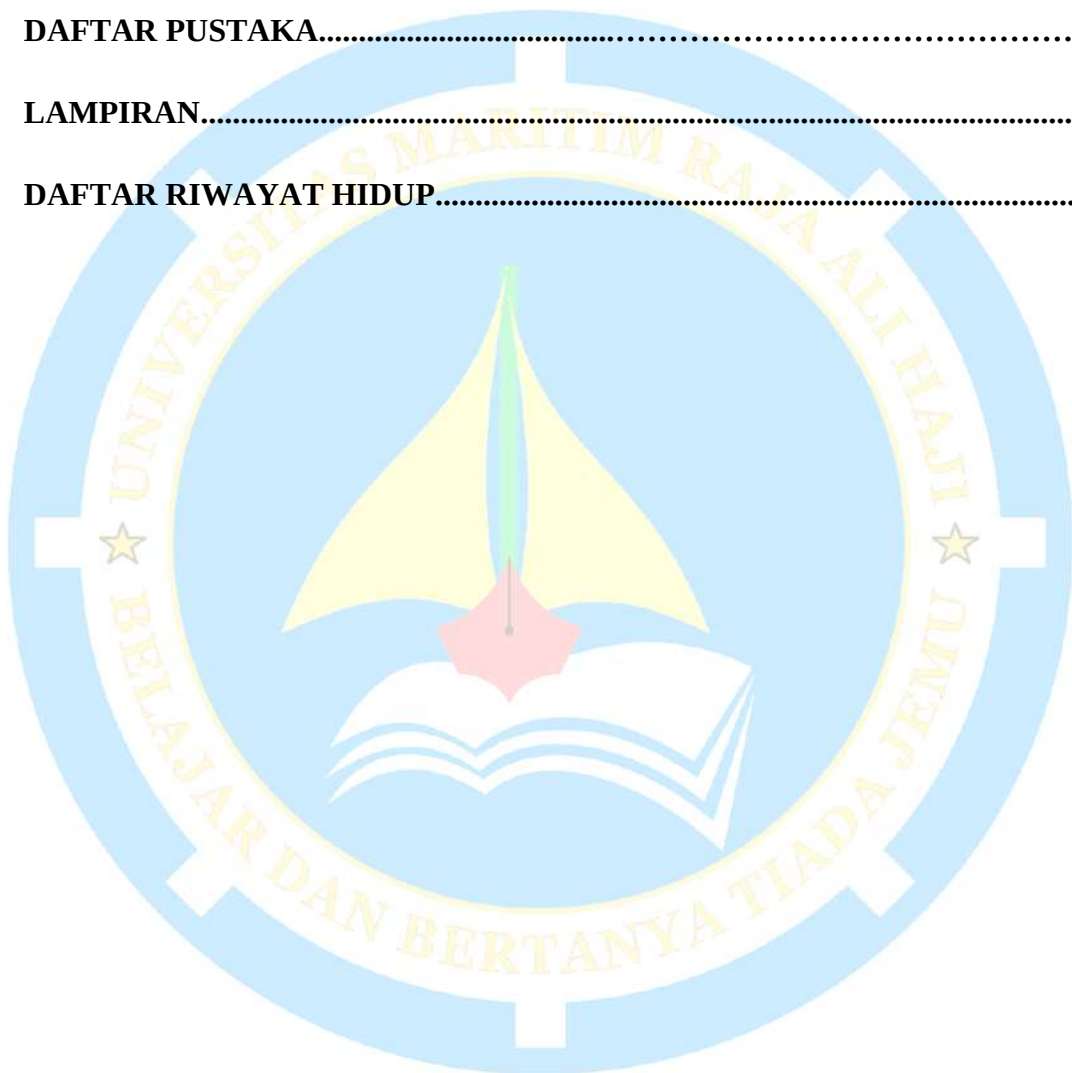
KATA PENGANTAR	Iii
DAFTAR ISI	V
DAFTAR TABEL	X
DAFTAR GAMBAR	Xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	Xii
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Pembatasan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	9

1.7 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II : TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Tinjauan Pustaka	12
2.1.1 Kesiapan Kerja	12
2.1.1.1 Indikator Kesiapan Kerja.....	13
2.1.1.2 Faktor- faktor Kesiapan Kerja.....	13
2.1.2 Literasi Digital.....	14
2.1.2.1 Indikator Literasi Digital.....	15
2.1.2.2 Faktor- faktor Literasi Digital.....	16
2.1.3 Kreativitas.....	17
2.1.3.1 Indikator Kreativitas.....	18
2.1.3.2 Faktor- faktor Kreativitas.....	19
2.2 Review Penelitian Terdahulu	19
2.3 Kerangka Berpikir.....	29
2.4 Pengembangan Hipotesis.....	30
2.4.1 Pengaruh Literasi Digital Terhadap Kesiapan Kerja.....	30
2.4.2 Pengaruh Kreativitas Terhadap Kesiapan Kerja.....	31
2.4.3 Pengaruh Literasi Digital dan Kreativitas Terhadap Kesiapan Kerja.....	31
2.5 Hipotesis.....	33

BAB III	: METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1	Objek dan Ruang Lingkup Penelitian.....	34
3.2	Metode Penelitian.....	34
3.3	Operasionalisasi Variabel Penelitian.....	34
3.4	Metode Penentuan Populasi dan Sampel.....	39
3.5	Prosedur Pengumpulan Data.....	40
3.6	Metode Analisis.....	42
3.6.1	Metode Analisis Deskriptif.....	42
3.6.2	Uji Kualitas Data.....	43
3.6.3	Uji Asumsi Klasik.....	44
3.6.3.1	Uji Normalitas.....	44
3.6.3.2	Uji Multikolinearitas.....	45
3.6.3.3	Uji Heteroskedastisitas.....	45
3.6.4	Uji Hipotesis.....	46
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
4.1	Deskripsi Unit Analisis / Observasi.....	48
4.2	Distribusi Responden.....	48
4.3	Identifikasi Umum Responden.....	49
4.4	Statistik Deskriptif.....	51
4.4.1	Statistik Deskriptif Literasi Digital.....	53

4.4.2 Statistik Deskriptif Kreativitas.....	56
4.4.3 Statistik Deskriptif Kesiapan Kerja.....	58
4.5 Hasil Penelitian.....	60
4.5.2 Uji Kualitas Data.....	61
4.5.2.1 Hasil Uji Validitas.....	61
4.5.2.2 Hasil Uji Reliabilitas.....	63
4.5.3 Uji Asumsi Klasik.....	65
4.5.3.1 Hasil Uji Normalitas.....	65
4.5.3.2 Hasil Uji Linearitas.....	66
4.5.3.3 Hasil Uji Multikolinearitas.....	67
4.5.3.4 Hasil Uji Heteroskedastisitas.....	68
4.5.3.5 Hasil Uji Linear Berganda.....	69
4.5.4 Uji Hipotesis.....	71
4.5.4.1 Hasil Uji t (parsial).....	71
4.5.4.2 Hasil Uji F (simultan).....	73
4.5.4.3 Hasil Uji Koefesien Determinasi (R^2).....	75
4.6 Pembahasan Penelitian.....	76
4.6.1 Pengaruh Literasi Digital Terhadap Kesiapan Kerja.....	76
4.6.2 Pengaruh Kreativitas Terhadap Kesiapan Kerja.....	77
4.6.3 Pengaruh Literasi Digital dan Kreativitas Terhadap Kesiapan Kerja.....	78

	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	80
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN.....	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	118



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Review Penelitian Terdahulu.....	20
Tabel 3.1	Defenisi Operasionalisasi Variabel.....	36
Tabel 3.2	Skala Likert	41
Tabel 4.1	Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	49
Tabel 4.2	Kategorisasi dan Interval Data Responden.....	
Tabel 4.3	Nilai Rata-Rata Setiap Variabel.....	52
Tabel 4.4	Tanggapan Responden Variabel Literasi Digital.....	53
Tabel 4.5	Tanggapan Responden Variabel Kreativitas.....	56
Tabel 4.6	★ Tanggapan Responden Variabel Kesiapan Kerja.....	58
Tabel 4.7	Hasil Uji Validitas Variabel Penelitian.....	62
Tabel 4.8	Hasil Uji Reliabilitas Literasi Digital.....	63
Tabel 4.9	Hasil Uji Reliabilitas Kreativitas.....	64
Tabel 4.10	Hasil Uji Reliabilitas Kesiapan Kerja.....	65
Tabel 4.11	Hasil Uji Normalitas.....	66
Tabel 4.12	Hasil Uji Linearitas.....	67
Tabel 4.13	Hasil Uji Multikolinearitas.....	68
Tabel 4.14	Hasil Uji Heteroskedastisitas.....	69
Tabel 4.15	Hasil Uji Analisis Regresi Linear Berganda.....	70

Tabel 4.16	Hasil Uji t.....	72
Tabel 4.17	Hasil Uji F.....	74
Tabel 4.18	Hasil Uji Koefesien Determinasi (R^2).....	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Tingkat Terserapnya Tenaga Kerja Lulusan Universitas.....	4
Gambar 2.1	Kerangka Pemikiran	29

