

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI  
JOGJA-NETPAC ASIAN FILM FESTIVAL**

**SKRIPSI**



**DEVIANCE RAMADANA SARAGIH**

**NIM. 2105050006**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**

**TANJUNGPINANG**

**2025**

**DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA MELALUI  
JOGJA-NETPAC ASIAN FILM FESTIVAL**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Sosial (S.Sos)



**DEVIANCE RAMADANA SARAGIH**

**NIM. 2105050006**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**

**TANJUNGPINANG**

**2025**

## PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Deviance Ramadana Saragih

Nomor Induk Mahasiswa : 2105050006

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Maritim Raja Ali Haji

Judul Skripsi : *Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Jogja-NETPAC  
Asian Film Festival*

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Referensi

Apabila ternyata didalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar

Tanjungpinang, 12 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



Deviance Ramadana Saragih  
IM. 2105050006

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIKAN

Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa:

Nama : Deviance Ramadana Saragih

Nomor Induk Mahasiswa : 2105050006

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Judul Usulan Penelitian : *Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Jogja-  
NETPAC Asian Film Festival*

Setelah mempelajari dan menilai sistematika dan materi masing-masing bab dalam Skripsi ini, dinyatakan memenuhi ketentuan normatif dan kriteria metode penelitian ilmiah, untuk itu dinilai layak serta disetujui untuk diujikan.

Menyetujui, tanggal: 3 Juni 2025  
Pembimbing Utama,



Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A.  
NIP.196910121998022001

Menyetujui, tanggal: 3 Juni 2025  
Pembimbing Pendamping,



Herry Wahyudi, S.IP. M.A.  
NIP. 199012212022031006

Mengetahui  
Koordinator Program Studi Hubungan Internasional



Rizqi Apriani Putri, S.IP., M. H. I.  
NIP. 199504262022032015

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Deviance Ramadana Saragih  
Nomor Induk Mahasiswa : 2105050006  
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim  
Raja Ali Haji  
Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Indonesia Melalui Jogja-*NETPAC*  
*Asian Film Festival*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 12 Juni 2025 dan disetujui sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

### Dewan Penguji,

- |   |                   |   |
|---|-------------------|---|
| 1. Dhani Akbar, S.S, M.A<br>NIP.198905042018031001                | Ketua (.....)     |  |
| 2. Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A<br>NIP.196910121998022001    | Anggota 1 (.....) |  |
| 3. Herry Wahyudi, S.IP. M.A<br>NIP.199012212022031006             | Anggota 2 (.....) |  |
| 4. Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos, IMAS<br>NIP.198207072015041002 | Anggota 3 (.....) |  |
| 5. Azhari Setiawan, S.IP, M.Si.<br>NIP.199304282022031000         | Anggota 4 (.....) |  |

Disahkan Oleh :

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

  
Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos, IMAS  
NIP.198207072015041002

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Hubungan Internasional. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini sangat sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, DEA. Selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji
2. Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji
3. Dr. Ady Muzwardi, S.IP., M.A., M.H.I, Selaku Ketua Jurusan Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji
4. Rizqi Apriani Putri, S.IP., M.H.I. Selaku Koordinator Prodi Ilmu Hubungan Internasional
5. Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A. Selaku Dosen Pembimbing yang telah menyediakan waktu dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini
6. Herry Wahyudi, S.IP., M.A. Selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah menyediakan waktu dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Tanjungpinang, 12 Juni 2025

Peneliti

## DAFTAR ISI

COVER SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIKAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Tinjauan Pustaka.....	7
2.2 Kerangka Teori.....	10
2.2.1 Diplomasi Budaya.....	10
2.2.2 Identitas.....	13
2.3 Kerangka Pemikiran.....	16
2.4 Definisi Konsep.....	16
2.4.1 Soft Power.....	17
2.4.2 Nation Branding.....	18

<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>21</b>
3.1 Pendekatan Penelitian.....	21
3.2 Objek dan Lokasi Penelitian.....	21
3.3 Fokus Penelitian.....	22
3.4 Sumber Data.....	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.6 Informan.....	25
3.7 Teknik Analisa Data.....	25
3.8 Jadwal Penelitian.....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>29</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	29
4.1.1 Analisis Citra Awal Indonesia.....	29
4.1.2 Penetapan Identitas Budaya .....	32
4.1.3 Koordinasi <i>Stakeholder</i> .....	34
4.1.4 Monitoring dan Evaluasi.....	36
4.2 Tahapan <i>Nation Branding</i> .....	38
4.2.1 Tahap Analisis dan <i>Benchmarking</i> .....	41
4.2.2 Tahap Penetapan Identitas .....	44
4.2.3 Tahap Desain Arsitektur Brand dan Pesan .....	47
4.2.4 Tahap Koordinasi <i>Stakeholder</i> .....	50
4.2.5 Tahap Implementasi.....	52
4.2.6 Tahap Evaluasi dan <i>Monitoring</i> .....	55
4.3 Peran JAFF Dalam <i>Nation Branding</i> Indonesia .....	57
4.3.1 JAFF Sebagai Representasi Identitas Budaya Indonesia.....	59
4.3.2 Wadah Diplomasi Budaya Berbasis <i>Soft Power</i> .....	60
4.3.3 Pilar Strategis Dalam Diplomasi Budaya Nasional.....	62
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>65</b>

5.1 Kesimpulan .....	66
5.2 Saran .....	66
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>74</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>89</b>



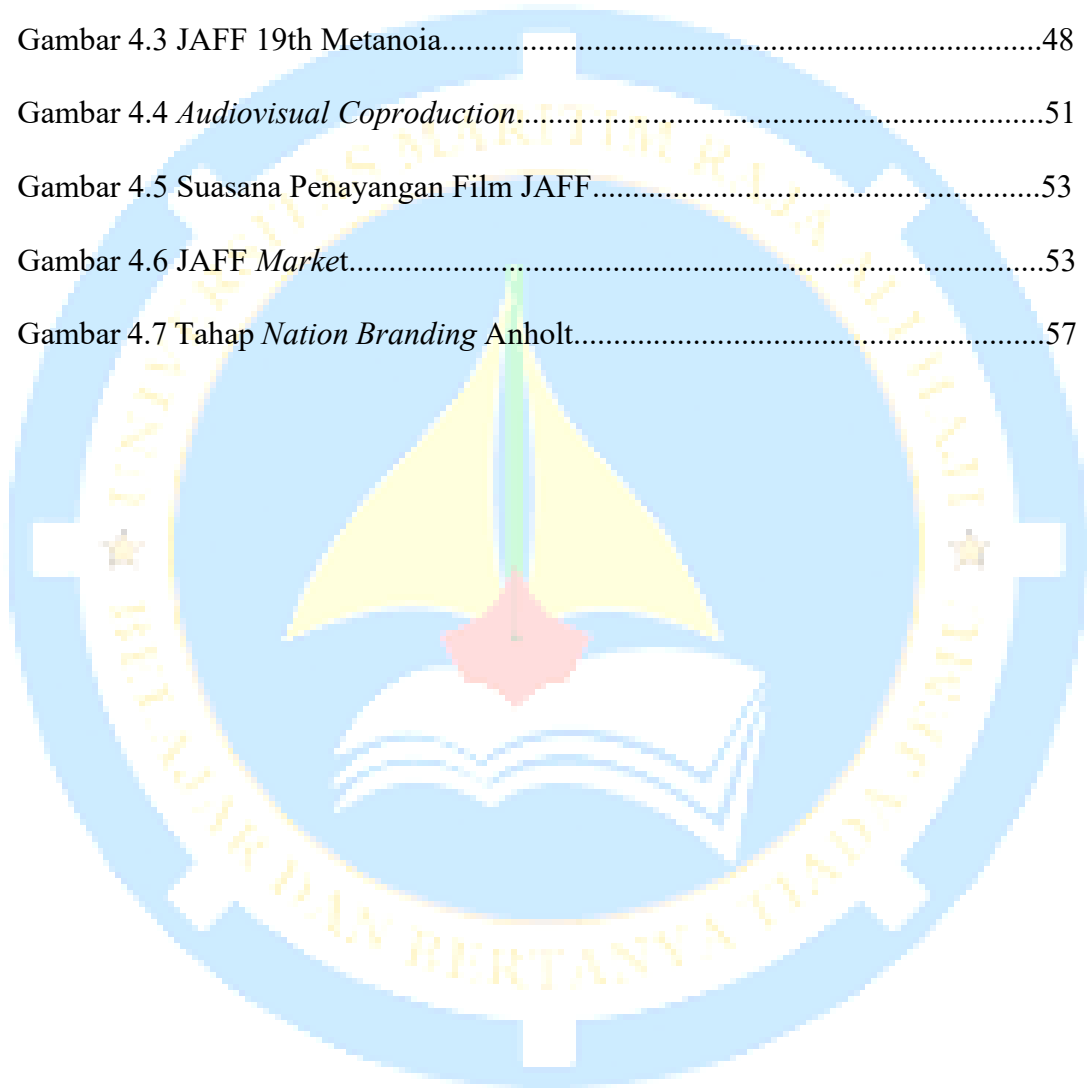
## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
Tabel 3.1 Daftar Media.....	24
Tabel 3.2 Informan.....	25
Tabel 3.3 Jadwal Penelitian.....	28



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	16
Gambar 4.1Peta Kedekatan Emosi Global.....	42
Gambar 4.2 Upacara Pembukaan JAFF.....	44
Gambar 4.3 JAFF 19th Metanoia.....	48
Gambar 4.4 <i>Audiovisual Coproduction</i> .....	51
Gambar 4.5 Suasana Penayangan Film JAFF.....	53
Gambar 4.6 JAFF <i>Market</i> .....	53
Gambar 4.7 Tahap <i>Nation Branding</i> Anholt.....	57



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara .....	74
Lampiran 2. Transkrip Wawancara .....	75
Lampiran 3. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing .....	77
Lampiran 4. Surat Keputusan Penetapan Dewan Penguji Seminar .....	78
Lampiran 5. Surat Keterangan Penetapan Dewan Penguji Skripsi .....	81
Lampiran 6. Lembar Perbaikan Skripsi .....	84
Lampiran 7. Dokumentasi Wawancara .....	86

