

**DIPLOMASI BUDAYA JEPANG MELALUI KONSEP *COOL*
JAPAN: PERAN ANIME *ONE PIECE* DI INDONESIA**

SKRIPSI



PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI

TANJUNGPINANG

2025

**DIPLOMASI BUDAYA JEPANG MELALUI KONSEP *COOL*
JAPAN: PERAN ANIME ONE PIECE DI INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Kesarjanaan



JESSICA

2105050065

PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI

TANJUNGPINANG

2025

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jessica

Nomor Induk Mahasiswa : 2105050065

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Maritim Raja Ali Haji

Judul Skripsi : *Diplomasi Budaya Jepang Melalui Konsep Cool
Japan: Peran Anime One Piece Di Indonesia.*

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Referensi. ★

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 11 - 08 - 2025

Yang membuat pernyataan,



Jessica

NIM.2105050065

PERSETUJUAN SKRIPSI DIUJIANKAN

Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa:

Nama : Jessica

Nomor Induk Mahasiswa : 2105050065

Program Studi/Departemen/

Konsentrasi : Ilmu Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Jepang Melalui Konsep Cool Japan: Peran Anime *One Piece* di Indonesia.

Setelah mempelajari dan menilai sistematika dan materi masing-masing bab dalam Skripsi ini, dinyatakan memenuhi ketentuan normatif dan kriteria metode penelitian ilmiah, untuk itu dinilai layak serta disetujui untuk diujikan.

Menyetujui, tanggal: 16 Juli 2025

Pembimbing Utama,



Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A

NIP. 196910121998022001

Menyetujui, tanggal: 9 Juli 2025

Pembimbing Pendamping,



Herry Wahyudi S. IP., M.A

NIP. 199012212022031006

Mengetahui

Koordinator Program Studi Ilmu Hubungan Internasional



Rizqi Apriani Putri, S.IP., M.H.I.

NIP. 199504262022032015

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Jessica
Nomor Induk Mahasiswa : 2105050065
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Jepang Melalui Konsep *Cool Japan*:
Peran Anime *One Piece* di Indonesia.


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 29 Juli 2025 dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Ditetapkan di : Tanjungpinang
Pada tanggal : 01 Agustus 2025

1. Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos, IMAS Ketua (.....)
NIP. 198207072015041002
2. Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A Anggota 1 (.....)
NIP. 196910121998022001
3. Herry Wahyudi S. IP., M.A Anggota 2 (.....)
NIP. 199012212022031006
4. Dr. Teguh Setiandika Igiasi, M.Si Anggota 3 (.....)
NIP. 198707302022031000
5. Euis Ammelia, S.IP., M.IP Anggota 4 (.....)
NIP. 198910282024062002

Disahkan Oleh:

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos, IMAS
NIP. 198207072015041002

KATA PENGANTAR

Segala puji dan rasa syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Diplomasi Budaya Jepang Melalui Konsep *Cool Japan*: Peran Anime *One Piece* di Indonesia.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat akademik guna memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Peneliti menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan, dukungan, serta doa dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua, serta keluarga saya. Yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan arahan dalam setiap langkah kehidupan, termasuk dalam perjalanan pendidikan peneliti. Kehadiran dan semangat dari keluarga menjadi sumber kekuatan yang tak ternilai selama proses penyusunan skripsi ini;
2. Bapak Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.PI., DEA, selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Bapak Dr. Sayed Fauzan Riyadi S.Sos., IMAS, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik;
4. Bapak Dr. Ady Muzwardi S.I.P., M.A., M.H.I selaku Ketua Jurusan Sosiologi dan Ilmu Politik;
5. Ibu Rizqi Apriani Putri, S.IP., M.H.I selaku Koordinator Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang;
6. Ibu Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A selaku Dosen pembimbing utama yang telah memberikan waktu, bimbingan, dan saran yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini;

7. Bapak Herry Wahyudi, S.IP., M.A. selaku Dosen pembimbing kedua yang telah memberikan waktu dan kesempatan berdiskusi dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Kepada seluruh Dosen Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah membimbing dan membantu proses akademik peneliti sampai tahap akhir ini;
9. Kepada teman-teman peneliti yaitu Syavira, Zada, Deviance, Rayhan atas dukungan, bantuan, dan semangat yang kalian berikan selama saya mengerjakan skripsi ini;
10. Kepada sahabat saya Safitri, atas semangat dan dukungan yang senantiasa diberikan selama proses penyusunan tugas akhir ini;
11. Kepada Portgas D. Ace, karakter favorite saya dalam anime *One Piece*, yang telah menjadi hiburan ringan selama proses penyusunan skripsi ini.

Dengan ini, peneliti menyampaikan Terima kasih atas semua dukungan yang diberikan. Besar harapan, skripsi ini dapat menjadi salah satu bentuk kontribusi kecil dalam pengembangan ilmu Hubungan Internasional.

Tanjungpinang 11 Agustus 2025



Jessica
NIM. 2105050065

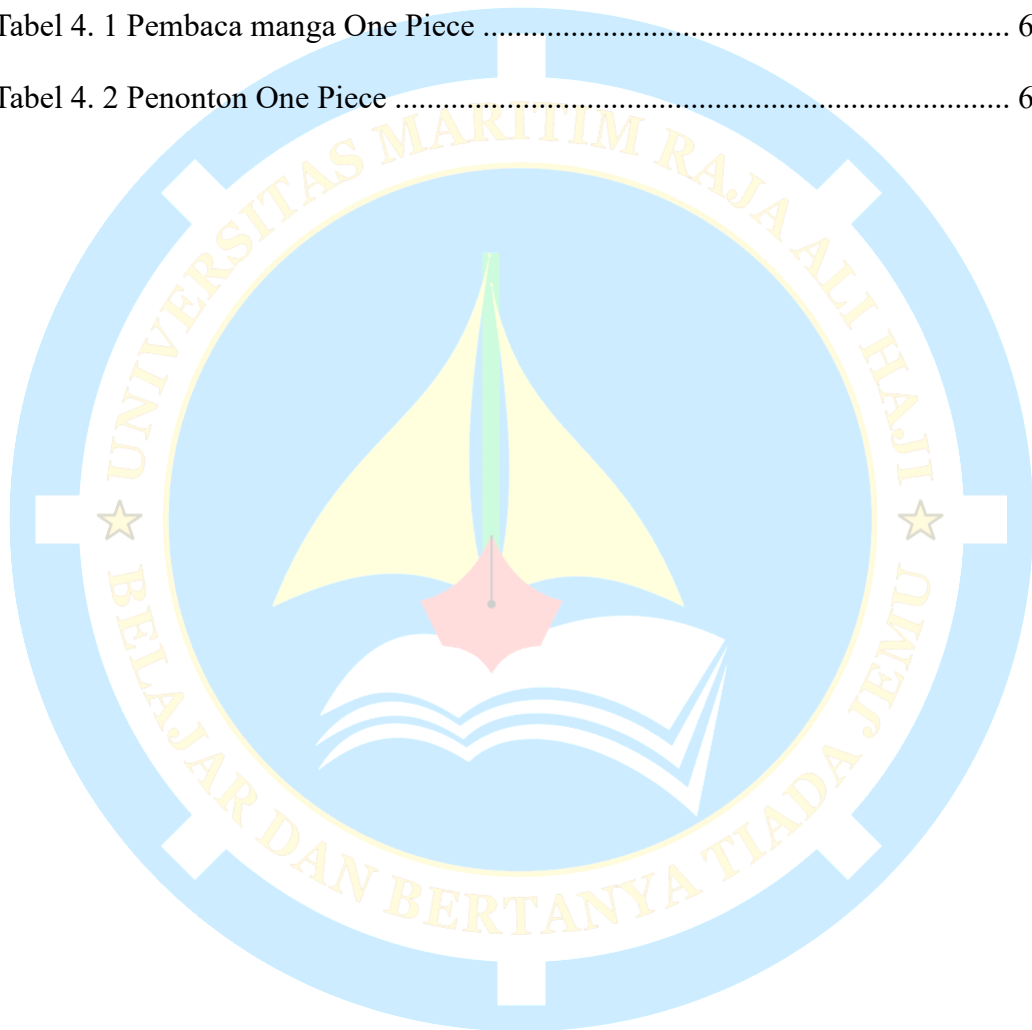
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	18
1.3 Tujuan Penelitian.....	18
1.4 Manfaat Penelitian.....	18
1.4.1 Manfaat Teoritis	19
1.4.2 Manfaat Praktis	20
BAB II KAJIAN PUSTAKA	21
2.1 Tinjauan Pustaka.....	21
2.2 Kerangka Teori	26
2.2.1 Diplomasi Budaya.....	26
2.2.2 Budaya Populer	29
2.3 Kerangka Pemikiran	32
2.4 Definisi Konsep.....	34
2.4.1 Soft Power.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	37
3.1 Pendekatan Penelitian.....	37

3.2	Objek dan Lokasi Penelitian.....	37
3.3	Fokus Penelitian	38
3.4	Sumber Data	39
3.5	Teknik Pengumpulan Data	40
3.6	Teknik Analisa Data.....	41
3.7	Jadwal Penelitian	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		43
4.1	Deskripsi Objek dan Lokasi Penelitian	43
4.1.1	Diplomasi Budaya Jepang Melalui <i>Cool Japan</i>	44
4.1.2	One Piece	49
4.2	Hasil Akhir	66
4.2.1	One Piece Sebagai Media Promosi Budaya dalam Cool Japan.....	67
4.2.2	Strategi Cool Japan Melalui Aktivitas Budaya Pop di Indonesia	72
4.2.3	Daya Tarik One Piece dalam menembus budaya lokal Indonesia terhadap Masyarakat.....	78
BAB V PENUTUP.....		80
5.1	Kesimpulan.....	80
5.2	Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....		84
LAMPIRAN.....		91

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	21
Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian yang dilakukan oleh penulis.....	42
Tabel 4. 1 Pembaca manga One Piece	61
Tabel 4. 2 Penonton One Piece	62



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Logo Cool Japan	46
Gambar 4. 2 Kru Topi Jerami.....	51
Gambar 4. 3 Eiichiro Oda, pembuat manga One Piece.....	55
Gambar 4. 4 Monkey D. Luffy.....	60
Gambar 4. 5 Kolaborasi One Piece x Gucci	69
Gambar 4. 6 Kolaborasi One Piece x Uniqlo	70
Gambar 4. 7 Booth One Piece, patung Monkey D. Luffy di Arc Egghead.....	76
Gambar 4. 8 Honda BeAT, di booth PT Astra Honda Motor (AHM).	77

